

# Un poeta con voz propia

Por: Marino Muñoz Lagos

Mahfud Massís es el seudónimo de Antonio Massís, poeta singular nacido en Chile en 1916, y de directa ascendencia árabe, autor de numerosos libros de poesía, cuento y ensayo. En los momentos de su muerte, ocurrida en Venezuela en 1990, se aprestaba a regresar a su

patria. Hasta en sus versos asomaba su país oceánico y cordillerano; "Pluma de un terrible pájaro soy./ ¡Quiero acosarte contigo, mujer mía!/ Quiero volver a Chile./ mirar, si es posible, la antigua Alameda./ mientras paso con mi ataúd / en el que guardo un pájaro del mar

Caribe". ("Ultimo deseo"). Versos que no pudo cumplir en sus vaticinios.

Mahfud Massís era casado con la pintora Lukó de Rokha, hija del beligerante poeta chileno Pablo de Rokha, la que lo acompañó en el desempeño de su cargo de agregado cultural de la embajada de Chile en Venezuela, tierra donde dejó la riqueza de sus poemas y el símbolo de su personalidad literaria.

Sin embargo, dejó este libro inédito, pleno de trágicos y lacerantes renglones: se trata de "Papeles quemados" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2001), en cuyas páginas se respira el rito salobre de su poesía dramática y agónica. Aquí Mahfud Massís nos entrega una síntesis de sus proclamas. "Poemas duros, secos -según lo expresa el crítico literario Naín Nómez-, generalmente desprovistos de optimismo, si bien la ironía, el sarcasmo, el humor negro y los juegos lingüísticos reemplazan a la visión mesiánica de otros textos anteriores".

Leyendo y releendo sus trabajos nos hallamos tesoros pequeños que la memoria acumula para sus sueños y que suelen repetirse con frecuencia. Veamos, a modo de ejemplo: "Es más fácil que pase un ciervo por el ojo de un pájaro./ Una piragua por el ojo de una aguja./ Un tesoro por el ojo verde de un toro./ Antes que yo te olvide./ Antes que yo te olvide.// Es más fácil volar en una mosca./ Afeitarse después de muerto./ Sumar y sumar hasta llegar a cero./ Es más fácil un rinoceronte entre tus piernas de antílope./ Antes que yo te olvide./ Antes que yo te olvide". ("Balada").

Este es un libro que se debe leer con los ojos y el corazón bien abiertos, para recibir sus descargas de líquidos agrios. El poeta Mahfud Massís anduvo siempre tras el desencanto: "Ultima rosa que goteará sobre mi corazón./ cuando aúllen los perros del invierno". ("El olvidado"). Quizás no sea para tanto, porque Mahfud Massís tiene un lugar guardado para él en nuestra buena poesía, aquella que tiene diversas manifestaciones en el amplio abanico de la creación.

