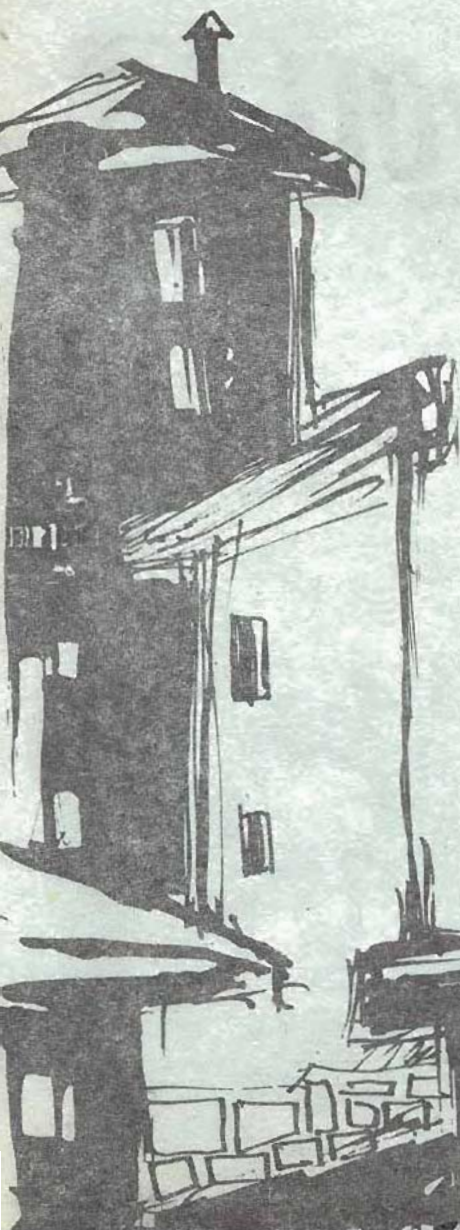


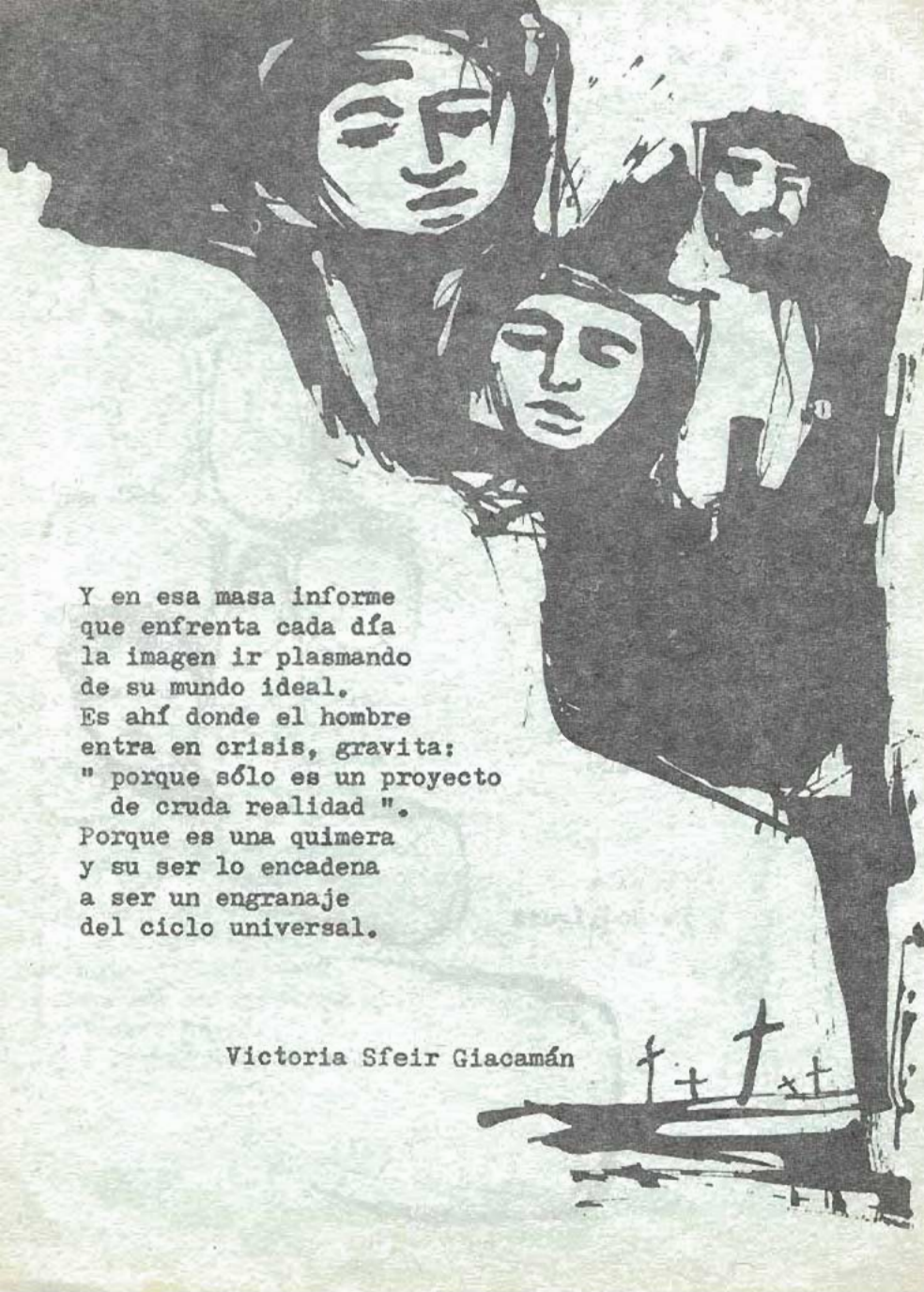
LAPISLÁZULI ⑤



EXISTENCIA



Si miráseis el rostro
de la ciudad dormida
veréis que la tristeza
va marcando su faz.
Y la penumbra alada
envuelve con su manto
el alma del humano
en triste soledad.
Es crepúsculo, la hora
en que el hombre es monólogo
y sus pasos lo guían
hasta el sueño final.
Es el punto del rito
en que retrospectivo
busca causa a su esencia,
camino a su verdad.
Y en incierta respuesta
el hombre se rebela:
" es hombre circunstancia
