

**ROBERTO HERNÁNDEZ CORNEJO (1877-1966)**

*Por Horacio Hernández Anguita.*

*“Yo no trabajé sino en dos cosas que para mí ejercieron desde muy niño la franca e irresistible atracción: el periodismo en el ambiente de la imprenta y las funciones propias del bibliotecario, dentro de la bibliografía, sobre todo la nacional”. (Hernández C., Roberto: Vistazo Periodístico a los 80 años, p. 4).*

Roberto Hernández Cornejo fue periodista, historiador y bibliófilo. Su interés fue siempre la investigación de noticias poco conocidas del pasado, para escribir crónicas históricas locales. El historiador Chileno Virgilio Figueroa lo calificó como “periodista y escritor fecundo”, situándolo al nivel de Barros Arana, Amunátegui y Vicuña Mackenna. (Diccionario. Tomo V, p. 444).

José Roberto Hernández Cornejo, nació en Melipilla, el 18 de diciembre de 1877. Fue el segundo de los 16 hermanos nacidos del matrimonio conformado por Wenceslao Hernández y Natalia Cornejo. Hizo sólo dos años de estudios primarios; de ahí en adelante continuó profundizando sus conocimientos como autodidacta, hasta alcanzar el saber histórico erudito. Se inició a los 17 años en distintos periódicos de Melipilla, entre ellos: *La constitución*, *El Deber* y *La Unión*. A poco andar, su trabajo fue conocido por Diego Barros Arana, quien lo estimuló a continuar y perfeccionar sus investigaciones de “historias regionales y locales”.

Llegó a Santiago en marzo de 1902. Allí conoció Miguel León Prado, Pedro Subercaseux y Pedro Belisario Gálvez quien lo incorporó al diario *El Chileno*, en la época en que su director y dueño era Enrique Delpiano. Compartió tertulias culturales con Augusto Orrego Luco, Julio Vicuña Cifuentes, Enrique Matta Vial y otros. Cubrió sesiones del Parlamento, frecuentó el Teatro Municipal. Utilizó las páginas de *El Chileno* para difundir obras literarias nacionales, al mismo tiempo que participaba en campañas editoriales y reclamos de justicia ante la autoridad.

Tras el terremoto de Valparaíso en 1906, a los 29 años, asumió la dirección de *El Chileno* de Valparaíso. Desde esta ciudad bullente de actividad cultural y comercial, informó hechos y revueltas, como la matanza de Santa María de Iquique (1907).

Desde el 1 de julio de 1915 y hasta 1954, se integró como redactor de crónicas al diario *La Unión* de Valparaíso, en los tiempos en que Egidio Poblete era su director. Este período, fue extraordinariamente fértil en estudios, artículos y publicación de libros. En 1917 se incorporó a la Biblioteca Pública Departamental N° 1 de Valparaíso, actual Biblioteca Santiago Severin, donde se desempeñó como subdirector jefe y luego como conservador hasta su jubilación en 1953.

Roberto Hernández fue miembro correspondiente a la Real Academia de la Historia de Madrid; de la Academia Chilena correspondiente de la Real Academia Española y, miembro honorario de Academy of American Franciscan History de Washington.

La figura de Roberto Hernández (“R.H.”) está íntimamente ligada a la vida cultural de Valparaíso. Su carácter sencillo y laborioso le granjeó el respeto y admiración de los que lo conocieron. Desde la Biblioteca Santiago Severin, realizó una obra silenciosa de acopio bibliográfico e irradiación cultural notable, con escasos recursos. En *La Unión*, dejó huellas duraderas y aún por explorar en miles de artículos, de notas curiosas y estudios históricos. Publicó 28 libros, entre ellos, *Álbum panorámico Valparaíso*, *El Roto Chileno*, *Valparaíso en 1927*, *Los Chilenos en San Francisco de California*, *Camilo Henríquez y la publicación de la Aurora de Chile*, *El Salitre*, etc.

