

Separata n°7

LEONEL

RUGAMA



RUGAMA, UNA BALA LANZADA AL CORAZON DEL MUNDO:

Es muy posible que el poeta que presentamos en esta separata, sea al igual que otros grandes de la poesía joven latinoamericana, un perfecto desconocido. El Taller Urbano, tratando de llenar este vacío, muestra -en una ínfima parte- la vida y obra de Leonel Rugama.

El poeta, nació en Matapalo en 1949, siendo su padre un carpintero y su madre una maestra de escuela; ingresó muy joven al seminario católico donde tras una permanencia de cinco años, se retira para integrar las filas de la poesía y la revolución.

El patetismo locuaz y certero que reflejan los poemas de Rugama, es sin lugar a dudas la conmoción de una época caótica, que aún no termina para la mayoría de los pueblos centroamericanos; pero ya la tierra de Zelaya, Darío, Sandino, Cardenal y del propio Rugama, cosechan lo que sembraron.

En sus poesías se mezclan la historia, el recuerdo homenajeante, la ironía y la fuerza. Fundamentalmente en el mundo de lo paradójico se construyen y se plasman sus poemas. Una poesía completamente sencilla y directa, sus poemas en general son una imagen concreta y real; usando un lenguaje elemental la poesía Rugamiana nos muestra una cotidianeidad no sólo de Nicaragua sino del mundo humanamente envilecido, es así como su poesía no se convierte en un discurso político.

Su conciencia dramática de la vida le hace decir en uno de sus poemas más hermosos como "El libro de la historia del CHE":

“... leonel rugama
gozó de la tierra prometida
en el mes más crudo de la siembra
sin más alternativa que la lucha...”

o cómo en el poema "Que la muerte":

“... he comprendido
que la muerte no es menos
que la vida”

o en su poema de amor con mil interpretaciones "Emergías":

"... Que cerca estamos y cuánta
distancia nos separa".

Su sentimiento sobre los problemas prácticos y metafísicos del hombre y la sociedad se proyectan en los poemas en forma muy particular, con la fuerza de un joven que se asume heroicamente en su rol histórico y poético.

Quizás estos trabajos y en general su obra; sobre todo, su vida y muerte pueda entenderse por lo que optó y esa OPCION fue el AMOR.

Leonel Rugama, cae bajo las balas de un batallón somocista en un barrio de Managua, el día 15 de enero de 1970. Cumpliéndose los 14 años de su muerte, Taller Urbano entrega un modesto homenaje a este poeta y héroe sandinista, como también su solidaridad al amenazado pueblo nicaragüense.

DEMIAN MORENO

5 de enero de 1984.



QUE LA MUERTE

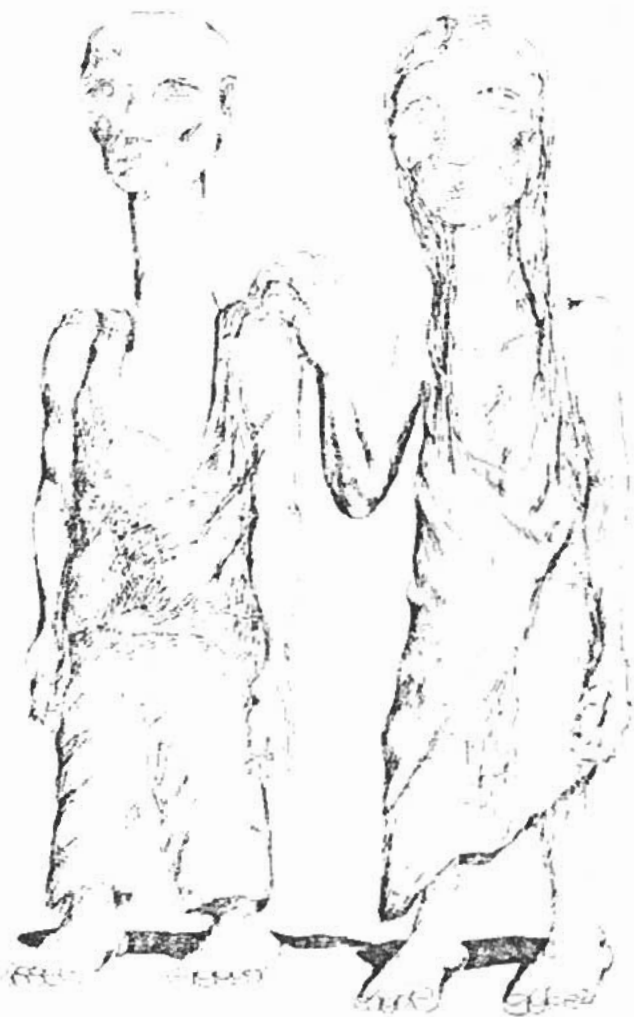
Olfateo un color de muerte,
todas mis células están en agonía.

