

Pobresía



Neruda, viejo :
Aún después de muerto
te llevan preso.

No hay lugar

No hay lugar en los lugares
para nuestros rostros reversos
y en la distancia que los ojos cogen
sólo las paredes repetidas
de la soledad, nos esperan.
No hay lugar
para nuestros cuerpos transpirados
para nuestros olores.
Para el borracho
el bagazo del aire moribundo
las cegueras pudendas de las miradas
los rincones podridos de las arterias.
Para el anciano enfermo y desterrado
el invierno inmóvil oscurece su tiempo
y su tos estertora
clama al cielo un sueño perenne.
No hay lugar en los lugares
se ahogan en los escupos
en los lunares líquidos que vomita
el tirano.
Se deshacen las huellas y enloquecen
los pasos
van en busca de cristos en bares
y rincones
cargando miradas y penas
inspirando persignos y rezos
patetizando hipocresías.
No hay lugar en los lugares para
aquellos
sólo el efímero suelo que su paso
conquista
sólo sus ropas alojan sus huesos
y la soledad sus penas.

Eduardo Correa

Argonauta

Yo venía del mar, no sé
si todos vendrán de él.

Yo venía del mar, salía
cubierto de conchuelilla.

Yo nacía del mar, tal vez
no todos puedan así nacer.

Sobre mi pelo algas rojas
y moluscos y concheperlas.

Naciendo llegué a la orilla
y estabas tú, con la piel
cubierta de arena fina,

de coral y luces de pez;
pero corrían en tus mejillas
dos perlas que luego hurté.

Rimas (XII)

Un cigarrillo
Tras otro. Y otro.

Y tú de nuevo,
de nuevo, de nuevo.

No será otro vicio
todo este amor?

Juvenal J. Ayala

COPICENTRO UBIX LTDA.

SAN MARTIN N° 299

TELEFONO 23833 IQUIQUE

Vuelo

Llévame paloma,
llévame atada
a tu vuelo.
Son tan pequeños
mis huesos
y son tan grandes
mis sueños.
Llévame paloma,
llévame atada
a tus sueños.
Son tan grises
los senderos
y tan claros
mis deseos.
Llévame paloma,
surquemos
todos los cielos
hasta el origen
del primer lucero
y déjame allí
atada tan sólo
hasta que despierte
la mañana.
Bajaré entonces
con la brisa
y envolveré
esta lágrima
en una pura
y simple sonrisa.

Yerny González

En una cuadra, en un país

La celda-quiosco asalta con el vespertino:
¡¡Abatida hoy cerca de 'Los Espinos'...!!
más allá la diestra estirada
¿era la insumable?

Dinero - Mercancía - ¿Dinero?
¡no! el tabloide lo consumió todo,
/ lo 'realizó' todo
más aca, muñeca y mano siempre prolongadas

¿Era una cuadra 'dura'?
¿un sector de introvertidos hacia unidades
/ monetarias?
más aun, era la tierra expoliada

Columnas rojas, tarde fría, hambre
/ no encauzada
ahora el regreso
¿querías decir ahora al combate perpetuo?

De la calle-cárcel a los palos encorvados
mediando, miles de pasos,
al detenerlos, las hojas bicolor exclamaban
¡¡Cuatro ruedas con alimentos están
/ re-integradas...!!

Ya no se demandaban cubículos-promotores
las cuatro puntas acogíanse donde salían
/ los clamores
en 'Los Espinos' y espacios de palos ahora
/ parados
a la inanición le correspondían ya
dedos y manos guiados...

Juan Gabilán C.

(Entre Santiago e
Iquique, verano -
1980).

Estoy meandro
en este largo río
justo en el centro
en lo urbano y demolido
en el cementerio sagrado
usurpado, manoseado.
Estoy meandro
en esta tierra seca
reseca de hormigón armado
hormigones armados
en el centro de la ciudad
cuidan y descuidan la plaza.
Estoy meandro
desde un rascacielo
(ráscame los cielos Dios mío)
sobre la ciudad estiércol
sobre las cabecitas
los casquitos
las calabazas
las cabecitas.
Estoy meandro
desde las nubes
cerca de Dios.
para meandro también.

Jorge Aracena

POBRESIA, CENTRO DE INVESTIGACION
DE LA REALIDAD DEL NORTE, CIREN,
CASILLA 2223 IQUIQUE I REGION.
AÑO 1 - NUMERO 2

DIRECTOR : Juvenal Jorge Ayala