

GRAN INCENDIO EN CHILLAN

LA CÁRCEL I EL CUARTEL DEL 9.º ES DESTRUIDO POR EL FUEGO



Cuatro reos se escápan

En la ciudad de Chillan
Hubo un incendio horroroso,
La Cárcel con el Pudeto
Quedaron triste penoso.

Al despertar la mañana
Se ven los dos edificios,
Que el fuego como un vicio
Los quemaba con gran gana
I a lo pronto las campana
Dan alarma con afán,
Ver la situación que están
Esas dos casas fideles
Que las destruyó cabales
En la ciudad de Chillan.

Cuando el teniente Díaz
A su habitación llegó,
Al poco rato notó
El fuego que se encendía.
Al mismo tiempo decía
Con el susto i tan rabioso,
Soldados, háganse mosos
Salven todo con presteza,
Que con tanta llijereza
Hubo un incendio horroroso.

Pocos soldados hablan
Que estaban de guarnicion,
Que todos como un Sanson
Grandes servicios hacían,
Todo lo que mas podían
Salvan en el momento,
Con ser que fué tan violento
El fuego i tan golosino,
Luego quedó sin destino.
La Cárcel con el Pudeto.

En el cuartel del Noveno
Rifles se quemaron muchos,
Balas i muchos cartuchos
Se quemaron que era bueno.
Se sentía grande estruendo
Del sonido borrascoso,
Tambien en los calabosos
De la Cárcel se inundaron,
I por esto están en causa
Quedaron triste i penoso

Al fin, en la Plaza, al frente
Del convento San Francisco,
Estaban pobres i ricos
Presenciando el insolente.
Fuego que como elocuente
Se presento ese día,
I a los reos se ofrecía
Matarlos todos a pausa,
I por esto están en causa
Acuña con Waldo Díaz.

Versos populosos

Demostrando mi valor

Sol el bueno para pelear
Que me llaman el buenaso,
Solo del primer chopazo
Llego hacer recular.

Cuando me pongo en pelea
Con cualquier hombre de sol
Del chopazo que le doi
Lo hago espedir la grea;
No me importa que sea
Bueno para coscachar,
Cuando se ponen formar
Parece que ya me agarra,
I yo le digo en su cara
Soy el bueno para pelear.

Cuando me hacen ademanes
I se me cuadran como sapo
I yo del primer sopapo
Los tramo como falsanes
No importa que me la ganes
Con tu tono tan diablazo
Te agarro a lo que es masaso
Muy luego yo te amaciso
I por eso aqui te aviso
Que me llaman el buenaso.

Si te cuadras como rana
A los hombres como yo
Tan solo al divino Dios
A ese sí que le sedo
I con ella no me quedo
Para poder contestar
I si se llega a empatar
Uno; digo aqui en mi plana
A guapo no me la gana
Ni el mas feroz animal.

Por fin, yo no tengo miedo
A los hombres como yo
Tan solo al divino Dios
A ese sí que le sedo
I con ella no me quedo
Para poder contestar
I si se llega a empatar
Uno; digo aqui en mi plana
A guapo no me la gana
Ni el mas feroz animal.

Reglamento de amor

Un hombre recto i coloso

Hijita, yo le diré
I oiga lo que le digo
Esto le conviene a Ud.
Que no hable sino conmigo

Le digo mi dulce amada
Si con alguien la hallo hablando
Salgo con Ud. colgado
I le doi unas patadas
Despues de la ensalada
Que le he dado con los piés
Le digo: me casaré
Con tal que Ud. no me engañe
Esto es por que no estrañe
Hijita, yo le diré.

No diga que voi a ser
Para Ud. un mal casado
Porque la encuentro a mi lado
Quiero darle a comprender
Por que tiene que saber
Vivir derecho conmigo
Mientras viva yo la siga
Porque la amo, i con razon
A esto ponga atencion
I oiga lo que le digo.

Cuando salga a trabajar
A nadie le hace caricia
Por si hallo malicia
Vengo con Ud. a pelear
Tambien me pondré a mirar
Por la endija de la pared
Si viene alguien hacéd
Que se ballan en el acto
Posible es que esté intacto...
Esto le conviene a Ud.

Cuando llegue del trabajo
I no tenga comida hecha
Yo la agarro de las mechas
I en pegarle no me atajo
No es tanto el trabajo
Que le doi, como le digo
Al diablo pues por amigo
Lo llama, i por pariente...
Por eso le digo siempre
Que no hable sino conmigo

Al fin, pues Ud. diría
Malhalla que fui lesa...
No es cierto mi princesa
La culpa Ud. la tenía
Yo con la mia...saldría...
Comiéndome pues...la torta
El corazon me conforta...
I siempre...estoi de pará
En Ud. no mas está
Piénselo bien que le importa.