llanto de libertad "...
Pues el hombre quisiera
bosquejar su destino,
modelar con sus manos
su propia realidad.



Y en esa masa informe
que enfrenta cada día
la imagen ir plasmando
de su mundo ideal.
Es ahí donde el hombre
entra en crisis, gravita:
" porque sólo es un proyecto
de cruda realidad ".
Porque es una quimera
y su ser lo encadena
a ser un engranaje
del ciclo universal.

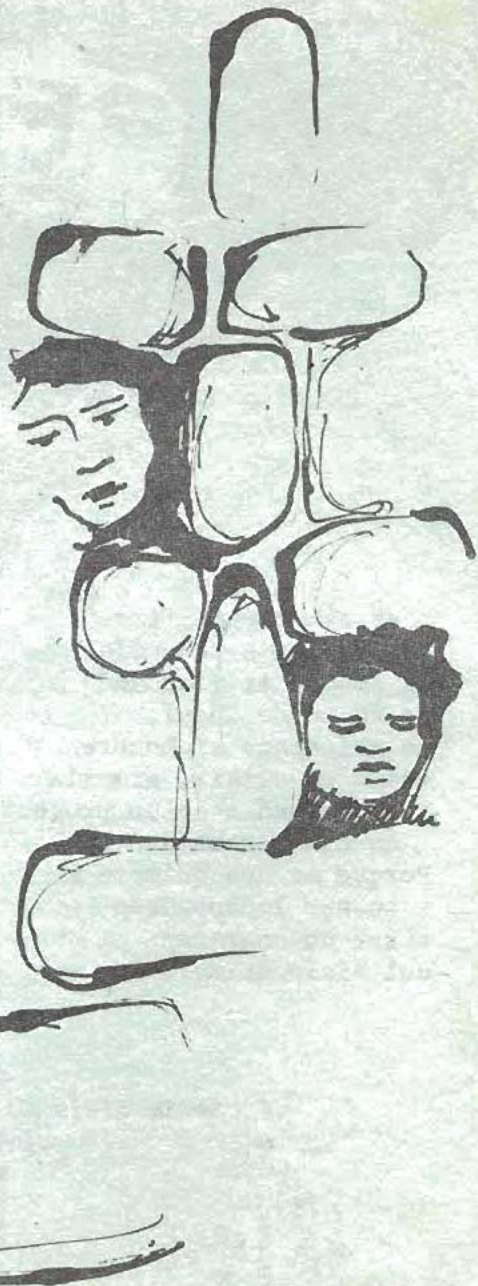
Victoria Sfeir Giacamán

NO ES

La poesía
es
un crucigrama
ni
escribir
versos
cortos.
ni
escribir
versos
cortos.