Roberto Hernández “es el gran historiador de Valparaíso” (Gazmuri R., Cristián: *La Historiografía Chilena (1842-1970)*, tomo I, p. 193). Eduardo Barrios, despidió al amigo, lo exaltó por “sus condiciones de caballerosidad y rectitud, por su cultura y especial preparación en el campo de las letras y de la historiografía patria; y el reconocimiento que nadie puede a Ud. negarle por todo lo que a Ud. se le debe como Conservador de la Biblioteca Santiago Severin de Valparaíso a través de tantos años, y en general, le debe la vida cultural de ese puerto”. (Barrios, Eduardo: *Carta a Roberto Hernández con motivo de su jubilación*, 25 de mayo 1953).

Roberto Hernández Cornejo falleció a los 89 años de edad, en su casa de Playa Ancha, Valparaíso, el 11 de enero de 1966.

**CRONOLOGÍA HERNÁNDEZ CORNEJO, ROBERTO (1877 – 1966)**

---

**1877**

18 de diciembre, nace en Melipilla José Roberto Hernández Cornejo, bautizado en la parroquia del pueblo, el 22 de diciembre.

---

**1881**

José Roberto hace sólo dos años de estudios primarios en el Colegio Inmaculada Concepción de Eloísa Brito. Su infancia transcurre en torno a la plaza del pueblo, donde es testigo del saludo de los habitantes, al regreso de la Guerra del Pacífico, del “Batallón Melipilla”, comandado por don José Manuel Balmaceda.

---

**1886**

Horror por la epidemia del cólera, tema de la primera información periodística en un periódico manuscrito en tiempos del Presidente San María.

---

**1887**

Primer viaje en coche a Santiago de José Roberto con su padre Wenceslao. Atraviesa en coche el puente de Cal y Canto, monumento del tiempo de la colonia.

---

**1889**

Primera visita del muchacho José Roberto a la imprenta de Melipilla “El Progreso” introducida por Enrique Cood. Presencia maravillado las operaciones del taller provinciano en un día de impresión del periódico.

---

**1891**

Roberto Hernández, antes de cumplir 14 años, es testigo en la plaza del pueblo, de hechos y consecuencias de la Guerra Civil. El 19 de septiembre, anota en su libreta y confirma en el cementerio de Playa Ancha, Valparaíso, los datos del fusilamiento de los marineros de la “Guale” en el sitio preciso del suceso.

---

**1894**

A los 17 años comienza sus primeras funciones reporteriles en el periódico “La Constitución”, e incursiona con notas históricas.

---

**1896**

Breve incursión por la política. Roberto Hernández difunde por el periódico “La Constitución”, la primicia de la sanción por el Congreso Pleno, del triunfo de don Federico Errázuriz Echaurren como Presidente de la República el día 3 de septiembre.

El 7 de noviembre publica en “La Constitución”, el artículo “Reminiscencias Melipillanas”, con firma “H.”, y fechado en Melipilla, Octubre 23 de 1896.

Entretanto, Hernández posee ya una biblioteca de valor, que ha formado con paciencia.

---

**1899**

Nace la candidatura al parlamento de Emiliano Figueroa Larraín, administrador de la hacienda Chiñigüe, del partido conservador y junto a ella, se funda el periódico “El Deber” de Melipilla, el 25 de noviembre. Roberto Hernández colabora de lleno en las columnas. Preferentemente se ocupa de temas locales y de interés regional. Artículos de campaña para extender el ferrocarril de Melipilla a San Antonio.

---

**1900**

Roberto Hernández es testigo, participa y difunde los festejos del cambio de siglo. Cubre informaciones sobre “las cautivas”, como se denominaba por los peruanos el territorio de Tacna y Arica, publicaciones que tienen repercusión en Santiago y el Supremo Gobierno.