Una aplicacion

Hal unas niñas bonitas
Que cuando salen andar
Se llegan a contonear
Meneando la colita.

Por encima tienen lujo
Debajo andan como el suelo,
Mas cuando hallan consuelo
Parece que andan con pufo
Cuando se les allega un sujo
Se les hacen las lesitas
Con una rara abladita
Les llega a los corazonés
I de estas condiciones
Hai unas niñas bonitas.

Ellas tiran facha i prosa
Cuando se visten mejor
I cuando tienen amor
Se muestran mas orgullosas
Parecen las lindas rosas
Que al corazon va enjuguar
No hallan donde pisar
Por no...ensuciar el de razo
Ahi acortan mas el paso
Que cuando salen andar.

De léjos se ven hermosas
Que los jóvenes deliran
Dá gusto entre mas las miran
Cada rato mas lujosas
I debajo estan las cosas
Mas jodias...que un corral
Uno se pone a pensar
Sin sacarle contenido
Yo no sé por que motivo
Se llegan a contonear.

Si alguno las viene hablar
Lijerito dicen: ¡bueno!
I arreglando el veneno
Que fuego les van a dar
Despues llegan a saltar
De rabia con la mosita
Buscando luego al drogulista...
I con bastante razon
Por que salen del salon
Meneando la colita.

Al fin, me despediré
De las niñas del pueblo
Quiero que tengan arreglo
Ahora que les canté
Todo esto yo lo sé
Por eso me atrevo hablar
Al ponerse a contemplar
Digo aqui en mi comparendo
Si creen que las ofendo
Bien me pueden dispensar.

Mi Abdicion

Al poeta Moraga i al público

Por lo que se alaba ser poeta
bueno

He sabido en este día
Se ha largado el mas feroz,
El animal mas atroz
I hace gran fachuria.
Es de furia muy limpia
Me han dicho, i que es poeta,
I a lo pronto que decreta
Que como él no hai ninguno,
Este es combate seguro
Señores, cierren las puertas.

Tambien que ha declarado
Que se encuentra muy capaz
Que carga el cañon... i zas
I ahí los deja... botados.
Quere hacerse el mas nombrado
Pero por su larga jeta,
Creo que hasta con muleta
Los deja, i tambien sin culo,
Este es combate seguro
Señores, cierren las puertas.

Desde ahora en adelante
No voi a estar descuidado,
Estaré bien preparado
Para que él no me ensarte.
Porque ya por todas partes
Dirá mi madre no es muerta;
Talvez con la boca abierta
Andará el terror duro,
Este es combate seguro
Señores, cierren las puertas.

Yo no se ni adonde está
Este feroz animal,
Que en el modo de hablar
Nadie lo conocerá.
¿Pues, quién noticia me dá?
Por ver si alguien asierta,
Para yo estar alerta
I no hacerlo disimulo,
Este es combate seguro
Señores, cierren las puertas.

Por último, les diré
Caballeros i señoras
Que no tardan mas horas
Que no sepan por qué fué.
Mas adelante hablaré
De esta gallina suelta,
Que lo traigan en carreta
A vencerme el importuno,
Este es combate seguro
Señores, cierren las puertas.

Declaro i doi a saber

Que sol al mismo poeta Moraga
por qué estoi sentido con él

Te doi a saber moraga
Quien te sacó este verso,
No digas que soy perverso
Tampoco soy una plaga.
Hojalá no se deshaga
Al ver esta plana voz,
En un momento veloz
Te Diré como te digo,
Pues hombre somos amigo
Tanto como yo, los dos.

Pero que si tú te enojas
I hablas muy formal,
Tambien te contesto mal
Sin tener unas congajas,
I doblamos estas hojas
Para hablar de otro asunto,
Si quieres andamos juntos
Para que el pueblo los vea,
Pero si quieres pelea
Yo no te reculo un punto.

Te digo pue te escribí
Con gran dolor en el pecho;
Por ver lo que tú has hecho
I que lo sepas así.
Acuérdate pues de mi
O a quien llevastes plata,
Pero aqui en esta carta
No doi bien a comprender,
Pero si quieres saber
"...Riéglala i cuida la mata"...

Cuando aquella inspeccion
Que isistes a lo lesa...
I yo como un sin seso
I como un galaton.
Te di plata en intencion
Que a mi me vendieras luego
I como se encendió el fuego.
De los niños compradores,
Me tratabas de los peores
Así que por vos reniego.

Por fin, en esa ocasion
Que a último me dejastes
I que tan mal me tratastes
Yo era repartidor.
Del diario mas superior
Que habia en ese tiempo,
Creo que hasta sin asiento
Quedaste en esas veces,
Pero si mal te parece
Contéstame en el momento.

José DIONISIO CASTRO H.
Poeta Talquino.