Es una rata enorme
que roe tu vientre
bajo un sol claro
y un cielo quebrado.

P. Rodríguez





TESTAMENTO

Somos eslabones de eslabones
en larga cadena ancestral:
ensamblados por emociones
que en su andar cuenta la historia.
Porque la máquina computarizada
de este mundo en destrucción,
es el gran invento del Hombre.
Nos desplaza en nuestro afán.
Así vivimos dependiendo de botones
en este día nuclear:
atrapados en nosotros mismos
Perdóname hermano mío:
Qué legado voy a testar!

Erna Gallardo

MI AMIGO COLECCIONISTA

(A Tito Aguirre,
hermano serenense)

Mi amigo colecciona huevos.
Yo colecciono distancias...

El por los valles y cerros
va buscando sus tesoros
de pájaros muy diversos.


Yo busco distancias grises
por quebradas del recuerdo...

Me dice mi amigo que
allá en la cumbre del cerro
conversa con el silencio.
Que le murmura al oído
soledades y misterios.

Cuenta que la luna llena
cuando asoma por el cerro
se entretiene con su sombra
trazando jirones negros.

En mi quebrada no hay lunas
sólo olvidos y silencios...





Me dice que de los nidos
saca solamente un huevo
y con palos
 porque así
el pájaro no lo siente
y no hay cantos lastimeros.

Que cuando despierta el día
el pasto se desespera
y la flor abre sus fuegos.

Dice que entonces querría
haber nacido poeta
para escribir los encantos
que allá en el cerro se encuentran.

Yo doy gracias que él lo sea
pero sin que se de cuenta
porque no serían huevos
lo que buscara en los cerros...

Sólo serían tristezas!

Ser poeta es ser un triste.

Es su sino
 y su riqueza.

DAME LA MANO Y JUGUEMOS

(Al niño que durmió por siglos en la cumbre del cerro El Plomo.)

Coge mis manos, chiquillo,
ven conmigo a las escuelas;
corre con otros niños,
juega al trompo y a la cuerda.
Dame las manos, mi niño,
abandona las estrellas.

No mires hacia el pasado
que te dejó como seña,
ven al presente y juguemos
antes que empiece la guerra;
ella amordaza el futuro
con ramalazos de pena.

Es otro tiempo, mi niño,
más destructor que tu tiempo;
ya no se escucha la quena
por los senderos del cielo...
No te acongojes, hijito,
dame la mano y juguemos.

Bartolomé Ponce C.



SEPARADA

Me pides de nuevo
vuelva a ser tu vida
si ya desde hace tiempo
estoy muerta.

Maruja Foster

A veces, camino dando puntapiés a la lluvia
que se aferra a estos pantalones que después colgaré
detrás de la estufa.

