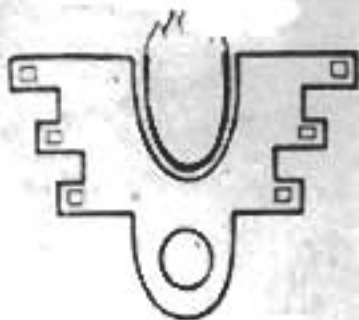


FRAGA GUÍA

12



12

HOMENAJE

A

JUAN

DANUS

CASA DE LA CULTURA
SAN FERNANDO



M A D R E

Abrí mis ojos al calor de tu pecho
y en un desesperado intento
me aferré a tí.

Abristeis con tus manos un amplio
/sendero

y esas buenas manos guiaron así
/mis pasos

Tu llanto me enseñó
lo que era el dolor,
tu reír, la alegría;

tus besos madre como el lucero de
/cada atardecer

amplían mi universo esperando un
/nuevo amanecer.

MARIA CRISTINA PALMA

En la enorme sala de la espera
salió a llorar la noche,
apoyada en las ventanas, apretó fuerte
sus párpados para no seguir
en la llanura sus lamentos.

Aún se escucha en lontananza
el quejido del viento
entre cristales.

Hay que dejar atrás
las solitarias calles y proseguir
la marcha de las huelgas.

La puerta del olvido al fin he abierto:
terminando los sueños inconclusos.

Los fierros retorcidos la tierra suelta,
la calle el pavimento el agua,
los brazos levantados y en los oídos
resonando aún el grito de un alto
y el chasquido de unos ojos abiertos.

MARIA CRISTINA PALMA P.

M A D R E

Abrí mis ojos al calor de tu pecho
y en un desesperado intento
me aferré a tí.

Abristeis con tus manos un amplio
/sendero
y esas buenas manos guiaron así
/mis pasos

Tu llanto me enseñó
lo que era el dolor,
tu reír, la alegría;
tus besos madre como el lucero de
/cada atardecer
amplían mi universo esperando un
/nuevo amanecer.

MARIA CRISTINA PALMA

LA POESIA ES UNA INSURRECCION

"Tal vez los deberes del poeta fueron siempre los mismos en la historia. El honor de la poesía fue salir a la calle, fue tomar parte en ese combate y en aquél. No se asustó el poeta cuando le dijeron insurgente. La poesía es una insurrección. No se ofende el poeta porque le llamen subversivo. La vida sobrepasa las escrituras y hay nuevos códigos para el alma. De todas partes salta la semilla, todas las ideas son exóticas, esperamos cada día cambios inmensos, vivimos con entusiasmo la mutación del orden humano: la primavera es insurreccional. Los poetas odiamos el odio y hacemos la guerra a la guerra".

pablo neruda.

DE REPENTE

De repente dan ganas de ser más que un pan duro.
Dan ganas de transformarse
del barro al agua limpia de una cascada. Y rápido
tal cual como el salto de una pulga revoltosa.
Y jugar, jugar,
pétalo en mano, como en una película pasajera.
Porque soñar no cuesta nada, y hay que prolongarse
como protagonista de un acto de sexo demasiado
/ exquisito.

De repente dan ganas de crearse
un cuadro perfecto en imagen.
Del que no existen ni en galerías ni en museos.
Del que está en la mente de alguien demasiado
/ lejano

y que tal vez aún no ha sido parido.
Y que pervive, por cierto, esperando
que la mediocridad
deje de ser
la jefa de este mundo.

CARLOS AMADOR MARCHANT.

VENTANA

Abrí mi mañana
despejando la bruma
y en el libro de mis pasos
aparece el llamado
de las calles
Amanecí, y dispuesto a derrotarlo todo
escribo.
"Buscando como derrotar el silencio
"Me encuentro
"contigo que vienes desde lejos
"para que seamos..."
Una sirena me interrumpe
mientras escribo
Salgo a la calle
y veo la esperanza que inunda
a Santiago.

LORENZO GONZALEZ CARRERA.

