



Biblioteca Nacional  
de Chile



memoria chilena



GOBIERNO DE CHILE  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS

---

**III SEMINARIO  
USO DIDÁCTICO DE MEMORIA CHILENA  
SUBSECTOR DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**

**GUÍA DE ANÁLISIS DE FUENTES PRIMARIAS  
ANOTADA PARA EL PENSAMIENTO HISTÓRICO  
(DOCUMENTOS ESCRITOS)**

---

Santiago, octubre de 2006

**Guía de análisis de fuentes primarias anotada para el pensamiento histórico  
(Documentos escritos)**

**1. Identificación del Documento**

Autor(es) o fuente \_\_\_\_\_

**Heurística de Origen**

Título \_\_\_\_\_

**Heurística de Origen**

Fecha \_\_\_\_\_

**Heurística de Origen**

Tipo de documento \_\_\_\_\_

**Heurística de Origen**

**2. Análisis del Documento**

Principal idea del documento

\_\_\_\_\_

**Heurística de origen**

Relación con otros documentos (¿Cómo el contenido se liga a documentos de orden primario, secundario, terciario?)

\_\_\_\_\_

**Corroboración heurística**

Condiciones previas que motivaron al autor

\_\_\_\_\_

**Heurística de origen**

Audiencia intencional y propósito

\_\_\_\_\_

**Heurística de origen**

Sesgos del autor

---

---

### **Heurística de origen**

Preguntas para formular al autor

---

---

### **Heurística de origen**

### **3. Contexto Histórico**

Gente, eventos e ideas importantes en tiempos del documento

Local/ regional: gente, eventos e ideas de ese tiempo

---

---

### **Contextualización**

Nacional: gente, eventos e ideas de ese tiempo

---

---

### **Contextualización**

Mundial: gente, eventos e ideas de ese tiempo

---

---

### **Contextualización**

Conclusiones acerca del contexto local/regional, nacional y mundial en ese tiempo

---

---

### **Comparación**

#### 4. Identificación de Ideas Propias de ese momento.

Ideas propias de ese momento

---

---

**Corroboración heurística**

Forma en que usaste las ideas propias de ese momento para analizar el documento

---

---

**Corroboración heurística**

Evidencia de que el documento se liga a otros documentos de primer, segundo o tercer orden a través de su tema vital y narrativa

---

---

**Corroboración heurística**

#### 5. Relación con una disciplina de las Ciencias Sociales/Estudios Sociales

Disciplina \_\_\_\_\_

**Corroboración heurística**

Evidencia de la relación \_\_\_\_\_

**Corroboración heurística**