

I COGED MI ANGUSTIA !
 Este humano, semicivilizado.
 Escucha, el guttural lamento
 de infantiles copulas.
 Siente, el ritmo afónico
 de alondras falsificadas.
 Ve, un espectro sinusoidal
 que acanalicia tu voz.
 Escucha, siente, en su error,
 al que coja pensara en su error,
 ¿dónde? ¿dónde?
 ¿dónde?
 Como a la Trompa de Falopio.

VIVIANA BENZ E.

Como las gotas
 caen
 de un negro cuanta
 go tas.
 Et viento viene
 un portador
 y adbre este
 como las gotas
 caen
 de un negro cuanta
 go tas.

GREGORIO ANGEL MORENO G.
 Et viento viene
 un portador
 y adbre este
 como las gotas
 caen
 de un negro cuanta
 go tas.
 Et viento viene
 un portador
 y adbre este
 como las gotas
 caen
 de un negro cuanta
 go tas.

ROBERTO DE LOS SOLITARIOS
 Sobre un puerto olvidado
 hasta por los peces
 lechos
 de los
 y con
 en el
 Los
 Buscando
 un
 Et viento
 y adbre
 como las
 caen
 de un
 go tas.

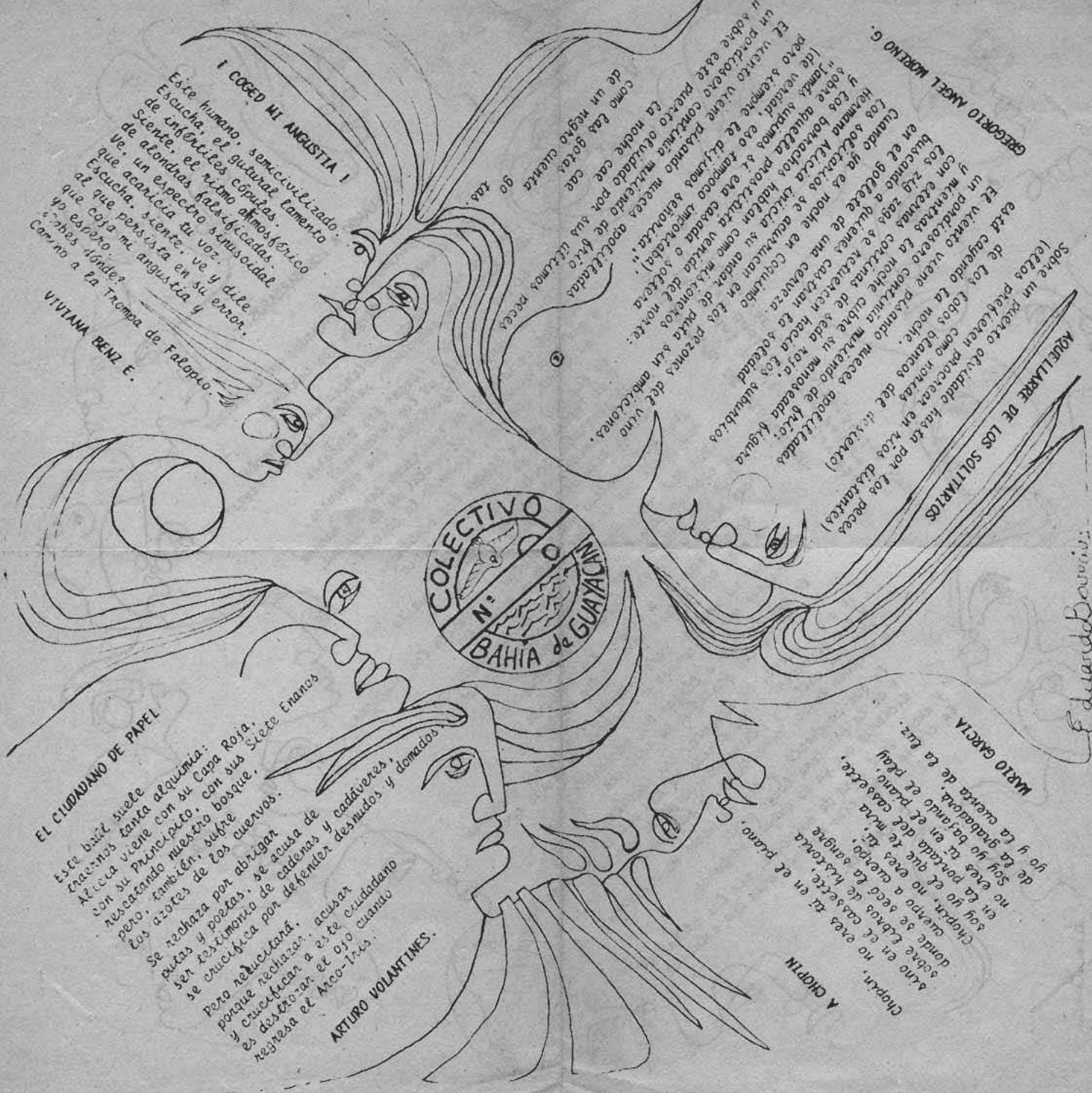
Eduardo Barrera

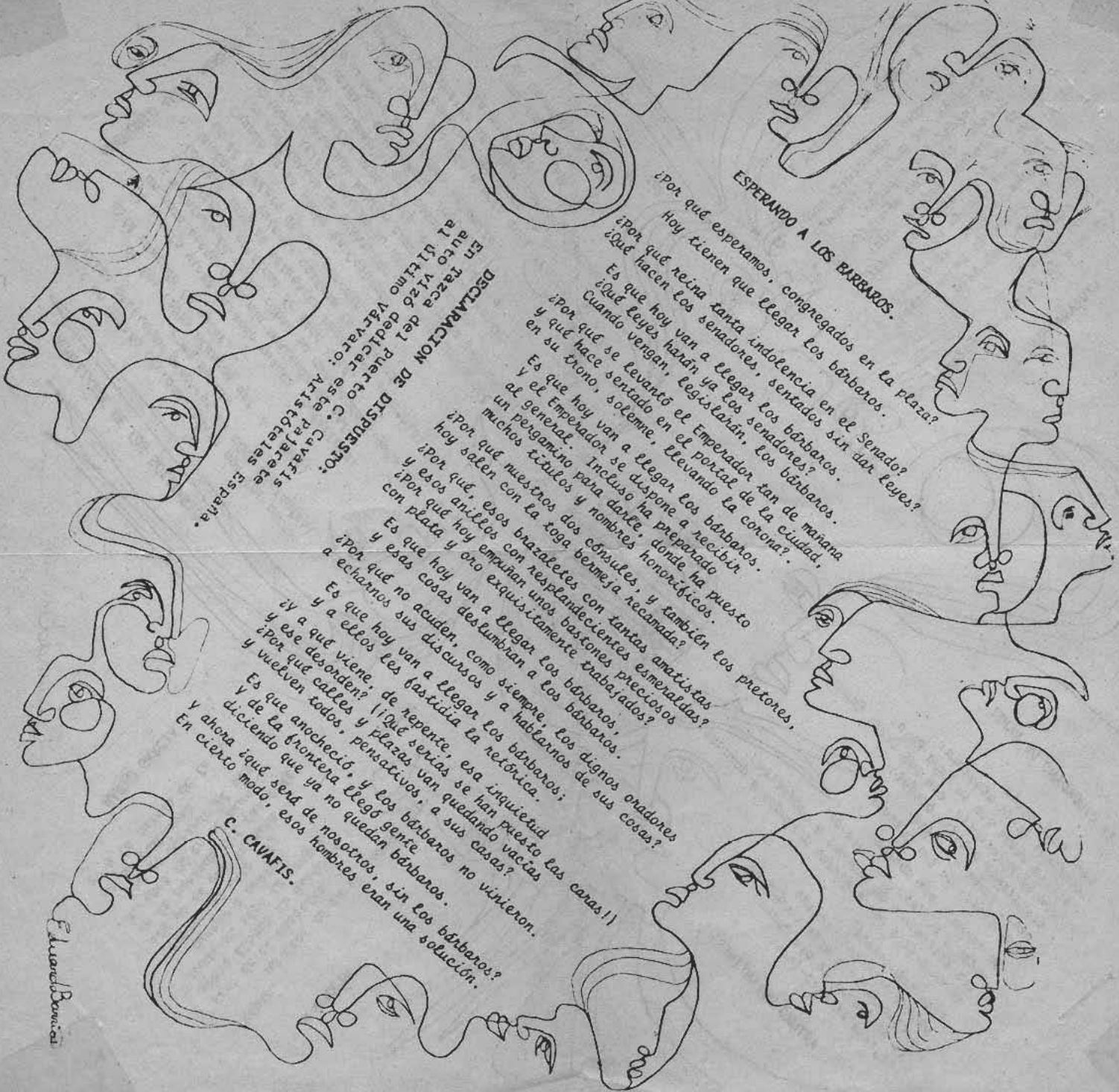


EL CIUDADANO DE PAPEL
 Este bairé suele
 maerms tanta alquimia:
 son su principio, con su capa roja,
 rescatando nuestro bosque,
 pero, también, sobre
