

Nuestro taller, enfrascado en esto de la literatura, no puede menos que dedicarle unas páginas a nuestro PABLO en el 13º año de su deceso, recordado con poesía y con tristeza que, acaso, viene a ser la misma cosa. Por todo esto, la revista taller "AÑAÑUCA" ha acrescentado su separata individual "LA MAQUINITA" para volcarle de alguna forma su mismo amor que aún ronda entre nosotros aquí y en todas las manos donde estas hojas puedan llegar.

Sr. Reyes, poetas y gentes, aún seguimos luchando.

Samuel Núñez
Jorge Nieto

SEPT 1986

VIDA Y OBRA

PABLO NERUDA, nació en Parral, provincia de Maule, el 12 de Julio de 1904. Su verdadero nombre fue Neftali Ricardo Reyes Basoalto, hijo de un conductor de trenes, José del Carmen Reyes, y de la maestra rural Rosa Basoalto, quien falleció dos meses después del nacimiento del que sería el más grande poeta de la historia de Chile. Su padre contrajo segunda nupcias con Trinidad Candia Marverde, a quien NERUDA llamó su Mamadre. La familia se radicó en Temuco a comienzos de siglo. Neruda estudió en el Liceo de Temuco y luego, en la capital, en la Universidad de Chile. Fue Cónsul de nuestro país en Extremo Oriente, Buenos Aires, Barcelona, Madrid y México. Elegido senador en 1945 debió exiliarse durante el gobierno de González Videla viviendo en diversos países europeos. Fue precandidato a la presidencia de la República en 1970. Un año más tarde, en marzo, fue designado Embajador de Chile en Francia.

NERUDA ha recibido incontables distinciones: Premio Nacional de Literatura en 1945, Premio Lenin de la Paz en 1953 y el Premio Nobel de Literatura en 1971.

Los principales libros de PABLO NERUDA se titulan: CREPUSCULARIO (1923); VEINTE POEMAS DE AMOR (1924); RESIDENCIA EN LA TIERRA (1933); ESPAÑA EN EL CORAZÓN (1937); CANTO GENERAL (1950), LAS UVAS Y EL VIENTO (1954); ODAS ELEMENTALES (1954); CANCIÓN DE GESTA (1960); ARTE DE PAJAROS (1966). Sus memorias fueron publicadas en 1974, un año después de su muerte, y se titulan CONFIESO QUE HE VIVIDO.

La obra poética de PABLO NERUDA es conocida en el planeta entero llegando a todos los rincones debido a que ha sido traducida a incontables idiomas.

BUSQUEDA

(A PABLO NERUDA).

He querido dedicarte algún poema
y aún no encuentro
la palabra que te nombre.
¿ Será que ya no quedan
piedras en las piedras
ni raíces en los bosques?
Vagaré con mi voz por los conchales
tras las voces de antiguos pescadores,
hasta encontrarte
en una de ellas
con cristales de luz entre los labios.
Observo el mar buscando la grandeza
para vestirme de espuma
en el canto que no tengo:
Quizás descubra un verso teñido de corales.
Los viejos mascarones zarpando de Isla Negra.
La mano encallecida que araña su alimento.
Las olas que pregonan sus ansias de tormenta....
Entonces, cuando pueda
con estos elementos
decirte lo que siento en unas pocas letras,
sabrás como persigo
tus pasos
por la tierra

BARTOLOME PONCE. COQUIMBO - CHILE.

Este poema fue tomado de su libro " VOCES AL FUTURO".

Quiero hablarles de un amigo
al cual no pude, como a Uds, ahora
mirarlo a la cara, observar sus ojos,
sus labios, sus manos, cuando me hablaba.
Era poeta como yo, como Uds.
nos dejo sus poemas.
Nació en Parral, al sur de Chile,
en el mes de Julio, en invierno
Me ha contado de sus poemas ? de las lluvias
y los inviernos largos del Sur.
También me habla de Maruri,
la calle de Santiago, crepuscular e inspiradora.
En un canto me llevo a conocer la patria,
su geografía, su historia.
En verso alado me deposito en Machu Pichu,
desde donde miramos el mundo,
las latitudes, y regiones que pisaron sus pies.
De todo aquello, de lo que vio
en su largo andar por el planeta,
nos cuenta en sus poemas
de la España herida, de su caballo verde,
de Federico asesinado, de Matilde, amor.
Hoy se que su materia no palpita.
Pero su recuerdo sobrevive,
y su nombre esta escrito en las enciclopedias,
en escuelas, en la historia.
Donde estan tus huesos?
Porque te esconden?
Yo te reclamo junto a Matilde
te reclamo tu Isla Negra, su arena y el mar
Infinitamente tuyo.

ABEL CAMPOS. SANTIAGO - CHILE

Este Poema fue tomado del Boletín Cultural
"EL BOLE".

TESTIMONIO

CON NERUDA, MECHITA, Y UNOS VINOS EN EL SUEÑO

Se llama Mechita. Es decir, todo el mundo lo conoce como Mechita. Un poco mariscador, pintor, albañil, jardinero y lo que se ofrezca y lo que venga.

El domingo 17 de julio de 1984 tuve un sabroso encuentro con él, en el Bar "El Sueño" de Isla Negra (hoy demolido por el terremoto del 3 de marzo), alrededor de unos vinos redondos, amistosos y palabreados. Entonces supe también su nombre completo: Luis Jorge Alvarez Montoya. Nacido en la Isla Negra el 10 de setiembre de 1947.

