

1



PALMINOS R

ARTISTUL
7





LA CORBATA

NO HAY DUDA
QUE TE ABRIGA EL PECHO:
ESE FRÍO CUERPO,
DONDE SE OCULTAN
Y SE REFREMAN TUS CRÍMENES.
Y TE ACOMPAÑA EN TUS LLANTOS:
EN ESA DIARIA FAREA
DE ESCRIBIR MEMORÁNDUM
Y DE IRTE PUDRIENDO,
PERO NO POR LA VEJEZ
SINO POR TU VOCACIÓN
DE NO HABLAR, DE NO PODER DEGOLLAR
LA TERRIBLE CARRONA DE TU EXISTENCIA.

ARTURO VOLANTINES

DICHA

Soy un hombre feliz,
porque no tengo
más que lo estrictamente necesario
para no morir de hambre.
Pero tengo el amor
de la mujer que amo.

Soy dueño de su risa,
de su cuerpo de manzana jugosa
comida al pie del árbol.

Soy un hombre feliz,
porque en ella tengo
el pan, la sal y el vino
incluida mi fe
en un Dios flemmerino
que se esconde en su piel
para gozar conmigo.

MANUEL

CABRERA



A UN VIEJO PUGIL

©

REVISTAS COLOR SEPÍA, PROGRAMAS DE MATCHS ESTELARES
EL DAR DE GUANTES QUE LE FIRMO' EL PRESIDENTE
CUANDO GANO' EL CAMPEONATO
COLGADOS JUNTO AL RETRATO DE LA DIFUNTA
LO HACEN BUSCAR LA GLORIA DEL ALBUM DOLUORIENTO,
Y MIENTRAS HACE SIDE-TEP EN EL RING
VA RECORDANDO EL ROSTRO DE SUS RIVALES
A QUIENES EL TIEMPO LES HA CONTADO DIEZ.

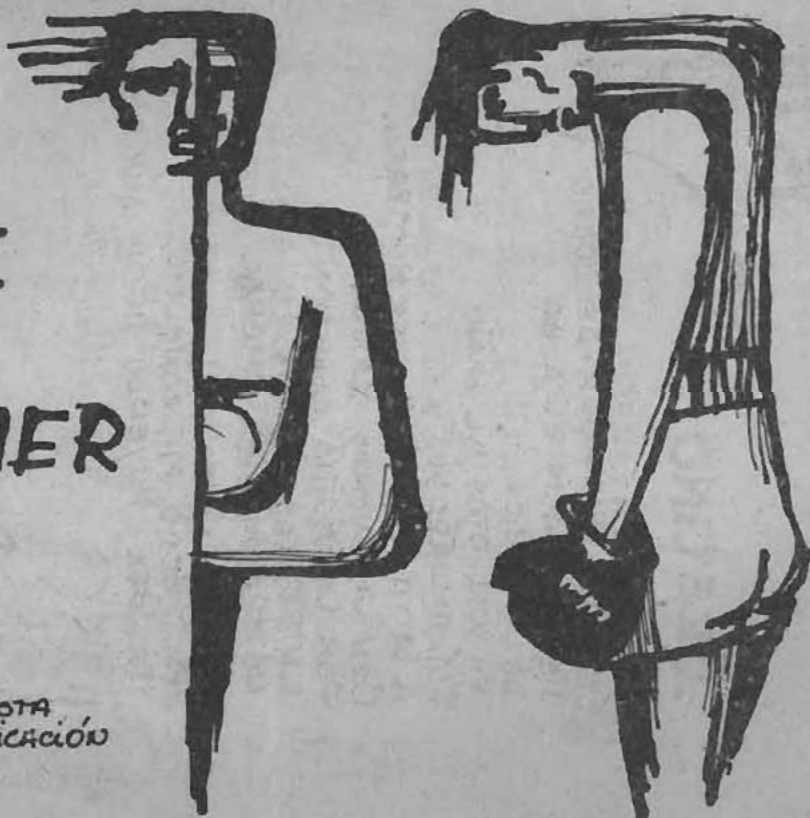
LA FARDE CUELGA, FRENTE A SU VENTANA
COMO SOCIA Y RAIDA BATA DE COMBATE
Y MIENTRAS HERVE AGUA PARA EL TÉ EN EL ANAFE
ESCUCHA OVACIONES QUE LO DESPIERTAN HASTA EN LA MADRUGADA.

NO CREAN QUE ESTÁ SOLO:
MIENTRAS PREPARA EL TÉ
Y HACE GUANTES FRENTE AL ESPEJO
QUE LE DEVUELVE SU NARIZ ROTA Y SUS OREJAS DE COLIFLOR.

TODAS LAS NOCHES LLEGAN SUS FANÁTICOS
QUE EN LA ESTACIÓN DE LA CAPITAL SE EMPUJAN PARA LLEVARLO EN HOMBROS
TRÁS SU GIRA TRIUNFAL AL EXTRANJERO,
Y LO DEJAN EN LA ETERNA PRIMAVERA DEL CESPED DE FER-CASTILLA
DONDE - SIN DESPEINARSE -
SIGUE ESQUIVANDO LOS GOLPES DEL OLVIDO.

JORGE

TEILLIER



DESTINO

CON MI ENVOLTURA DE JUDAS
LLEGUE' HASTA EL ALBA
DEL MUNDO.
Y CON OJOS DE NIÑO
FUI AMARRADO
A LA AMBICIÓN DE SER HOMBRE.
CON UN CUERPO CANSADO
POR LA VIGILIA CONSTANTE,
ENTRE LAS JUDAS,
NO TRASPASO EL UMBRAL
DE MI EXISTENCIA;
ASI Y TODO ME CONSUMO,
TAL-VEZ, HUYENDO DE LA MUERTE.

RICARDO

ROZAS

ANGUSTIA NOCTURNA

HAY UN VIENTO NEGRO QUE CIRCUILA
SOMBREANDO MIS SUEÑOS.

ALGO QUE ASUSTA MIS FANTASMAS,
ESPANTA LOS PERROS,
LLEGA,

ILUMINA, ARRASTRO;
DESCOLGÁNDOSE POR LAS PAREDES,
ENREDÁNDOSE EN LAS LÁMPARAS,
EMPUJÁNDOME, DE A POCO,
HASTA LAS FRONTERAS DE LA MUERTE.

ES UN CANTO LOCO DE CABALLOS
LO QUE ARRASTRA LA NOCHE
HASTA MI CASA.

ES UN BARCO GIGANTESCO
QUE ROMPE PUERTAS Y VENTANAS.

ES UN MANTO INCONTENIBLE,
UNA MANCHA ENORME,
UNA AUSENCIA,
UN NOMBRE LUNAR,
UNA MANZANA.

YO ESPERO DÍA A DÍA SU LLEGADA.

CON UN ANSIA DE EXILIO,
DE LETANO,
DE SOLITARIO HABITANTE
DE LOS SOLES.

SÍ.

ES UN CANTO LOCO DE CABALLOS
LO QUE ARRASTRA LA NOCHE
HASTA MI CASA.

PATRICIO RODRÍGUEZ



LA NOCHE

La noche llegó,
terminado el día
dormí soñé
estaba sola
fue noche perdida.

MARUJA FOSTER

REVISTA : LADISLAZULI N° 1
DIRECTOR : ARTURO VOLANTINES
REPR. LEGAL : MANUEL GABRERA
CASILLA : 85, LA SERENA
GRÁFICA : DANIEL PALOMINOS
TALLER : LADISLAZULI
FECHA : MARZO, 83
NOTA : PERMISO EN TRÁMITE