

Mientras la Escuadra de Williams se fatigaba en el monótono bloqueo de Iquique, la Armada del Perú se reparaba en el Callao, completaba su personal, y adiestraba sus artilleros.

*Prado pone en campaña la Escuadra*

El tumultuoso pueblo limeño exigía que sus buques salieran al mar, pero el general Prado resistía la presión de las multitudes que vociferaban a diario al pie de su palacio. Prado dió en los primeros meses de la guerra muestra de actividad y de competencia.

Fraccionó su Escuadra en tres grupos o divisiones distribuidas por la calidad del material: una con el *Huáscar* y la *Independencia*; otra con la *Unión* y la *Pilcomayo*, la tercera con los monitores *Manco* y *Atahualpa*. Cada división tomaba en cuenta las artillerías, el blindaje y el andar. Prado no cometió el error de reunir en un grupo, como se hizo de nuestra parte, buques acorazados que recorrían 10 millas por hora, con corbetas de madera que andaban 6 a 7, obligando a los primeros a subordinar toda operación a la menor velocidad de las últimas.

Declarada la guerra, el Gobierno peruano se dedicó a guarnecer a Tarapacá y a levantar en el teatro de las operaciones una plaza fortificada que sirviera de refugio a sus naves. Esa plaza fué Arica, la que por sus condiciones naturales se presta admirablemente para este objeto.

Vamos a asistir a los esfuerzos del Perú en ese doble sentido y tendremos que reconocer que en los primeros meses de la campaña la audacia estuvo de su lado.

*El "Chalaco" refuerza Arica y Pisagua*

El 2 de abril, rotas las negociaciones con Lavalle, zarpó del Callao con rumbo a Arica el *Chalaco* mandado por un buen oficial, el capitán don Manuel A. Villavicencio, con su casco repleto de soldados, cañones y fusiles. Llevaba a su bordo una columna, lo que se llamaba en el Perú una división, a cargo del general La Cotera, con 2 batallones de infantería, el Lima N<sup>o</sup> 8 y el Puno N<sup>o</sup> 6, un regimiento de caballería de Húsares, una brigada de artillería, y 4 cañones de fortificación —2 de a 100 y 2 de 250.