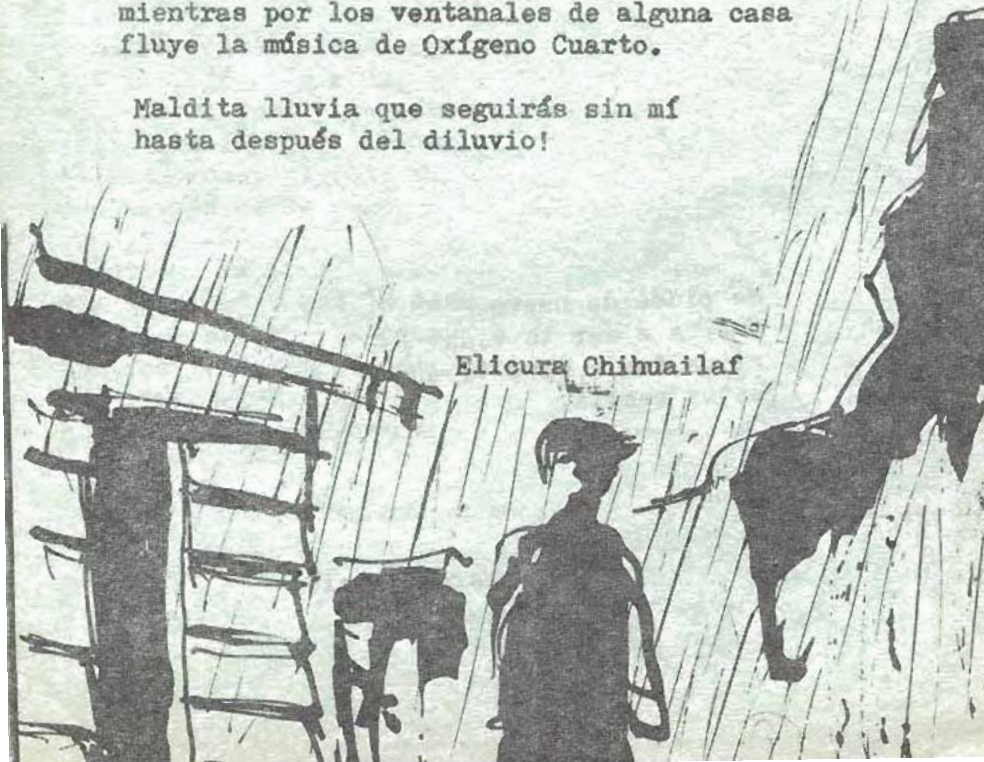
A veces, compadezco a la brisna que toca mis manos
como una enamorada

o me persigue torrencial hasta el umbral de una casa
o baila en los dormitorios sin importarle nada.

A veces, no sé qué pensar
del temporal que me regala un ojo celeste
por donde suelo ver los aerolitos
mientras por los ventanales de alguna casa
fluye la música de Oxígeno Cuarto.

Maldita lluvia que seguirás sin mí
hasta después del diluvio!

Elicura Chihuailaf



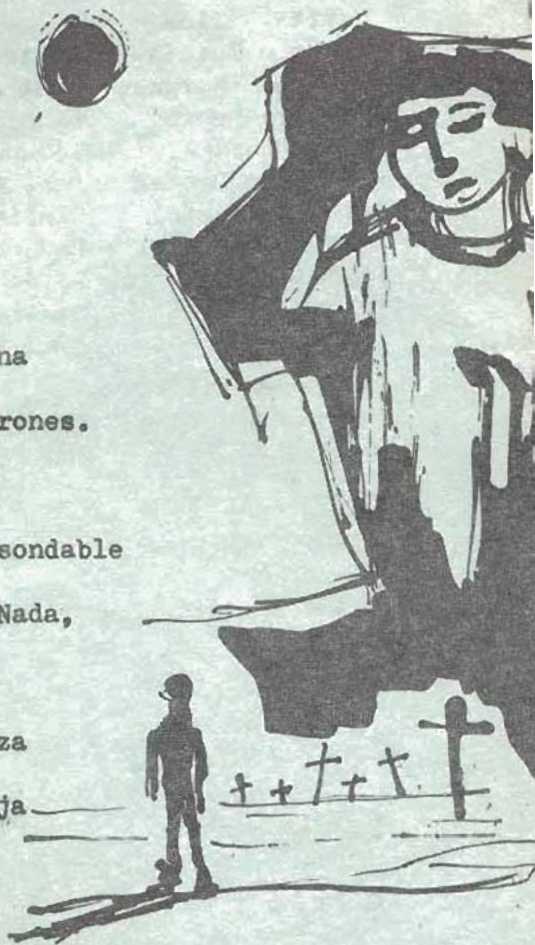
LA NADA Y TODO

La pálida y apasionada Luna
es dulce mujer.
El Sol y el viento son varones.
El inalcanzable Espacio
también es Hombre.

El Espacio, continente insondable
es invisible masa
que el Hombre solo llama Nada,
pero Nada es la vida,
fuego que ilumina todo.

Mientras la Tierra se cruza
con sus enamorados,
cae sobre nosotros la forja
de la humanidad.

Y nace una flor
y una sonrisa
y una extendida mano.
Y eso es todo y es nada



María Inés Muñoz Canales