

Tiralíneas



cuaderno de arte y cultura / nº 4 / abril / año 85

Sufrimiento

ELIJA SU SISTEMA

habrá un cambio en las reglas del juego. El mundo estará dividido entre el bien y el mal, en forma más categórica que nunca.

Chile

agresor y negativo
Para todos

El trauma

La otra cara de la medalla es el comienzo de una nueva y positiva era.

Un año fuerte, difícil.

¡súmate

maltratado

esperanza



CHILE; 7.8 mm

a M.G.C.

Como en editorial de Mercurio
señores
lo digo muy seriamente:
el plomo es más efectivo que los discursos
y no es para echarlo a la risa
o para que me tomen por cursi
si no lo creen
es cosa de ustedes
y de vuestros pellejos
pero por si acaso
(o por si las moscas)
vayan poniendo las barbas en remojo
pues de todas maneras
después vienen lágrimas
y lamentaciones
y maldiciones
y el cortejo
y Avenida La Paz
y
fin.

fernando camargo



BAJO ESTADO DE SITIO

El señor F sube al microbús
El señor F toma asiento al lado de una de las ventanillas
La señorita A sube al microbús
La señorita A avanza por el pasillo
El señor F hunde sus ojos en la señorita A
La señorita A toma asiento al lado del señor F
El señor F mira de reojo las rodillas de la señorita A
La señorita A inquieta pierde la vista en el vacío
El señor F mira fijamente a la señorita A
La señorita A confundida devuelve la mirada
El señor F le guiña con el ojo derecho
La señorita A entreabre los labios... sonrío
El señor F usa un reloj Seiko en su mano izquierda
La señorita A lleva libros y cuadernos

El señor F y la señorita A silenciosos abandonan un hotel cercano a la avenida Matta faltando casi una hora para el toque de queda.

fernando camargo

HOTEL SIN LETREROS
ALMER'S \$ 600
3 HRS. \$ 1.000
ETAMAX - TV. COLOR
VIERNES NOCHE \$ 700
Tragos gratis - baño privado
Calefacción, estacionamiento
Catedral 2247 ☎ 89084
Casa azul calle particular
entre Maturana y R. Cumming

SIN LETRERO
NUEVO HOTEL
Baño privado, Citofono,
Música, T.V., Ambiente fresco, alfombrado
\$ 450 8 A 14 HRS
+ 2 TRAGOS
C/2 COMBINADOS \$ 650
Y PICADILLOS
SAN MARTIN 654 - T. 6993961
(CENTRO ROSAS Y STO. DOMINGO)
Estacionamiento propio



HOTEL
COLONIAL

AGUSTINAS 2394



Quiero que me conozcas
soy un animal muy particular
del cual no encontrarás otro igual
soy el que camina en dos pies
el que te habla y te hiere con solo mirar
el que gruñe y come
el que duerme y se cansa
el que despierta y descansa
el que come y no se alimenta
el que bebe sin tener sed
el que mira por mirar
el que se muerde por no hablar
el que te acaricia y te ataca
el que arroja fuego por su boca
y hielo con su indiferencia
el que corre por cumplir
y no cumple por dormir
el que, el que, el que,
si ese soy,
sólo hombre,
lo más inteligente del reino animal.



A U N C R E O

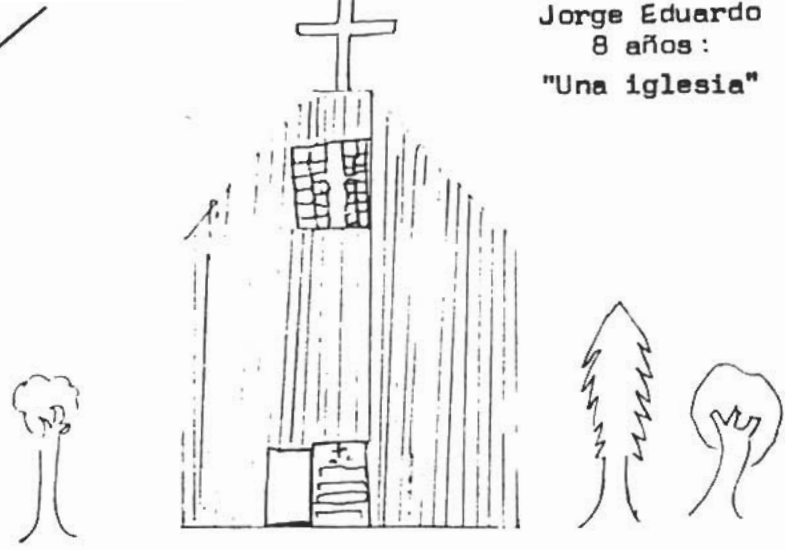
Un río, una montaña, el mar
creo en el hombre, mis hijos
creo en el hambre, la lucha y mi silencio
creo en la navidad triste
creo en el pueblo, en el canto, en mi
creo en el papel y mi poesía
creo en mi pasado y mi presente
creo en el trabajo y la estafa
creo en la vida y maldigo la tortura
creo en las heridas, la música y las llagas
creo en el dolor y el público
creo en mis gritos y los aplausos
creo en mi clandestino pensar
creo en las mujeres, sus pechos y su cuerpo
creo en la mujer combatiente
creo en la verdad para mí, mis amigos y parientes
creo en el encuentro y la fantasía
creo compañero que regresarás del exilio
y creo en mi rojo pensar,
mi voz de metal
en mi puño de bandera trínfal
¡sí compañeros creo!