---

**1901**

En enero, Miguel Cruchaga Tocornal funda el periódico “La Unión” de Melipilla y pone al frente del mismo, a Roberto Hernández, que publica investigaciones, documentos y fuentes históricas locales: investigación sobre Ignacio Serrano, el Presidente Balmaceda, historias locales, etc. Durante el año publica documentos sobre “La expulsión de los Jesuitas de Melipilla”. Diego Barros Arana, estimula a Roberto Hernández por carta fechada el 25 de febrero, San Bernardo, al desarrollo de “estudios regionales”.

En abril visita a “El Mercurio” de Santiago y describe el funcionamiento de la moderna imprenta, en nota publicada el 13 abril.

---

**1902**

En marzo de este año Roberto Hernández se traslada a Santiago. Es acogido por don Pedro León Prado, “cura de San Miguel”, parroquia y centro de inquietudes culturales. Conoce a Armando Hinojosa, Oscar Larson, que laboran en “El Porvenir”. Además, establece amistad con Pedro Subercaseux Errázuriz, pintor, trata con don Juan Ignacio González Eyzaguirre y otros.

Pedro Belisario Gálvez lo incorpora como secretario de redacción al diario “El Chileno”, “buque escuela del periodismo nacional”. Dueño y director entonces era Enrique Delpiano. El diario poseía la impronta de próceres del periodismo patrio, como Joaquín Díaz Garcés y Carlos Silva Vildósola, emigrados para la fundación de “El Mercurio” capitalino.

Relación de amistad con Enrique Blanchard Chessi, escritor y periodista, jefe de la Sección Chilena en la Biblioteca Nacional.

---

**1903**

Realiza una labor de difusión cultural. Participa en tertulias con el doctor Augusto Orrego Luco, Julio Vicuña Cifuentes, Enrique Matta Vial y otros personajes de principios de siglo XX. Cubre discusiones parlamentarias. Frecuenta el Teatro Municipal de Santiago. Acrecienta la colección personal de su biblioteca, frecuenta las librerías de viejo en calle Bandera. Edita la popularísima y económica Biblioteca de “El Chileno”.

---

**1905**

Roberto Hernández es activo en campañas editoriales, como el reclamo al impuesto de “la carne” y sus revueltas. Turbas se encaminan a la casa del Presidente de la República Germán Riesco. El 22 y 23 de octubre se vive una página vergonzosa con ataques y represiones sangrientas, las que cubre ampliamente “El Chileno”.

---

**1906**

Tras el terremoto del 16 de agosto en Valparaíso, asume a los 29 años la dirección del “El Chileno” de la ciudad porteña, centro comercial y cultural del país. Inmediata campaña de apoyo por los asegurados del terremoto. Denuncias en diciembre por el estado de polvorines de la Armada pos los lados de Las Torpederas, inmediatos al Cementerio General. Problemas de la reconstrucción, alza de tarifas de la locomoción, etc.

---

**1907**

El 1° de enero en la parroquia de San Clemente, se casa con Blanca Anderson Galmes. Bendice su matrimonio el presbítero Ricardo Anderson. El matrimonio tuvo 5 hijos: Roberto, Blanca, Amalia, Gabriel y Horacio.

26 de marzo presencia el fusilamiento de Emilio Dubois.

Antes y después del 21 diciembre, cubre la noticia de la huelga y la matanza de Santa María en Iquique. Pide colaboración a Nicolás Palacios. Comparte inquietudes con Alejandro Venegas. Consolida vínculos con la ciudad.

**1908**

Roberto Hernández despiden en un almuerzo de su amigo Luis Ross Mujica y la esposa Matilde Brandau, el día que el matrimonio se embarca para Europa.

Idas y venidas de Valparaíso a Santiago por necesidades de la empresa.

**1910**

Roberto Hernández participa en la grandiosa Revista Naval, con ocasión de las celebraciones del Centenario de la República en Valparaíso, encabezadas por el Presidente Emiliano Figueroa Figueroa

**1913**

El 21 de mayo en Melipilla, asiste invitado a la inauguración del monumento a Ignacio Serrano en plaza del pueblo, por el que había luchado desde mucho tiempo.

