



mm

LAPIS LAZULI 15



NADIE TE CONOCE

Nadie te conoce
mejor que mis versos.
El clan de mis palabras
descifró tus rituales
y buceando en tu nombre
penetró en tu silencio.
Acampado en tus sueños,
sabedor de tu reino,
este verso ermitaño
floreció sortilegios.
Más allá de tus ojos,
en tu pecho-cuaderno,
aprendieron mis voces
tus enjambres secretos.





Yo voy desnuda por las orillas
tras el descanso.
Una noche sin estrellas
no te encuentra, ahora
que el tiempo es mortaja
y el cauce de los ríos infinito.
Sobre la piel no importa el vacío
ni el silencio
del espejo arrinconado.
Una voz muda se agita
en tu camisa, ahora
que se fue el respiro.
Yo voy desnuda dentro del viento,
con la noche
esquiva de almohadas,
nueve lunas rasgan los pasillos
castigando
la vigilia de los huesos.

ROSA MAPUCHE

Se va la Rosa hacia el pueblo
a vender lo que tejió
y va soñando la Rosa
como niña va soñando
por eso es que no me vio.

Ella nació pretenciosa
a su madre no salió
se cree ya una mujer
una mujer muy preciosa
por eso es que no me vio.

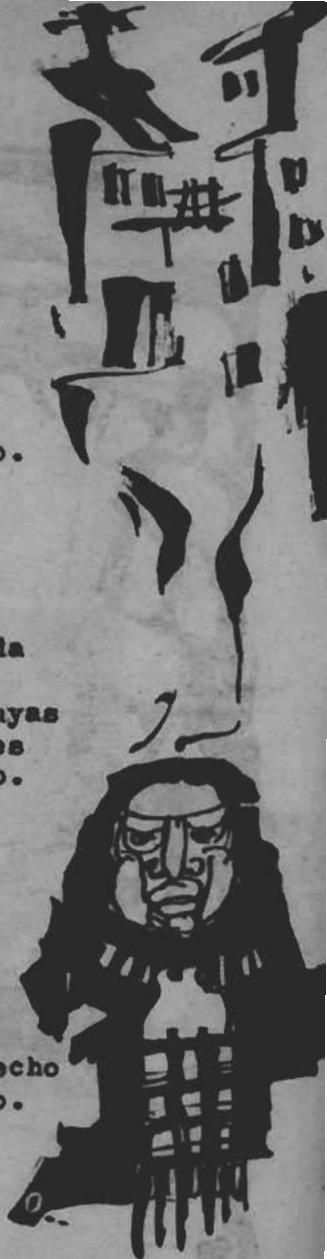
Se ha fijado en un poblano
de esos que llaman "señor"
entró en amores la Rosa
la flama brilla en sus ojos
por eso es que no me vio


Con su alfombra chopinada
cree que el cielo ganó
no hay manos como las tuyas
con sus dedos celestiales
por eso es que no me vio.

¡Pobre Rosa! le han contado
la igualdad en el amor
está engañada la niña
con su porfía cegada
por eso es que no me vio.

¡Pobre mi Rosa mapuche!
el galán la convenció
le dijo que era bonita
vibró el tambor en su pecho
por eso es que no me vio.

Para un mapuche sí es linda
la Rosa de mi pasión
pero ella quiere a ese huinca
con sus palabras floridas
por eso es que no me vio.





No sabe la pobre Rosa
que es rosa de entretenición
ella cree es bienamada
ilusa salió la niña
por eso es que no me vio.

No quiere casar con indio
sueña con huinca en amor
le dijeron que era linda
con dos guindas en su cara
por eso es que no me vio.

A tejer a gran ciudad
se la llevó ese señor
llorando estará la Rosa
con llanto de arrepentida
por eso es que no me vio.


Nadie supo de la niña
que se fue tras el amor
urdiendo estará su pena
en el telar de la angustia
por eso es que no me vio.

Algunos dicen que cuida
la casa de su amador
cómo sufrirá la Rosa
¡mi pobre Rosa, sirviendo!,
por eso es que no me vio.

La igualdad es de papel
la niña no lo entendió
su tejido era ilusión
hoy en dolor convertido
por eso es que no me vio.

Diga hermano no mapuche
¿a mi Rosa desposó?
ella creyó en la igualdad
que Dios predicó en la tierra
¡lástima que no me vio...!


TULLIO MORA ALARCON




A SU PASO

Dijeron
estuvo aquí,
mirose en las aguas
y cogió cochayuyos.
Sus mejillas
eran
dos velas mansas.
Dijeron
subió a una barca,
descifró su rumbo
y luego
sumó estrellas
de esmeraldas.
Dijeron
asomó a los moluscos
ávida de explicar
su misterio
y llenó su corazón
de melodías blancas.

