

La generación del 50 regresa en libro del académico Eduardo Godoy

El texto revisa y estudia la polémica en torno al grupo literario formado por autores como Donoso, Edwards y Lafourcade, que concitó gran interés entre los años 50 y 60.

Como un "rescate cultural" de la contienda literaria que hace cuatro décadas concitó interés nacional está concebido el libro "La generación del 50 en Chile. Historia de un movimiento literario", del profesor Eduardo Godoy Gallardo.

"Creo que va a ser una obra incitante para cuestionarla. Pero también va a dejar establecido de manera absolutamente clara que, llámese como se llame, existió un grupo de escritores coherente que nos permite hablar de una generación", dijo su autor, doctor en Literatura Hispánica y destacado académico de las universidades de Chile y Católica de Valparaíso.

El grupo literario, que surgió entre los años 50 y 60, estaba integrado —en narrativa— por José Donoso, Guillermo Blanco, Jorge Edwards, Margarita Aguirre, Enrique Lafourcade, Claudio Gaiconi y María Elena Gertner, entre otros.

Lafourcade, que precisamente acuñó el término "generación del 50" y actuó como su vocero, fue el encargado de presentar anoche el libro en la Plaza Mulato Gil de Castro. "Fue la gran voz de esta generación, le dio cuerpo y permanentemente está dándole vuelta al tema. Es un entusiasta de la gente de su tiempo", dijo Godoy.

La obra, publicada por Editorial La Noria, tiene una historia curiosa que se remonta a hace 30 años, cuando Godoy —especialista en literatura española— dictaba clases en la Universidad de Utah, Estados Unidos. "Me pidieron que dictara un curso de novela chilena y me encontré con la sorpresa de que había una absoluta carencia de material sobre el tema". Empezó a reunirlo y, al regresar a Chile, surgió su interés en la generación del 50.

En 1988, junto a dos ex alumnos suyos (Haydeé Ahumada y Carlos Díaz, hoy académicos del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la



Eduardo Godoy, autor del libro y profesor de las universidades de Chile y Católica de Valparaíso.

UCV), se decidió a presentar al Fondecyt un proyecto para estudiar a este grupo literario. Se lo aprobaron y trabajó dos años en él.

"Pretendo entregar una situación literaria candente que se produjo entre los años 50 y 60 en Chile, y que nunca más se ha repetido, cuando la literatura estuvo en el primer lugar de la preocupación nacional. Sólo en 1959 se publicaron más de 200 artículos en diarios sobre este tema, lo que revela una riqueza increíble. Lo que he querido es recuperar precisamente esa recepción crítica", explicó Godoy.

El libro analiza algunos de los momentos más importantes de la generación, como la polémica del 59, los encuentros en la Universidad de Concepción y la edición de dos antologías. También incluye entrevistas a siete autores y una completa bibliografía.

—A su juicio, ¿cuál es el principal

aporte literario de este grupo?

—La novela del 50 hurgó en algo fundamental, en el interior del hombre, y eliminó la visión criollista que hasta entonces existía en nuestra literatura. Se trató de poner al chileno como hombre universal. Los personajes del 50 reflejan una circunstancia no sólo nacional, son de corte existencialista y su problemática es actual.

—¿Su libro pone fin a la polémica de si realmente existió esta generación?

—No, indudablemente que no. Lo que hace es ponerla nuevamente en el tapete, incluso en cuanto a su misma denominación. Recuerde que los textos de estudio más conocidos hablan de una generación del 57, aplicando en rigor la teoría de Ortega y Gasset. Pero yo prefiero manejar el concepto operacional, el concepto que fue popular entonces. Ahora, las entrevistas a los integrantes del grupo revelan, a 40 años de ese momento, que realmente existió esta generación. Autores como José Donoso o Jorge Edwards, que hace cuatro décadas lo rechazaron, ahora lo aceptan.

Godoy trabajó fundamentalmente con material recopilado de los diarios de la época. "Porque quienes hacían crítica literaria en ese momento eran personajes como Alone, Fernando Alegría, Ricardo Benavides, Cedomil Goic, Eleazar Huerta, Alfonso Calderón y otros, todos con formación universitaria. Creo que el texto servirá, además, para mostrar la diferencia profunda que hay entre el aquel entonces y el ahora, en este sentido".

Como fue tanto su interés en el tema, decidió proseguir en él. Ahora, gracias a los fondos proporcionados por Fondecyt, se encuentra elaborando la segunda parte del trabajo. Se llamará "La novela de la generación del 50, interpretación y crítica", y estará centrada en seis obras publicadas entre los años 1956 y 1958.