Hernández recibe en "El Chileno" de Valparaíso a Manuel Ugarte, escritor argentino, y entabla amistad con él.

**1914**

2 de agosto se declara la guerra europea y el Gobierno de Juan Luis Sanfuentes declara a Chile país neutral. Desde la dirección de "El Chileno", Roberto Hernández aporta con el apoyo a la neutralidad.

**1915**

El 15 de junio renuncia Roberto Hernández a "El Chileno". Su amigo de letras, don Egidio Poblete, y director del diario "La Unión" de Valparaíso, le ofrece incorporarse a la planta de la empresa periodística como redactor. Ingresó el 1° de Julio y permanece hasta 1954. Destaca por sus crónicas históricas y de interés de bien público.

---

**1917**

Enrique Sanfuentes, sobrino y secretario privado del Presidente Juan Luis Sanfuentes, toma contacto con Roberto Hernández por cuestiones bibliográficas y tras ello, gestiona el ingreso de Hernández como conservador de la Biblioteca Pública Departamental N° 1 de Valparaíso.

---

**1919**

Inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Pública que lleva el nombre del donante, “Santiago Severin”. Roberto Hernández realiza el equipamiento del inmueble, junto al gran acopio bibliográfico, además de una labor notable de difusión cultural.

---

**1921**

Es incorporado como miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid, el 5 de noviembre de 1921. Aparece en la edición especial de la Revista Zig-Zag, dedicada a la Provincia de Valparaíso, el estudio de Roberto Hernández Apuntes históricos sobre el movimiento literario general de Valparaíso.

---

**1924**

Publica “Álbum Valparaíso panorámico”, Algunos aspectos históricos, políticos y administrativos de Valparaíso, a contar desde la Independencia. Escribe crónicas históricas en “La Unión”.

---

**1926**

Publica Las obras marítimas de Valparaíso y el puerto de San Antonio. La concesión de Quintero. Le envía ejemplar a Emiliano Figueroa, por las referencias que hace de éste. También lo hace con Jacobo Kraus, entonces Ministro de Obras Públicas de la Reina Guillermina de Holanda y que había realizado estudios sobre el puerto.

---

**1927**

Con motivo del centenario del “El Mercurio” porteño y a solicitud de Joaquín Lepeley, su director, publica “Valparaíso en 1827”. Asimismo, escribe Desarrollo histórico de la legislación de la imprenta en Chile, obra inédita, preparada para el Primer Congreso Periodístico Nacional, que iba a celebrarse en Valparaíso ese año. Además, publica El Monopolio del Matadero Modelo de Valparaíso, donde consecuente con su labor periodística de años -1904 a 1907- recoge artículos sobre edificante administración e intereses municipales.

---

**1928**

Publica la obra Los primeros Teatros de Valparaíso y el desarrollo general de nuestros espectáculos públicos.

---

**1929**

Roberto Hernández publica El Roto Chileno. En la página 481 da a conocer un documento desconocido, la carta del 14 de septiembre escrita por el Presidente Balmaceda a Mitre, en su asilo en la Legación Argentina. El historiador Francisco Encina reproduce la carta (tomo XX, pág. 321 y 322) sin indicar fuente.

---

**1930**

Año fecundo en publicaciones: Los primeros pasos del arte tipográfico en Chile, y especialmente en Valparaíso. –Camilo Enríquez y la publicación de la “Aurora de Chile”; El salitre; Los chilenos en San Francisco de California (2 tomos); Y en razón del centenario de Vicuña Mackenna, edita: Terra Ignota.

---

**1931**

Continúa Roberto Hernández la edición por el centenario de Vicuña Mackenna: Crónicas Viñamarinas; Crónicas de Valparaíso; Algunos proverbios, refranes, motes y dichos nacionales.

