

Conversando de Libros

Continuando con este encuentro semanal en torno a la Literatura Chile na evocamos hoy la presencia de un gran escritor, Fernando Santiván quien cultivó una narrativa con características similares al 'Criollismo' de Mariano Latorre a quien dedicamos la Columna de la semana pasada.

Fernando Santiván nació en Arauco el 1.º de Julio de 1886, hijo de Fernando Santibáñez de la Hoz y de Clarisa Puga Méndez, chillaneja. Su nombre civil es por lo tanto Fernando Santibáñez Puga, pero es conocido por su seudónimo y en esta forma le recordamos y admiramos. Sus estudios los realiza en los Padres Franceses de Valparaíso y luego en el Instituto Nacional de Santiago. En 1899 se viene a Parral, donde conoce a Mariano Latorre. Los amigos realizan grandes tareas juntos; un mismo fervor les lleva a fundar el periódico "El Ruiseñor". Es el tiempo de la juventud inquieta y de la lectura de los escritores Europeos. Santiván prefiere a Dumas, Cervantes, Shakespeare, Dante, Boccaccio, a Gorki, y todo lo que llega a sus manos.

Años más tarde ingresa a la Escuela de Artes y Oficios de la Capital, luego de ser expulsado por haberse envuelto en desórdenes estudiantiles, ingresa al Pedagógico. Sobreviene para él un período de dificultades económicas. Inicia su carrera periodística y literaria. Su primera obra es Palpitaciones de vida, Cuentos publicada en 1909, le sigue, Ansia Novela en la que obtiene el Primer Premio en el Concurso de Novela del Centenario. Pero la obra que mayor gloria le dio fue la Hechizada, publicada en 1916, seguida de El Mulato Riquelme que salió a circulación en el año 1951. Un año

más tarde obtiene el Premio Nacional de Literatura.

Junto a Augusto D'Halmar, Reinaldo Lomboy y otros forman el Grupo Cultural conocido con el nombre de 'Colonia Tolstoyana' tal denominación obedece a que tenían como Maestros a los escritores rusos de la talla de Tolstoi, Dostoiewski Gorki y otros. Referente a este capítulo de su vida hay interesantes relatos en su libro 'Memorias de un Tolstoyano, publicado en 1955. Quizás sea interesante saber que la Colonia Tolstoyana fue fundada en San Bernardo, abriendo en esa localidad un mundo de actividades relacionadas con el Arte y el amor al terruño. Si alguien se interesa por leer este interesante libro está desde ya a disposición, como así también El Mulato Riquelme, y La Hechizada.

Aparte de su labor periodística desarrollada en la revista Zig Zag, en la Prensa de Antofagasta, El Correo de Valdivia, La Revista del Pacífico y de su actividad literaria que fue su afición máxima, trabajó como profesor en la ciudad de Valdivia y en Villarrica donde además de hacer clases, administra el fundo de su propiedad que bautizó 'Isla de Robinson'.

Poco a poco este escritor santiaguino se convierte en un colono tan especial que convierte en arte literario sus diarias vivencias con la gente que fue su inspiración para dar vida al Ensayo y Escuela rurales para colonos montañeses y pequeños propietarios. Años más tarde en 1957 es nombrado Secretario general de la Universidad Austral de Valdivia. Muere en esta ciudad el 12 de Julio de 1973, pero su espíritu continúa viviendo en su obra.