JORGE JARA U.

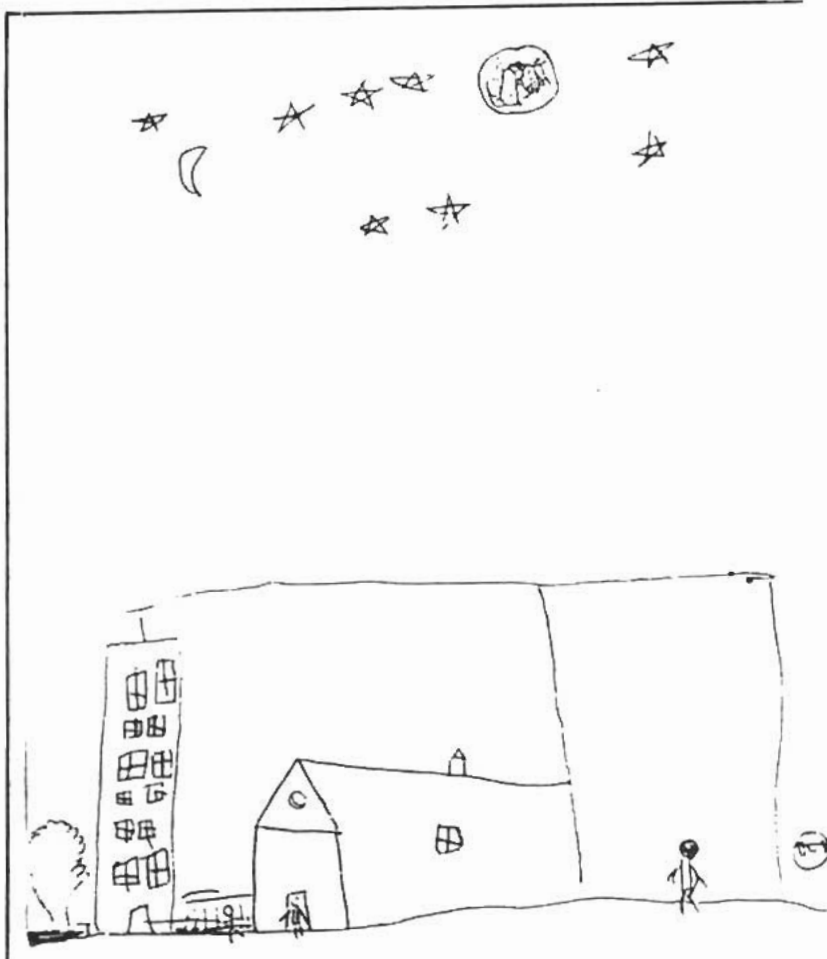


página chica

Jorge Eduardo
8 años:
"Una iglesia"



Maria Paz
4 años
"Yo"



Juan Enrique, 5 años: "Mirando el planeta marte"

SALPICÓN

Hemos recibido o sabido de:

- "PALABRA ESCRITA" N° 14, Revista de poesía, mayo de 1984.
- "CONTRAMURO" N° 13, Revista de poesía y gráfica, Taller Urbano, enero febrero 1985, Santiago.
- "ARMANDO URIBE", separata N° 11 de Contramuro, 1985 Santiago.
- "POESIA NOCTURNA" Gustavo Burgos V. 1984, Valdivia.
- "AINILEBU" N° 4, Revista del Taller Ainilebu, sept-oct. 1984 Valdivia.
- "RIBERA NORTE" Colección de Poesía Chilena I, 1984, Santiago.
- "CARMINA" N° 2, poesía del Taller Gredazul, abril 1984, Santiago.
- "LA CASTAÑA" N° 3, Revista de poesía, gráfica y humor, inv. 1984.
- "SOLIA ESCRIBIR" Patricio Sobarzo, poesía, Ed. CODEFU-APD, Homenaje póstumo, agosto 1984, Santiago.
- "QUIERO HACER MILAGROS", Sergio De la Barra, poesía, autoedición, octubre de 1983, Santiago.

Con el número 4, el Cuaderno de Arte y Cultura, TIRALINEAS empieza un nuevo ciclo, después de casi dos años de vida bastante irregular.

Desde este número nos comprometemos a estar con ustedes mensualmente (Dios quiera y el "quetejedi" también).

En global (evitamos lo "general") mantendremos la estructura del cuaderno: gráfica, poesía, trabajos de niños, las culturas aborígenes, etc.

Un nuevo equipo se ha hecho cargo de las ediciones, manteniendo cada uno de sus integrantes sus propios puntos de vista y desarrollo creativo.

Este cuaderno no es producto del trabajo de un taller determinado, sino que es una pequeña muestra de la creación cultural que se encuentra dispersa y en suma desconocida.

Desde ahora estarán tirando la línea (dicen ellos):

DIRECTOR:

Fernando Camargo

ENCARGADO DE EDICION:

Jorge Jara U.

RELACIONES PUBLICAS Y DIFUSION:

Sergio De la Barra

GRAFICA, DIAGRAMACION Y MONTAJE:

Fernando Campos

FINANZAS:

Yo, tú, él, nosotros, vosotros y ellos. ¡ y Ud. también !

IQ.E.P.D.

TIRALINEAS/ Cuaderno de arte y cultura

N° 4 abril de 1985

Edita: Grupo Tiralíneas

Lenka Franulic 4055, Villa Macul, Ñuñoa, Stgo

CIRCULACION RESTRINGIDA