 los azotes de los cuervos.
 se rechaza por abrigar
 putas y poetas, se acusa de
 ser testimonio de cadenas y
 se crucifica por defender
 desnudos y domados
 cadáveres.

ARTURO VOLANTINES.

MARCO GARCIA
 yo y la cuerda de la luz.
 de la grabadora.
 no eres portador
 en la go el que
 soy yo el que
 Chapin, no
 donde se
 sobre en
 A CHIPTIN





ESPERANDO A LOS BARRABOS.

¿Por qué esperamos, congregados en la plaza?
¿Por qué tienen que llegar los bárbaros?
¿Por qué recién tanta indolencia en el Senado?
¿Por qué hacen los senadores, sentados sin dar leyes?
Es que hoy van a llegar los bárbaros.
¿Por qué se levantó el Emperador tan de mañana
y que hace sentado en el portal de la ciudad,
Cuando vergan, legistatán, los bárbaros.

¿Por qué se levantó el Emperador tan de mañana
y que hace sentado en el portal de la ciudad,
en su trono, solemne, llevando la corona?
Es que hoy van a llegar los bárbaros.
¿Por qué se levantó el Emperador tan de mañana
y que hace sentado en el portal de la ciudad,
en su trono, solemne, llevando la corona?
Es que hoy van a llegar los bárbaros.
¿Por qué se levantó el Emperador tan de mañana
y que hace sentado en el portal de la ciudad,
