

# Algunas Plumas Maullinas



Silvia Yáñez Cerpa  
Sociedad de Escritores  
Talca

## Max Jara



**S**u voz permanecerá en el tiempo como onda sonora que se balancean en el espacio y una sensibilidad tan pura como la brisa de madrugada, en un amanecer de primavera. Su ternura y amor se derraman en cada verso, en cada palabra, en cada una de sus sílabas, en una realidad prendida de un sueño colmado de quimeras, que llevan el nombre de lo simplemente complicado de lograr...

La belleza se hace transparente en su poesía, como la ingenuidad en la riqueza infinita y breve de su obra. Max Jara es un admirador de Boudelaire que nace en Yerbas Buenas (Linares), el 21 de agosto de 1886, estudia preparatorias y humanidades en el Liceo de Hombres de Talca, luego Medicina, carrera que queda inconclusa. Trabaja en la Escuela de Ingeniería de Santiago y se dedica al periodismo.

Poeta, periodista, junto a Mondaca y Orrego adapta novelas, además de escribir algunas obras teatrales; en el campo de la

literatura se dice que "su voz la ha enriquecido el tiempo y la ha depurado el permanente desvelo por el arte" (Hugo Morán).

Max Jara crea un mundo de esperanzas a la pureza del alma con cara de niño, en este siglo que avanza dejando pasar ese mundo ingenuo y puro por el acelerado ritmo de ecos extraños y un gran afán por llegar a la cima sin caminar...

En 1909 publica "Juventud"; "Poesía" en 1914; "Asonantes tono menor" en 1922; "Juventud, Poesía, Asonantes, y otros poemas" en 1934; "Poemas Selectos" en 1942; además una obra de teatro llamada "La Ruina" y una comedia titulada "Camino Adelante" en 1940.

Max Jara recibe el Premio Nacional de Literatura en 1956. Alejado del terreno cultural literario, deja de existir a la edad de 79 años, en Santiago, en 1965, legando su canción al viento, quien se encarga de pregonarla por doquier...