Como era lógico, le pregunte si había conocido a Pablo Neruda, y le dije también que quería tomar notas de su respuesta. Y esto fué lo que me respondió Mechita:

“Yo le voy a decir francamente que estuve con él tres años trabajando aquí, en Valparaíso, y en Pío Nono pintándole las casas. El fué muy buena persona, Neruda, cuando yo estuve trabajando él me hizo un favor muy grande y que por él yo me mejoré de una pierna. Me llevó para Valparaíso y ahí el me dejó de Vacaciones, me pagó las dos semanas sin trabajar que estuve. El fué muy bueno para mí.

Varias veces me dijo a mí (porque yo le pintaba las casas), Mechita, me decía a mí: Usted sabe pintar.

Yo le pinte la oficina, ahí donde tiene un caballo grande y el estaba ahí haciéndole un poema al pintor Mechita y yo pintándole ahí.

Le pinté todo ahí, cuando yo estaba escuchándolo y después él me dió una cantidad de libros dedicados por él, de regalo, incluso tengo unos libros en mi casa.

El fué bien sencillo para mis cosas, porque él fué como él reconocido aquí en Isla Negra.

Y bien amable de aquí, de Isla Negra...”

por JONAS

TAITA PABLO

Se fue mi Taito Pablo
en un caballo negro por el aire,
de su corazón iban naciendo
pajóros.

Llevaba los ojos tristes
por todo .
Por nada.
En el corazón su montura Andina,
un pueblo,
un mundo hecho de amor,
de fuerza, valor,
lágrima humana.

Se fue mi Taita Pablo por el agua,
en una barca de papel
y de palabras,
cargado de cebollas, de tenedores
y de pájaros.
De recuerdos que son lo que vive,
lo que muere,
lo que lucha y entiende
en un barco de sueño,
de miradas, de besos,
de adioses, de mañanas.

Se fue mi Taita Pablo
por el bosque,
atravesó la sombra verde
de los árboles. Se fue.

Se fue mi Taita Pablo.
Léale Dios un Poema
y lo reciba en casa.

JONAS . EL TABO - CHILE.

Este Poema fue tomado del boletín literario
" Araña Gris ". (Correponsal Añañuca).

Pablo Neruda,
aunque sólo en los libros
conocí tu rostro, me atrevería señalarte :

Arcabuz arborescente de la palabra,
savia blanquecina de las olas,
donde el viento del invierno
cae desmayado en las plantas de tus versos
y penetras con pájaros azul marino
en la sangre del poema.

Pablo Neruda,

ojos de pequeña avellana
regadas en las desconocidas montañas
donde los niños descalzos
de mi escuela te recogen
por la mañana,
en las páginas amarillentas del libro,
en los peces de la costa
en la luna ambarina de septiembre,
porque tus versos corren simplemente
como los ríos de la serranía
trayendo el jugo incoloro de los salmones,
el beso amado del amor lejano
que canta y llora
con tu palabra desfallecida de espinaza,
y abre de par en par
el alma cautiva de las poblaciones.

ESTEBAN BARRUEL.

Poeta nacido en Calbuco y actual Director del
Boletín literario " Araña Gris ". (Corresponsal de Añañuca).

CARTA EXPRESA A PABLO NERUDA

¡ Pablo ! buen hijo del sur
del paisaje nevado y el camino agreste.
Te escribo esta mañana de septiembre
con el viento cantando en mis oídos,
entre gredos y espigas :
Carta expresa, sin respuesta
que aflora del alma y los sentidos
como un dolor rasgado hasta la muerte.
Amaste más, de lo que se puede amar,
tu palabra en caminata de fulgores,
baja la voz y el párpado dormido
hacia el reino celestial de los poetas.
¡ Adios hermano ! Marinero de Isla Negra
tu mar de anclas doradas, de quillas y espineles.
tu único testamento es el poema.

MI PUEBLO

MI pueblo es la imagen que reflejan las fuentes
de la tarde bruma.
Gastó su existencia entre el humo de los trenes
y la brisa nocturna
Me duele la agonía de sus comarcas terrestres,
sus muertes oscuras.
Su rostro me conmueve y el triste sigilo
de sus patios sin música.
Mi pueblo es el silencio mudo de las tumbas.

EL ARTISTA

Siempre ir, venir, llegar
por caminos sublimes y paganos,
hilvanando el hastío y la belleza
con el hilo invisible de los años
nunca estar, pasar
Por el ancho corazón humano.

FEDERICO TATTER.

Poeta del Sur.
Este Poema fue tomado del boletín
" Araño Gris ". Calbuco - Chile.

Ahora voy a contarte:
mi tierra será tuya,
yo voy a conquistarla,
no sólo para dártela,
sino que para todos,
para todo mi pueblo.
Saldrá el ladrón de su torre algún día.
Y el invasor será expulsado
Todos los frutos de la vida
crecerán en mis manos
acostumbrados antes a la pólvora.
Y sabré acariciar las nuevas flores
porque tú me enseñaste la ternura.
Dulce mía, adorada,
vendras conmigo a luchar cuerpo a cuerpo
porque en mi corazón viven tus besos
como banderas rojas,
y si caigo, no sólo
me cubrirá la tierra
sino este gran amor que me trajiste
y que vivió circulando en mi sangre.
Vendrás conmigo,
en esa hora te espero,
en esa hora y en todas las horas.

(Los Versos del Capitan)
Pablo Neruda

EDICIONES AÑAÑUCA.

SERIE: LA MAQUINITA.

DIRIGE: SAMUEL NÚÑEZ.

DIAGRAMACIÓN Y GRÁFICA:

JORGE NIETO.

CORRESPONDENCIA

Y CANJE: AYACUCHO 3411

CIA ALTA.

LA SERENA,

CHILE