---

**1932**

Publica El Curso de Leyes de los Sagrados Corazones de Valparaíso; y con motivo de conmemorarse los cien años el 16 de mayo, publica en dos tomos: Juan Godoy o el descubrimiento de Chañarcillo.

---

**1933**

El 8 de marzo fallece en un trágico accidente doméstico, el mayor de los cinco hijos, Roberto Hernández Anderson, que enluta el hogar a la familia Hernández Anderson.

---

**1934**

A raíz de la muerte del hijo, Roberto Hernández edita para circulación privada In memoriam.

---



**1937**

Publica en el Boletín de la Academia Chilena de la Historia: Don Diego Portales y Valparaíso. También, El General Necochea y la crónica de un siglo atrás.

---

**1938**

Los exámenes y el bachillerato es una recopilación de artículos publicados en “La Unión”, sobre algunos aspectos de la crisis de la enseñanza pública.

---

**1940**

El 28 de agosto muere Blanca Anderson de Hernández, por lo que a esa fecha, don Roberto interrumpe el trabajo que publica con el nombre Melipilla y algunos datos históricos sobre sus tradiciones regionales. Mantiene colaboraciones esporádicas con revistas.

---

**1941**

El 7 de marzo Roberto Hernández es nombrado miembro de la Academia Chilena correspondiente de la Real Academia Española.

---

**1943**

El 13 de febrero, la Municipalidad de Valparaíso confiere a Roberto Hernández “Medalla de oro por los servicios distinguidos en el periodismo de Valparaíso”. Publica, asimismo, El desastre financiero de la Municipalidad de Valparaíso, recopilación de artículos de “La Unión”.

---

**1944**

O’Higgins y Carrera en la Batalla de Rancagua es una extensa polémica donde Roberto Hernández tiene el mérito junto a su posición en los artículos recopilados, publicar además en el mismo volumen, artículos de sus contradictores. Ese mismo año, publica Rubén Darío en Valparaíso.

---

**1949**

Viaja a Chillán, y a las localidades de Quirihue y Ninhue, y publica: Una excursión histórica por la comarca de Arturo Prat.

---

**1952**

Colabora en la Revista "Atenea" de la Universidad de Concepción, para el homenaje por el centenario del nacimiento de José Toribio Medina, junto a Guillermo Feliú Cruz, Raúl Silva Castro, Rodolfo Oroz, Salvador Dinamarca, Eugenio Pereira Salas, Juan Uribe-Echevarría y Jorge Zamudio. Su aporte lleva el nombre de: Alrededor del centenario de Don José Toribio Medina, donde polemiza con Encina. Igualmente, la Armada, publica las biografías publicadas de Arturo Prat y el boceto histórico del Vicealmirante Patricio Lynch, con: Un estudio complementario, a la vez que prólogo de Roberto Hernández.

---

**1953**

Roberto Hernández Cornejo, después de 35 años, se acoge a la jubilación de la Biblioteca Pública Santiago Severin y recibe la gratitud y reconocimiento por carta de Eduardo Barrios, el 25 de mayo.

---

**1954**

Jubila Roberto Hernández de "La Unión" de Valparaíso. En el Boletín de la Academia Chilena de la Historia, publica El fundador de Melipilla y el Convento de San Agustín.

---

**1965**

En Febrero, la Ilustre Municipalidad de Valparaíso le otorga la Distinción de Ciudadano Honorario.

