



Pedro Reszka.—"Autorretrato". Salón Oficial 1947

## **PREMIO NACIONAL DEL ARTE FUE CONFERIDO A DON PEDRO RESZKA**

El espíritu de la ley que creó el Premio Nacional del Arte no ha sido esta vez tergiversado. Nadie más indicado que la persona del artista Sr. Pedro Reszka: una vida consagrada al arte. Cultivador de centros de cultura artística y formador de nuevos artistas. Al lado de sus problemas de estética se ha dedicado como un monje del arte, sin bullicio y muy ajeno a las políticas de grupo, a su contemplación filosófica de la vida y del arte. Conversar con don Pedro es para muchos que han tenido la simpatía de acercársele, un recuerdo de conocer un espíritu cultivado a través de la experiencia y su legitimidad. Los tiempos de don Pedro Lira; su época de estudios en París y ciudades de España, su adoración por El Greco, Ticiano, Velázquez, Tintoretto y Goya; los movimientos del impresionismo y los postimpresionistas hasta los últimos "ismos" son temas que desenvuelve con una claridad y amenidad poco comunes. Los artistas de nuestro ambiente no conocen en toda su integridad la obra de este antiguo maestro, razón por la cual la Universidad de Chile, a través de su Instituto de Extensión de Artes Plásticas, prepara una exposición retrospectiva de su obra.