

Nicanor Parra: "Soy un monstruo insaciable"

"Soy un monstruo insaciable/ No puedo rechazarlo/ Todas las flores me parecen pocas: /es un honor muy grande para mí. / La medalla se quede donde está/ y que vuelva la calma a los espíritus".

Así culminó, en un estilo absolutamente "aparrado", el discurso con que Nicanor Parra agradeció la Medalla al Mérito "Abate Juan Ignacio Molina", que le otorgó la Universidad de Talca.

Al inicio de sus palabras, el antipoeta sorprendió al público, que colmaba las aposentaduras del Salón "Abate Juan Ignacio Molina", al rechazar el galardón:

"NO ME EXPLICO SEÑOR RECTOR/ las razones que pudo tener el jurado/ para asignarme a mí,/ que soy el menos meritorio de todos,/ una medalla de tantos quilates./ Hay por lo menos una docena de candidatos/ que con razón se sienten postergados./ El Abate Molina me perdóne./ Yo por mi parte, me querrellaré/ contra quienes resulten responsables".

(Imaginarse la voz de Nicanor Parra y su mirada pícara, instalado en el podio del teatro, dominando al auditorio, en su mayoría serios académicos de la Universidad, miembros de la Junta Directiva, parlamentarios y autoridades).

Luego resaltó la figura del abate:

"SE PASO EL ABATE MOLINA/ El Gigante Molina/ La más alta figura intelectual/ de todos los nacidos en este suelo".

Y agregó:
"HAY QUE ESTAR AGRADECIDO DEL ABATE MOLINA/ sentencia Jaime Quezada por el teléfono:/ Nos enseñó a nombrar los árboles y los pájaros/ los ríos y las piedras de Chile/ los matapijos y los chanchitos de tierra/ los temibles zancudos/ y los malditos plátanos orientales/ agreguemos nosotros que somos alérgicos".

Hasta ahí, todo dentro de lo esperado para una figura como Nicanor Parra. Sin embargo, su

genialidad brotó en los párrafos siguientes:

"¿NACIONALIDAD DEL ABATE?/ Yo lo tenía por ciudadano chileno/ Pero el Enciclopédico Hispanoamericano/ dice con todas sus letras/ Juan Ignacio Molina y González/ sacerdote español nacido en Chile./ Lo que oyen señoras y señores./ De lo que se deduce/ que ni los propios Padres de la Patria/ son compatriotas nuestros./ ¡Olvídense!/ Son españoles nacidos en Chile!".

(Explosión de aplausos y risas en el teatro. Parra imperturbable)

Continuó:
"LAS CUENTAS CLARAS Y LA NOCHE OSCURA/ ¿Bernardo O'Higgins?/ Hacendado español nacido en Chile/ ¿José Miguel Carrera?/ Capitán español nacido en Chile/ ¿Manuel Rodríguez?/ Guerrillero español nacido en Chile/ Negocio rondando por donde se mire".

(Otra explosión de aplausos) Y hay más:

"SUMA Y SIGUE/ Tucho Caldera/ Criminal español nacido en Chile/ Pablo Neruda/ Comunista español nacido en Chile/ General Carlos Ibáñez del Campo/ Dictador es-

pañol nacido en Chile/ Carece de inmunidad diplomática".

(Explosión doble de aplausos y risas en el teatro. Parra siguió imperturbable hasta el fin de su discurso, siendo ovacionado de pie por los asistentes. Debió "volver a escena" y leer uno de sus antipoemas: "El rap de la Sagrada Familia", que escribió hace dos años, según dijo)

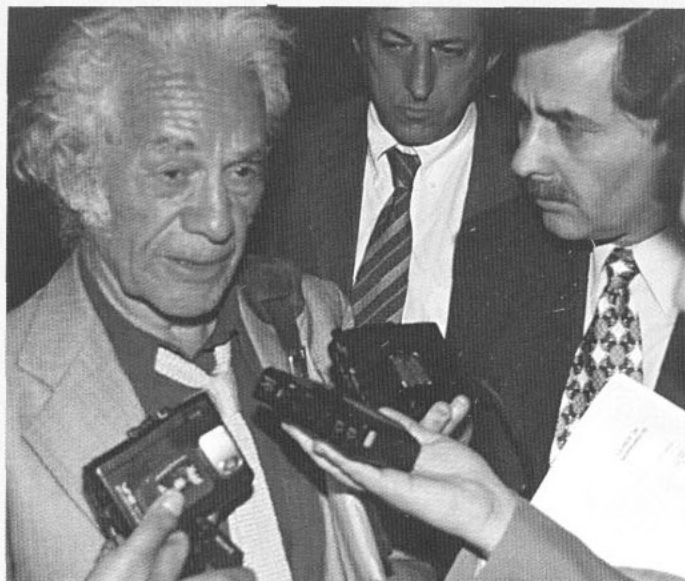
Al final Parra fue rodeado por jóvenes que le solicitaban autógrafos, e incluso un amigo de su infancia llegó a saludarlo. Luego, las preguntas de los periodistas y un Parra reacio a las respuestas, agotado por el acoso juvenil y la emoción del premio.

-Y Talca, ¿qué le pareció?

-Talca, Chillán y Londres... Así se llama el discurso que leí. Talca, Chillán y Londres, un discurso que está por escribirse, ese es el subtítulo. El subtítulo me interesa mucho. Un discurso que está por escribirse, o sea que lo que leí es un borrador. Es un simple borrador.

-¿Qué le parece este homenaje?

-Es un homenaje al abate Molina, pues. Yo vine porque éste es un homenaje al abate Molina, la figura intelectual más alta de todos los nacidos en este suelo, según don Pancho Encina. No podíamos fallar a la cita. ¿Verdad? **A**



Manifiestamente agotado, Nicanor Parra "anti-responde" las preguntas de los periodistas.