---

**1966**

11 de enero fallece en su casa de Playa Ancha, Valparaíso, rodeado del cariño familiar. El 18 de mayo Homenaje póstumo organizado por la Ilustre Municipalidad de Melipilla. Discurso de don Alfonso M. Escudero O.S.A. Revista Chilena de Historia y Geografía. 143. 1966. p 116 - 135

---

**BIBLIOGRAFÍA DE ROBERTO HERNÁNDEZ CORNEJO**

- 1) Hernández Cornejo, Roberto. *Algunos apuntes sobre el movimiento literario general de Valparaíso*. Revista Zig-Zag. Número especial dedicado a la Provincia de Valparaíso, N° 843, 1921
- 2) -----.- *Cómo fue celebrada en Valparaíso la victoria de Yungay*. Revista Chilena Año VI – Tomo XV N°s LIX y LX Marzo y abril de 1923. Santiago, pág. 385 – 398
- 3) -----.- “*Álbum Valparaíso panorámico*”, *Algunos aspectos históricos, políticos y administrativos de Valparaíso, a contar desde la Independencia*. Imprenta Victoria, Valparaíso 1924, p. 28.-
- 4) -----.- *Las obras marítimas de Valparaíso y el puerto de San Antonio. La concesión de Quintero*. Imprenta Victoria, Valparaíso 1926 (pág. 318).
- 5) -----.- *Valparaíso en 1827*. Una reseña histórica local con motivo del centenario de “El Mercurio”. Imprenta Victoria, Valparaíso 1927, p. 423.
- 6) -----.- *Desarrollo histórico de la legislación de la imprenta en Chile*. Inédito. Trabajo preparado para el Primer Congreso Periodístico Nacional, que iba a celebrarse en Valparaíso en 1927.
- 7) -----.- *El Monopolio del Matadero Modelo de Valparaíso*. Un capítulo edificante en la administración de nuestros intereses municipales 1904 – 1927. Imprenta Victoria, Valparaíso 1927, p. 184
- 8) -----.- *El problema de las habitaciones según el Intendente Echaurren*. Revista de la Habitación. Órgano del Consejo superior de bienestar social. Imprenta “La Ilustración”, Santiago 1927. Pág. 60-64
- 9) -----.- *Los primeros Teatros de Valparaíso y el desarrollo general de nuestros espectáculos públicos*. Imprenta San Rafael, Valparaíso 1928 (664 pág).
- 10) -----.- *El Roto Chileno*, Bosquejo histórico de actualidad. Imprenta San Rafael, Valparaíso 1929, pág. 651.
- 11) -----.- *Los primeros pasos del arte tipográfico en Chile, y especialmente en Valparaíso*. –Camilo Enríquez y la publicación de la “Aurora de Chile”. Imprenta Victoria, Valparaíso 1930, pág. 45
- 12) -----.- *El salitre*. –Resumen histórico desde su descubrimiento y explotación. Imprenta Fisher Hnos., Valparaíso 1930, pág. 201.
- 13) -----.- *Noventa años en Chile*. El establecimiento de la navegación a vapor en el Pacífico. IMP. P.S.N.C., Octubre, Valparaíso 1930, pág. 66.
- 14) -----.- *Los chilenos en San Francisco de California*. 2 tomos. Imprenta San Rafael, Valparaíso 1930, tomo I, pág. 415; tomo II, pág. 387.
- 15) -----.- *Terra Ignota*. Contribución para el Centenario de Vicuña Mackenna. Imprenta San Rafael, Valparaíso 1930, p. 295

