

# Balmes Premiado por Unanimidad

- Justo en momentos que conmemora los 60 años de su llegada a Chile, el pintor obtiene el Premio Nacional de Artes Plásticas, en que distingue no sólo su talento, sino también su enriquecedora trayectoria como docente, y su compromiso social y gremial.

Tras dos horas de deliberación, un jurado que encabezó el Ministro de Educación, José Pablo Arellano, decidió ayer en forma unánime otorgar al pintor José Balmes el Premio Nacional de Artes Plásticas 1999. El galardón sorprendió al artista justo a pocos días de conmemorar 60 años de su llegada a Chile a bordo del barco Winnipeg, que reclutó a familias refugiadas de la Guerra Civil Española. Su ingreso como alumno libre a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, cuando contaba apenas 12 años, fue el inicio de una extensa trayectoria artística y docente, caracterizada por el cuestionamiento de los lenguajes pictóricos, un permanente vínculo con la contingencia social y un compromiso con sus pares que lo ha llevado a presidir por varios años la Asociación de Pintores Profesionales (Apech).

Muy emocionado, Balmes manifestó su agradecimiento por este premio —que consiste en 11 millones de pesos y una pensión vitalicia de 20 UTM—, declarando encontrarse en un muy buen momento creativo, que cierra una etapa

marcada por la denuncia histórica a través de temas como el cierre de las minas de carbón en Lota y la Operación Albania, y comienza un periodo aún no configurado, donde el azar y la experiencia vital serán el principal ingrediente.

“Estoy en un momento excitante, en el sentido de que visualizo toda una serie de obras y de caminos diversos. Siento que la senda está abierta porque en vez de repetir una idea, tiendo a cuestionarme cada vez más y para mí eso es lo más importante. Mis proyectos son tantos porque la vida está allí y todo mi trabajo se relaciona con ella: un encuentro, dos palabras, un diálogo pueden ser el inicio de una obra, y siempre hay una disponibilidad mía hacia esa apertura”, declaró.

Junto a Arellano, integraron el jurado el Rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros; el último galardonado, Sergio Castillo; el rector de la Universidad de Talca, Alvaro Rojas Marín, y el Presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes, Gaspar Galaz. Todos coincidieron en destacar la proyección de Balmes más allá del taller, a través de su trabajo docente



Desde el 1 de septiembre, José Balmes y otros españoles que llegaron a bordo del Winnipeg conmemoran este acontecimiento en el Centro Cultural de España y en Michoacán de Los Guindos, la casa de Delia del Carril, quien junto a Pablo Neruda gestionó la iniciativa ante el gobierno de Pedro Aguirre Cerda en 1939.

en la Escuela de Arte de la Universidad Católica y en varios seminarios internacionales.

“Había un número importante de artistas nominados, entre ellos Ramón Vergara Grez, Mario Toral, Carmen Silva, Gustavo Poblete y Gloria de la Fuente, pero, a pesar de ello, la decisión no fue complicada. La trayectoria de Balmes es conocida por el público chileno, por los artistas jóvenes. Su capacidad artística y gremial, su capacidad de revelarnos la tierra chilena en su pintura lo definen como un gran maestro”, opinó Gaspar Galaz.

Actualmente Balmes participa de la muestra colectiva “Memorias” en el Museo de Arte Contemporáneo, y en octubre inaugura en el Museo de Arte Moderno de Chile la gran retrospectiva “Obra

Paralela” junto a su mujer, la pintora Gracia Barrios. En este caso, ambos artistas pondrán a dialogar su trabajo con la producción plástica de la X Región, quizás como una manera de hacer extensiva la enriquecedora relación de Balmes con este país.

“Chile significa mucho. Veníamos de un viejo mundo, un mundo convulsionado por una guerra civil terrible, y apenas alcanzamos a cruzar el Canal de Panamá comencé otra guerra igualmente cruel. Llegar a este país, donde 15 días después ya estaba asistiendo a la universidad fue como un verdadero sueño. Recuerdo que nos instalamos en una casa cercana a la Avenida Matta y por primera vez mi padre, mi madre y yo encontramos un hogar después de tres años de guerra. ¿Qué significa Chile? Significa todo”.