en su trono, solemne, llevando la corona?

DECLARACION DE DISPUESTO:

En auto vizo del Puerto C. Cavafis
a1 último dedicar este C. Cavafis
Vdravari: Acta de C. Cavafis
Cavafis España.

¿Por qué nuestros dos consules, y también los pretores,
hoy salen con la toga benneja recamada?
¿Por qué, esos brazaletes con tantas amatistas
y esos anillos con resplandecientes esmeraldas?
¿Por qué hoy empujan uno bastones preciosos
con plata y oro exquisitamente trabasados?
Es que hoy van a llegar los bárbaros,
y esas cosas destumban a los bárbaros.

¿Por qué no acuden, como siempre, los dignos oradores
a echarnos sus discursos y a hablarlos de sus cosas?
Es que hoy van a llegar los bárbaros,
y a ellos les fastidia la retórica.
¿Por qué viene, de repente, esa inquietud
y ese desorden? ¿Por qué serias se han puesto las caras?
¿Por qué calles y plazas van quedando vacías
y vuelven todos, pensativos, a sus casas?
Es que anocheció, y los bárbaros no vinieron.
Y de la frontera llegó gente
diciendo que ya no quedan bárbaros.
Y ahora ¿qué será de nosotros, sin los bárbaros?
En cierto modo, esos nombres eran una solución.

C. CAVAFIS.

Eduardo Bonvicini