- 16) -----.- *Crónicas Viñamarinas*. Contribución para el Centenario de Vicuña Mackenna. Talleres Gráficos Salesianos, Valparaíso 1931, p. 204
- 17) -----.- *Crónicas de Valparaíso*. Contribución para el Centenario de Vicuña Mackenna. Imprenta Victoria, Valparaíso 1931, p. 340
- 18) -----.- *Algunos proverbios, refranes, motes y dichos nacionales*. En el centenario de Vicuña Mackenna. Talleres Gráficos Salesianos, Valparaíso 1931, pág. 160.
- 19) -----.- *El Curso de Leyes de los Sagrados Corazones de Valparaíso*. Fisher Hnos Impresores, Valparaíso 1932, p. 162
- 20) -----.- *Juan Godoy o el descubrimiento de Chañarillo*. 1832 – 16 de mayo – 1932. Imprenta Victoria, Valparaíso 1932. Tomo I p. 257; tomo II p. 680
- 21) -----.- *Ricardo Palma, la Guerra del Pacífico y la Biblioteca de Lima*. Revista Chilena de Historia y Geografía. Publicada por la Sociedad de Historia y Geografía y el Archivo Nacional. Tomo LXXIV, Imprenta Universitaria, Santiago 1933. Pág. 68 – 81
- 22) -----.- *In memoriam*. (Escrito impreso para la circulación privada). Imprenta Victoria, Valparaíso 1934. P. 214.
- 23) -----.- *El Almirante Grau*. Revista de Marina, Valparaíso, Julio y Agosto de 1934 N° 461, p. 493-497.
- 24) -----.- *La exhumación de los restos de Grau en Chile*. Revista de Marina, Valparaíso, Julio y Agosto de 1934 N° 461, p. 498- 507.
- 25) -----.- *Cómo llegó a Valparaíso la primera noticia del combate de Iquique*. Revista de Marina, Valparaíso, Mayo-Junio de 1835, p. 309- 319
- 26) -----.- *Cuestiones sociales de hace cuatro siglos*. Revista del Trabajo, Ministerio del Trabajo (Chile), Santiago diciembre de 1935, año V N° 12. Pág. 49-54
- 27) -----.- *La Escuela Naval y las iniciativas municipales de antaño*. Revista de la Escuela Naval, año VI, Valparaíso 4 de agosto de 1936. N° 10. Imprenta Victoria, Valparaíso 1936, pág. 42 – 46
- 28) -----.- *El proceso de fusilamiento de Don José Miguel Carrera, desaparecido de los archivos del gobierno de Mendoza*. Boletín de la Academia Chilena de la Historia, N° 7, 1936, p. 390-411
- 29) -----.- *Don Diego Portales y Valparaíso*. Boletín de la Academia Chilena de la Historia, N° 8, Santiago 1937, p 245 - 329
- 30) -----.- *El General Necochea y la crónica de un siglo atrás*. Imprenta Universitaria, Santiago 1937, p. 53.
- 31) -----.- *Los exámenes y el bachillerato*. –Algunos aspectos de las crisis de nuestra enseñanza. Imprenta “Imperial”, Valparaíso 1938, pág. 119.
- 32) -----.- *Eleuterio Ramírez*. El héroe principal del 27 de noviembre de 1879. Revista “2° De Línea”, N° 4, p. 31-33, Valparaíso 1939.

