



GUILLERMO A. ROSS-MURRAY LAY-KIM

Poeta iquiqueño (1942). Estudió Pedagogía en la desaparecida Universidad del Norte - Antofagasta. EN TUS PROPIAS NARICES (1969), su primer libro de Ediciones Mimbres, que dirigía Guillermo Deissler.

ROSS-MURRAY perteneció a GERMINAL de Antofagasta y TEBAIDA de Arica. Ultimamente poemas suyos han sido publicados en EXTRAMUROS, Arica, y EDICIONES HACIA y RECITAL de Antofagasta.

## H I J O

La gente ya no se pasea  
por las calles; garúa  
desnuda.

Mi cabeza es un árbol  
sin fondo. Paladeo  
esa palabra rutinaria,

borracho de tiempo  
y mariposas.

Toda mi vida me parece  
basura.

## VOLANTINERO

Un cielo muy limpio,  
desdeñado por pájaros  
y nubes.

Nadie detrás de mí.  
En perpetuo nacimiento  
siempre.

Yo soy mi propia sombra  
día y noche.  
Nadie detrás de mí.

Un poco de miedo  
- otros le llaman poesía -  
es lo único que tengo.

Nadie detrás de mí.  
Nadie detrás de mí!

## CATEDRATICOS DE PAPEL +

Los catedráticos de papel  
viven en racimo -como las uvas.  
Gustan de las rosas plásticas  
y de licores metalúrgicos.

Personajes con múltiples rostros  
-empollados al calor turiferario-  
arrojan drizas prestamente  
si detectan una posible beca.

Los catedráticos de papel  
se encandilan con el tercer morfema  
del último sintagma  
de aquel cuento de Cortázar.

Rehuyen el relato  
incomparable de la vida.  
Ríen, cuando logran masacrar  
la palabra esotérico.

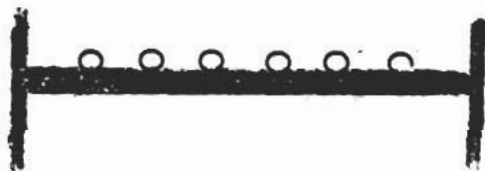
Los catedráticos de papel  
proliferan, devastan sueños,  
dejan el pestilente grito  
de sus maletines negros.

## C A L C E T I N

No reconocemos la esperanza,  
aunque los hombres  
despoetizan la luna.

Nos queda, solamente, el odio  
para poder vivir un poco.

+ TEBAIDA 2 (1969)



## HELIOTROPO

"Apagado va el hombre  
sin luz de mujer."

Miguel Hernández

Mi cuerpo, a veces, piensa en tu cuerpo  
y ya no desespera.

Extiende sus límites  
con alborozo más allá  
de cualquier sueño;

más bien, desaparece ante tu menudo  
heliotropo infatigable,  
carnívoro.

Mi cuerpo - en mitad de la luna - se astilla  
sobre tu cuerpo tembloroso de futuro:

Olvidamos nuestra condición  
de condenado  
a tierra,

Nada más que tierra, tierra y pura tierra!

## R E Y E C I T O

Un viento cojo brilla esta noche.  
El aire, solamente, brinca su cola  
dentro de la bolsa  
de tu estómago.

Tu futuro y el mío será hidrógeno  
asesino

y sacamos

la lengua

para no gritaaaaaarr!

## MANUAL DE CORTAPALOS

Ya no me sirve el amor  
para vivir, sino el odio:  
Remójate! Revuélcate!  
en su riquísima ternura!  
Todos jugamos a la ruleta  
rusa.

Destroza, persigue,  
rehuye de toda floración  
de amigos.

Arroja, regala  
tu sonrisa a los perros.  
Qué la luna se lleve  
un poco de tu sangre.

Qué te tilden de torpe,  
egoísta, hipócrita, cobarde.  
No delates tu condición  
de magia!

.....

A pesar de nosotros  
estamos en este redondel;  
golpea siempre el primero  
el primero.  
Sea el odio tu segunda sombra.

Entre guerra y guerra, el hombre  
canta.

## S U I C I D A

Sin más agua que la sangre propia.

B A L A D A

Mi ciudad  
no tiene calles, solamente  
corredores.  
Miles por cualquier lugar  
del ojo nuestro ;

Orejorios  
Cuadrados.

Qué se hizo  
el rey don Juan?...Mis amigos  
del Norte y del Sur,  
qué se hicieron?

.....  
película  
interminable,

esta libertad, qué extraño,  
angustioso jugo  
nos ofrece!

POBRESIA OCHO 1- OCTUBRE 1985  
I Q U I Q U E

AVENIDA GOMEZ CARREÑO 2320

SOLICITAMOS INTERCAMBIOS

ño tres