AMANECER

Había un silencio en mi palabra
Había una amargura en mis pasos
que he borrado con tu mirada
de amanecida
Hay un dolor grande en mis manos
que surge por tenerlas apretadas
de rabia.
Tengo una esperanza grande
esperando
en medio de un futuro que sé
vendrá para nosotros
algún día -ese
en que la noche
será sólo un recuerdo triste-
que nos hará cantar
sin fronteras nuestra alegría
gracias a los que no fueron felices
Tengo un dolor grande en mis manos
por saberlas prisioneras de un instante
pero me aguanto
cuando veo tras los cristales de mi
esperanza
todo el futuro comprometido con mi paso.

LORENZO GONZALEZ CABRERA

CANCION DEL NUEVO ABUELO

Llegaste un día, ahora
llenito el arcón de las preguntas
levantando tus manitas hacia el día...
y porque vi en tu luz
la fuga de las sombras
veo en ti,
joyita que el tiempo destila,
plasma, ser y vida...

Verdes pasos marcando senderos,
hacia la verdad
ahogando el odio
con el perfume de tu alegría....

ALBERTO CUEVAS ILLANES

GRANDES PLAZAS

Dónde me han dejado las calles
Dónde encuentro mi cara en el sol
Dónde me escondieron la Luz y
los cipreces
Dónde perdí mis zapatos,
Quién hallará mis pasos con ruta.

Dónde están los sonidos de los
gritos y las rocas
Dónde descansan mis sueños
y anhelos de risas y palabras
De dónde sacaré la prisa
para ubicar mi mano atropellada.

Dónde escondieron mi ciudad
Dónde comprar sabores alegres
y carcajadas sinceras
Dónde madurar mis fríos carinos
Dónde esperar la noche que me trae
colores grises y espesas paredes de
/cemento
Dónde calentar los duros barrotes
y las grandes plazas de mi patria.

BERNARDO REBOLLEDO SILVA

ANGUSTIAS

Mis noches en penumbras
y mis poros gritan
por todas las vidas
que se me escapan;
no puedo eludir la angustia
y me subo al carro alegórico
del silencio, y mil agujas
se poseionan de mi espectro
y uniforme ser.
Estoy mirando más allá
de los espejos y unos cuantos
ojos me están apuntando
con sus dedos,
quisiera sacarme todas las capas de los miedos
y temores, y sonreírles a todos:
y aquí me encuentro
llorando con las lágrimas
de todos los ojos de mi cuerpo.

MARIA CRISTINA PALMA P.

AURORA GRAVIDA DE USTEDES

Cuando otros abrigan fáciles horas de
fácil vivir
Cuando otros engolosinan sus pasos
con cemento de calle y árboles de
avenidas...en el cauce del camino
Cuando otros interrumpen el tranquilo
meditar del vaciado humano
Cuando otros se adueñan de la
vitrina engalanada con esto y
aquello
Cuando otros suben las cuestas y bajan
*sus conciencias, abriendo pasos y cerrando
razón*
Cuando otros prueban la miel y compran el
aire cálido del mesurado.....
Estoy abriendo murallas con el lápiz
pasta del futuro
Estoy surcando los pozos y encontrar la
puerta del vendaval sin dueño
Estoy roncando mi sueño de platinadas
sílabas alegres de mi estancamiento
Estoy corriendo en la vereda dura
de tierra y barro que me lleva a
la ruta escarpada de la patria
Estoy viviendi mi vivir en la
existencia sensata de mis días
sumando las horas y los relojes
abreviando los minutos
y dejando caer el sonido aletargante de
la música de traspasnoche que me lleva
a la cordillera de mi conciencia y a la
batalla diaria de la noche que da inicio
y me lleva a mi aurora grávida de ustedes.

BERNARDO REBOLLEDO SILVA.

ANGUSTIAS

Mis noches en penumbras
y mis poros gritan
por todas las vidas
que se me escapan;
no puedo eludir la angustia
y me subo al carro alegórico
del silencio, y mil agujas
se poseionan de mi espectro
y uniforme ser.
Estoy mirando más allá
de los espejos y unos cuantos
ojos me están apuntando
con sus dedos,
quisiera sacarme todas las capas de los miedos
y temores, y sonreírles a todos:
y aquí me encuentro
llorando con las lágrimas
de todos los ojos de mi cuerpo.

MARIA CRISTINA PALMA P.

Chile
San Pedro
Norte
FRAGUA