- 33) -----.- *Sesenta años desde la guerra de 1879*. Revista “2° De Línea”, N° 4, p. 99-103, Valparaíso 1939.
- 34) -----.- *Melipilla y algunos datos históricos sobre sus tradiciones regionales*. Revista Melipilla y su Congreso Eucarístico, 10 al 19 de Octubre de 1940, impresa en los talleres de El Imparcial, Santiago. p. 36 – 67
- 35) -----.- *Sobre la etimología histórica del nombre de “Chile”*. Boletín oficial de informaciones de la Soc. Tipográfica y órgano oficial del Sind. Prof. de Pers. de Emp. Periodísticas de Valparaíso. Año VIII N° 41 Valparaíso Noviembre de 1941. Imprenta Europa.
- 36) -----.- *El caso de la fundación de Valparaíso*. Boletín oficial de informaciones de la Soc. Tipográfica y órgano oficial del Sind. Prof. de Pers. de Emp. Periodísticas de Valparaíso. Año VIII N° 42 Valparaíso Diciembre de 1941. Imprenta Europa.
- 37) -----.- *La prensa de Chile ante la muerte de O’Higgins*. Boletín de la Academia Chilena de la Historia, N° 23, 1942, p. 13 - 24
- 38) -----.- *El desastre financiero de la Municipalidad de Valparaíso*. Imprenta Europa, Valparaíso 1943, pág.151.
- 39) -----.- *O’Higgins y Carrera en la Batalla de Rancagua*. Polémica histórica en “La Unión” de Valparaíso. Imprenta “La Unión”, Valparaíso, 1944, pág. 444.
- 40) -----.- *Rubén Darío en Valparaíso*. Boletín de la Academia Chilena de la Historia, N° 30, Tercer Trimestre, 1944, p. 39-48
- 41) -----.- *La sepultación de Prat en Iquique*. Boletín de la Academia Chilena de la Historia, N° 32, 1945, p. 17 -27.
- 42) -----.- *San Martín, la estrategia naval del Pacífico y la Escuadra Chilena*. Boletín de la Academia Chilena de la Historia, N° 33. Enero 1945, p. 57 - 61.
- 43) -----.- *El centenario del nacimiento de Ignacio Serrano: Recuerdos anecdóticos de una iniciación periodística de hace medio siglo*. Boletín de la Academia Chilena de la Historia, N° 36, 1947, p. 113 – 132
- 44) -----.- *El centenario del nacimiento de Arturo Prat*. Boletín de la Academia Chilena de la Historia, N° 38, 1948, p. 5 -19
- 45) -----.- *Una excursión histórica por la comarca de Arturo Prat*. Imprenta Victoria, Valparaíso 1949, pág. 76.
- 46) -----.- *Alrededor del centenario de Don José Toribio Medina*. Revista “Atenea”, de la Universidad de Concepción, tomo CVII, Septiembre – Octubre, 1952, p. 177 - 279.
- 47) -----.- *Un estudio complementario, a la vez que prólogo*. Sobre las biografías publicadas de Arturo Prat y el boceto histórico del Vicealmirante Patricio Lynch, por don José Toribio Medina. Homenaje de la Armada de Chile a J. T. Medina en el Centenario de su nacimiento. Comandancia en Jefe de la Armada, Valparaíso 1952, p. 78
- 48) -----.- *El fundador de Melipilla y el Convento de San Agustín*. Boletín de la Academia Chilena de la Historia, N° 51, 1954, p. 63 - 76

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS



- 49) -----.- *Vistazo periodístico a los ochenta años.* Imprenta Victoria,  
Valparaíso 1958, pág. 122.

Valparaíso, 27 de Mayo de 1953.

Señor don Eduardo Barrios.

Santiago.

Dirección Jeneral de Bibliotecas.

Distinguido señor i amigo:

En mi retiro silencioso, pero acompañado de los libros como excelente tónica para el espíritu, ha venido a sorprenderme la benéfica comunicación de usted, fechada el 25 de los corrientes i por la cual se me discierne el galardón que mas habria podido apetecer como término de mi carrera funcionaria, al cabo de 35 años de servicios ininterrumpidos en la Biblioteca Pública Departamental de Valparaíso "Santiago Severin".

Las expresiones tan favorables de usted desde su puesto de Director o Conservador Jeneral de Bibliotecas i con el prestigio sobresaliente que usted mismo ha sabido conquistarse para el cargo que ahora ejerce por segunda vez, me llenan de una íntima satisfacción. Ni podría ser de otra manera, como procedentes de un autoridad tan justo renombre en nuestro mundo literario i que representa uno de los mas nobles valores en el campo de la novela chilena, concordes en este punto los juicios de aquí como del extranjero.

Considerando los recursos de que pude disponer en el ejercicio de mi cargo i las circunstancias propias del medio en que me cupo actuar, creo haber hecho lo que estuvo a mi alcance, sin merecer toda la amplitud del elogio de usted, que en mucha parte atribuyo a su benevolencia para el suscrito.

Retribuyo especialmente los jenerosos votos que usted formula i tengo el honor de saludarle muy agradecido i repetirme con su mas afmo. amigo i s. s.

ROBERTO HERNANDEZ C.

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS



memoria chilena