NELSON NAVARRO CENDOYA
Puerto Montt



RADIOGRAFIA



En esta casa no leen poesía
sólo hay libros técnicos
álbumes con fotografías
y revistas modernas
con Lady "D" en la portada
o esa niña de Mónaco.

En esta casa no leen poesía
pero saben mucho de la vida
privada de fulana de tal
no conocen a Ortega ni
a su amigo Gasset
sin embargo
de Miss Universo entienden
desde su más tierna edad.

En esta casa no leen poesía
pero son fanáticos
por los horóscopos.

Manuel Cabrera

EJERCICIOS PARA UNA SOLA MANO



1

Como una taraja tiendo los días sobre la mesa.
El caballo de espadas cercenó el calendario.
Mi horóscopo dice que lloverá mañana.

2

Si descubres el ojo en el centro de tu mano
hallarás los signos del día y de la noche
a Cain enarbolando la quijada asesina...

3

Sabes que no podré esperar tanto tiempo...
Me dormiré un día leyendo el diario
en busca del aviso pequeño
de las incontables formas de mi muerte.
¿De cuántas maneras puede morirse
un aprendiz de poeta?

4

Darle a la palabra el sentido exacto.
Quitarle a la luna el poder de seducción.
Al canto del ave su halo de misterio.
Al hueso su alquimia terrestre.
Y nos quedará tan sólo un sonido incierto
... el primer asombro de la creación.

5

Olvidando mis muertes pasadas
- la diaria hojarasca del mundo -
prosigo hacia el mar de mi nacimiento
antes que declinen las palabras ardientes
sobre mi piel de espuma.
Tripulante asombrado en el navío del alba
mi corazón cada mañana otea la rosa de los vientos.



PEDRO MARDONES BARRIENTOS
Villa Alemana

TROVAS

A DON ALONSO DE ERCILLA Y ZUÑIGA
BARDO DE LA ARAUCANIA

Blandiendo como espada su peñola española,
sin seres de leyenda ni Dios imaginado,
cantó, a la araucana, a esta raza sola,
el más épico elogio por su ingenio creado.

Bajo la inmensa selva de peumos y copihues
vio desfilar centurias de bravos mocetones,
portando como armas sus lanzas de colihues
y sus penachos rojos como fieros blasones.

Las huestes castellanas, soberbias, aguerridas,
en cuyos sus dominios no se ponía el sol,
encontraron, valiente, titánica porfía
en la estirpe mapuche defendiendo su honor.

Y fue, la España heroica, cristiana, cervantina,
la que esculpió en su historia una hazaña como ésta,
en que el indio araucano, de la región andina,
escribiera con sangre, tan homérica gesta!!

Por eso, don Alonso, que esta patria chilena
te ofrenda, reverente, su perenne homenaje,
llevando, entre los pliegues de su altiva bandera,
el rojo del Arauco, de indómito coraje!!



MARCO A. ZELADA SILVA
Santiago



VIENTO EXTRAÑO

Sopló días y días
el viento
ardoroso y extraño.
No traía azucenas en los brazos.
No era el viento gentil
de los veranos.
Hizo gemir los árboles,
pero no dio descanso.
Venía rudamente y como siempre
era bello su canto.
Era un viento del sur.
Viento como de amor huracanado.

Elisa de Paut
Santiago

Correspondencia de :

Pedro Mardones Barrientos	Villa Alemana
Edison Salgado Galaz	Cauquenes
Secreduc IV Región	Ciudad
Carlos René Ibacache	Chillán
Marión Gatica V.	Temuco
Roberto Bescós	San Antonio
Erasmo Bernaldes Gaete	Vallenar
Juan Irarrázabal Y.	Temuco
Universidad La Serena	Ciudad
Alejandro Meza Albarracín	Puerto Montt
Benigno Avalos Anzieta	Vallenar
Rosa Lentini	Barcelona-España
Daniel Molina Núñez	Santiago
Emma Jauch	Linares
Graciela Osses B.	Casablanca
Hermelo Arabana W.	Santiago
María C. Ducavt Durán	Santiago
Eduardo Cruz Vásquez	México D.F.
Juan Meza Sepúlveda	Valparaíso
Frente Afirmación Hispanista	México D.F.
California State University, Northridge U.S.A.	

Libros, revistas de :

Poetas de Cauquenes Nr. 20	Cauquenes
Revista Norte 345 al 349	México D.F.
Las Palabras (poemas de Juan Acuña)-Canadá	
Revista "Andrómeda" Nr. 26 y 27-Costa Rica	
Selecc. cuentos y poesía escolar-Secreduc. IV. Región	
Boletín Alire Nr. 8-9	Villa Alemana
Boletín Informativo Nr. 29	Ministerio Educación

TALLER LÍTERARIO "LAPISLAZULI"

Secretario : Manuel Cabrera C.

Gráfica : Daniel Palominos R.

Casilla 286 -La Serena- Chile

Año VII - 1989

(Autoriza reproducción de trabajos)