De mi boca precipitan
helados gemidos que golpean el
piso y se deshacen con la
temperatura ambiente,
los gemidos deshechos forman
un charco, y la gente los
barre y los bota en la basura.

Entre tanto con esfuerzo
sobre-humano logro dar
débiles pasos y situarme
frente a mí, soy único testigo,
he comprendido
que la muerte no es menos
que la vida.

JUNTOS

Juntos veíamos
el agudo sonido del silencio,
mientras la noche esculpía
su tribuna,
y lanzaba bocanadas de
oscuridad
callados realizábamos
nuestra existencia.



LA TIERRA ES UN SATELITE DE LA LUNA

El apolo 2 costó más que el apolo 1
El apolo 1 costó bastante.

El apolo 3 costó más que el apolo 2
el apolo 2 costó más que el apolo 1
el apolo 1 costó bastante.

El apolo 4 costó más que el apolo 3
el apolo 3 costó más que el apolo 2
el apolo 2 costó más que el apolo 1
el apolo 1 costó bastante.

El apolo 8 costó un montón, pero no se sintió
porque los astronautas eran protestantes
y desde la luna leyeron la Biblia,
maravillando y alegrando a todos los cristianos
y a la venida el Papa Pablo VI les dio la bendición.

El apolo 9 costó más que todos juntos
junto con el apolo 1 que costó bastante.

Los bisabuelos de la gente de acahualinca tenían
(menos hambre que los abuelos.
Los bisabuelos se murieron de hambre.

Los abuelos de la gente de acahualinca tenían menos
(hambre que los padres.
Los abuelos murieron de hambre.

Los padres de la gente de acahualinca tenían menos
(hambre que los hijos de la gente de allí.
Los padres se murieron de hambre.

La gente de acahualinca tiene menos hambre que los
(hijos de la gente de allí.

Los hijos de la gente de acahualinca no nacen por
(hambre,
y tienen hambre de nacer, para morirse de hambre.
Bienaventurados los pobres porque de ellos será la
(luna.

EPITAFIO

Aquí yacen
los restos mortales
del que en vida
buscó sin alivio
una
a
una
tu cara
en todos
los buses urbanos.
(noviembre/diciembre de 1969)



EL LIBRO DE LA HISTORIA DEL "CHE"

El libro de la historia del "CHE"

hijo de Augusto

hijo de Lautaro:

Lautaro

"Inche Lautaro

apubim ta pu huican"

(Yo soy Lautaro que acabó con los
españoles)

casado con Guacolda

y hermano a su vez de Caupolicán (el flechador del cielo)

y de Colocolo

engendró a Oropello;

Oropello engendró a Lecolón

y a sus hermanos;

Lecolón engendró a Cayeguano;

Cayeguano engendró a Talco;

Talco engendró a Rengo;

Rengo engendró a Túpac-amaru;

Túpac-amaru engendró a Túpac-yupanqui;

Túpac-yupanqui engendró a Tucapel;

Tucapel engendró a Urraca de Panamá;

Urraca engendró a Diriangén de Nicaragua

y éste se suicidó

en las faldas del volcán Casitas

para nunca ser capturado

Diriangén engendró a Adiact

y éste fue colgado

en un palo de tamarindo que está en Subtiava

"Aquí murió el último jefe indio"

y la gente de otras partes lo llega a ver como gran

(cosa

Adiact engendró a Xochitl Acatl (Flor de la caña)

Xochitl Acatl engendró a Guegue Miquistl (perro

viejo)

Guegue Miquistl engendró a Lempira;
Lempira engendró a Tecún-Umán;
Tecún-Umán engendró a Moctezuma Iluicamina;
Moctezuma Iluicamina engendró a Moctezuma Zocoyotlzin;
Moctezuma Zocoyotlzin engendró a Cuauhtémoc;
Cuauhtémoc engendró a Cuauhtemotzin
y éste fue ahorcado por los hombres de Cortés
y dijo:

“Así he sabido
lo que significa confiar
en vuestras falsas promesas
¡oh malinche! (Cortés)
yo supe desde el momento
en que no me di muerte
por mi propia mano
cuando entrásteis a mi ciudad
de Tenochtitlán
que me tenías reservado ese destino”.

Cuauhtemotzin engendró a Quaupopoca;
Quaupopoca engendró a Tlacopán;
Tlacopán engendró a Huáscar;
Huáscar engendró a Jerónimo;
Jerónimo engendró a Pluma Gris;
Pluma Gris engendró a Caballo Loco;
Caballo Loco engendró a Toro Sentado;
Toro Sentado engendró a Bolívar;



Bolívar engendró a Sucre;
Sucre engendró a José de San Martín;
José de San Martín engendró a José Dolores Estrada;
José Dolores Estrada engendró a José Martí;
José Martí engendró a Joaquín Murieta;
Joaquín Murieta engendró a Javier Mina;
Javier Mina engendró a Emiliano Zapata;
Emiliano Zapata engendró a Pancho Villa;
Pancho Villa engendró a Guerrero;
Guerrero engendró a Ortiz;
Ortiz engendró a Sandino:
Augusto César Sandino
hermano de Juan Gregorio Colindres
y de Miguel Angel Ortez
y de Juan Umanzor
y de Francisco Estrada
y de Sócrates Sandino
y de Ramón Raudales
y de Rufo Marín

y cuando hablaba decía:

"Nuestra causa triunfará
porque es la causa de la justicia
porque es la causa del amor".

y otras veces decía:

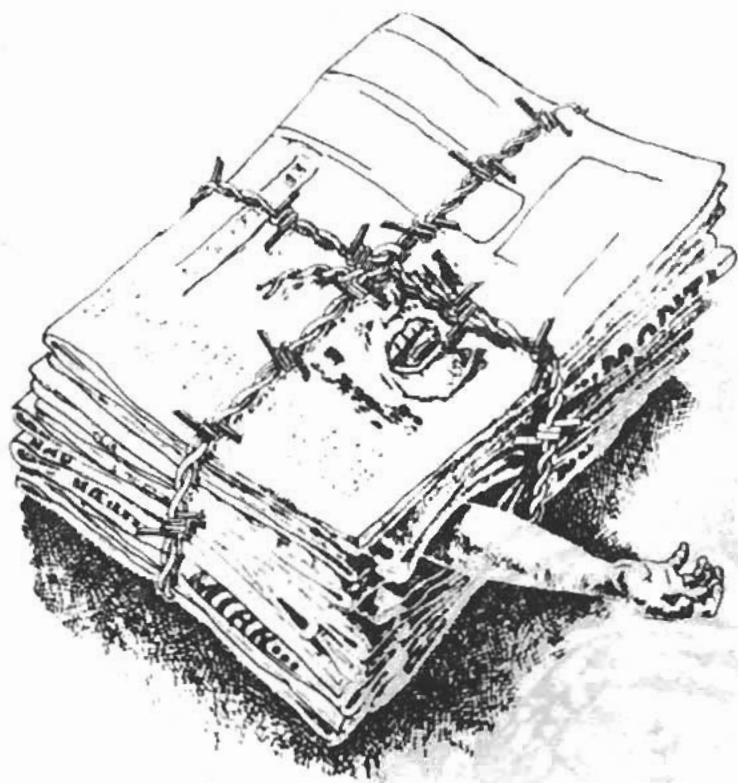
"Yo me haré morir
con los pocos que me acompañan
porque es preferible
hacernos morir como rebeldes
y no vivir como esclavos".

Sandino engendró a Bayo;
el esposo de Adelita
del cual nació el "CHE"
que se llama Ernesto.

leonel rugama
gozó de la tierra prometida
en el mes más crudo de la
(siembra
sin más alternativa que la
(lucha.

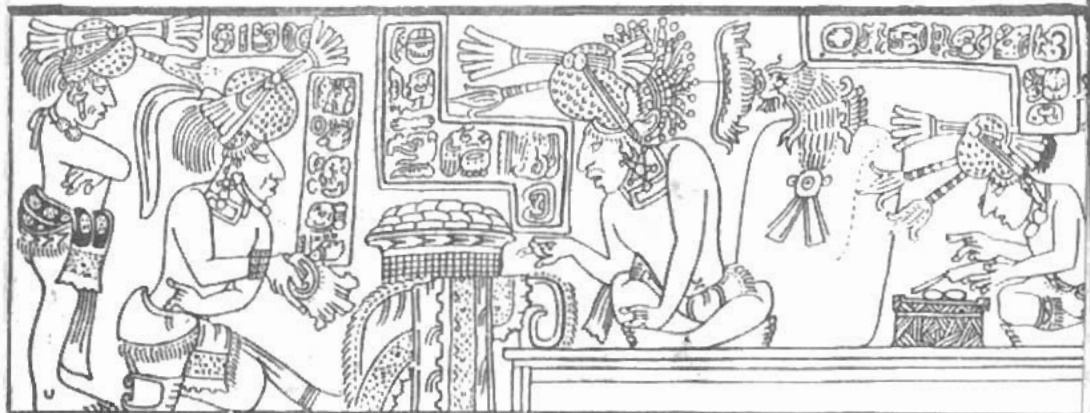
LA OSCURIDAD ASIMILABA

La oscuridad asimilaba
el silencio de una noche,
mis reflexiones
sumergidas en océanos
de sombras,
me hundían en la desesperación
y amanecía con
las paredes del
alma en la
cuenca de mi mano.



Y VOLVEREMOS A TI
A TU SAGRADA TIERRA
MADRE ARAUCANIA
LOS VIVOS
Y LOS MUERTOS

CON UNA FLOR DE LA PAZ
EL TRABAJO Y EL AMOR.



Efraín Huerta: 1914.- Nació en el pueblo de Silao. Se distinguió por su sana conciencia lírica y su apasionado interés por la humanidad