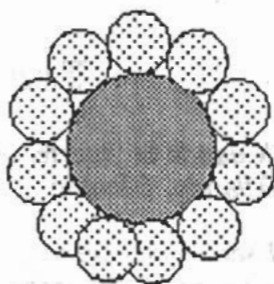


P



O

b

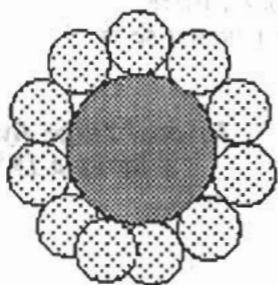
r

e

s

í

a



Tango

*"Cuando la suerte, que es jetta,
fallando, fallando ..."*

*Exentos de excesos,
estos ratos que vienen y que van,
o estos grises períodos,
por decirlo de otra forma.*

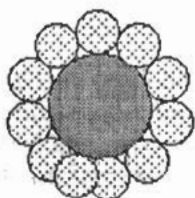
*Estos días aciagos,
estos putañeros momentos de mala,
que se van y se vuelven.*

*Estos desfiles bicolors,
en blanco y en negro,
estibados de vahos,
cargosos de negra desgracia.*

*Cargan y cargan, arremeten .
Más, como un buzo desesperado,
trato de hacerle collera,
trato de hincarles el diente.*

*Trato de hacerla la cruz,
¡ Maldita vida que insiste,
que viene, viene y nunca se va !*

*Juvenal Jorge Ayala
(Iquique 1959)*



Mirada

Hay miradas que matan. Y esas son las tuyas que a veces me elevan por el universo. Es sentirte con la cabeza de lado, y tus aros colgando, y tu pidiéndome que no te mire así. Y yo que no sé mirarte de otro modo. Entonces surge la palabra andina, y en medio del tinku te adoro más que los incas al maíz.

Bernardo Guerrero J.
(Iquique 1954)

Ceño

*Hago filigranas entre ojos y oscuridad,
coloridas, centellantes, brillosas las
formas,
que se vienen al cerrar los ojos y cerrar
por un instante, la desgracia de vida.*

*Y es esa puerta que dejo atrás, la alegría,
es precisa y preciosa la invención.
La instantánea hora de cerrar la hora,
y perder de vista el minuto interrupto.*

*El momentáneo tris de dejar la vida,
de encontrarse de pronto en otra visión,
lejos, lejos de esta periódica herida
y cerca, tan cerca de no ser, no ser yo.*

*Hago filigramas, símbolos y partituras,
pinturas que se acercan al cerrar la vista
y abrirse de pronto a la imaginación
que dista y asusta de lo que ya se dejó.*

*Juvenal Jorge Ayala
(Iquique 1959)*

Fantasmas

... como contarte que gracias a la rubia melena del fuego he quemado uno a uno, mis fantasmas, uno a uno sus rostros, sus ojos, sus te quiero, etc., han caído en los brazos implacable del más horroroso de los olvidos .

Bernardo Guerrero J.
(Iquique 1954)

A Lisi

*Diez años ha, me cago en Dios, que te amo
cada vez con más odio, cada día
con un nuevo rencor, y todavía
te busco, te huyo, te maldigo y te llamo.*

*Putra madre, mamita, como lamo
la espada de tu ausencia, larga y fría,
y cómo me odian, mama, el alma mía
y el cuerpo en el que a diario me
encaramo.*

*Se me ha podrido el corazón de tanto
quererte, odiarte, verte y no verte,
y tanta pena, Lisi, tanto llanto.*

*Diez año ya, carajo, de quererte,
comiendo mierda, soledad y espanto,
mierda con mierda, coño, hasta la muerte.*

José de Jesús Martínez

Pobresía Nº 16.

Del nuevo tiempo. 1º Número
en el otoño del 83.

Director : Juvenal Jorge Ayala.

Iquique. Primera Región.

Casilla 823. Iquique. Chile.