

MOVIE

# HOLLYWOOD



RODOLFO VALENTINO

NUMERO 1



Fachada Teatro Carrera

## La Sociedad Aurelio Valenzuela B. y Cía. y el progreso teatral del país

La sociedad Aurelio Valenzuela B. y Cía. es, en materia teatral, lo que es nuestro Chile en la política americana: la primera potencia del Pacífico Sud Americano.

Esta hegemonía la ha conquistado con su escuadra de teatros entre los cuales figuran verdaderos super dregnouth que marcan la última palabra en la materia.

El poderoso circuito está formado por los siguientes teatros:

*Septiembre.*—Ubicado en Alameda esquina

de Lira. Construido en 1914. Capacidad para 1,000 espectadores.

*Brasil.*—Plaza Brasil. Capacidad para 850 espectadores.

*Esmeralda.*—Construido en 1922, con costo de más de un millón de pesos. Es el teatro más grande de Chile, con cabida para 3,000 espectadores.

*O'Higgins.*—Construido en 1924, con gasto de más de un millón de pesos. Tiene capacidad para 2,500 personas.

*Carreras.*— Ubicado en la aristocrática Avenida de las Delicias. Su construcción costó dos millones de pesos. Es el cine más hermoso y lujoso de Chile. Tiene cabida para 1,600 personas.

A fines del año en curso iniciará la construcción del Teatro Chacabuco, en Alameda cerca de la Estación Central, con planos gemelos a los del Esmeralda.

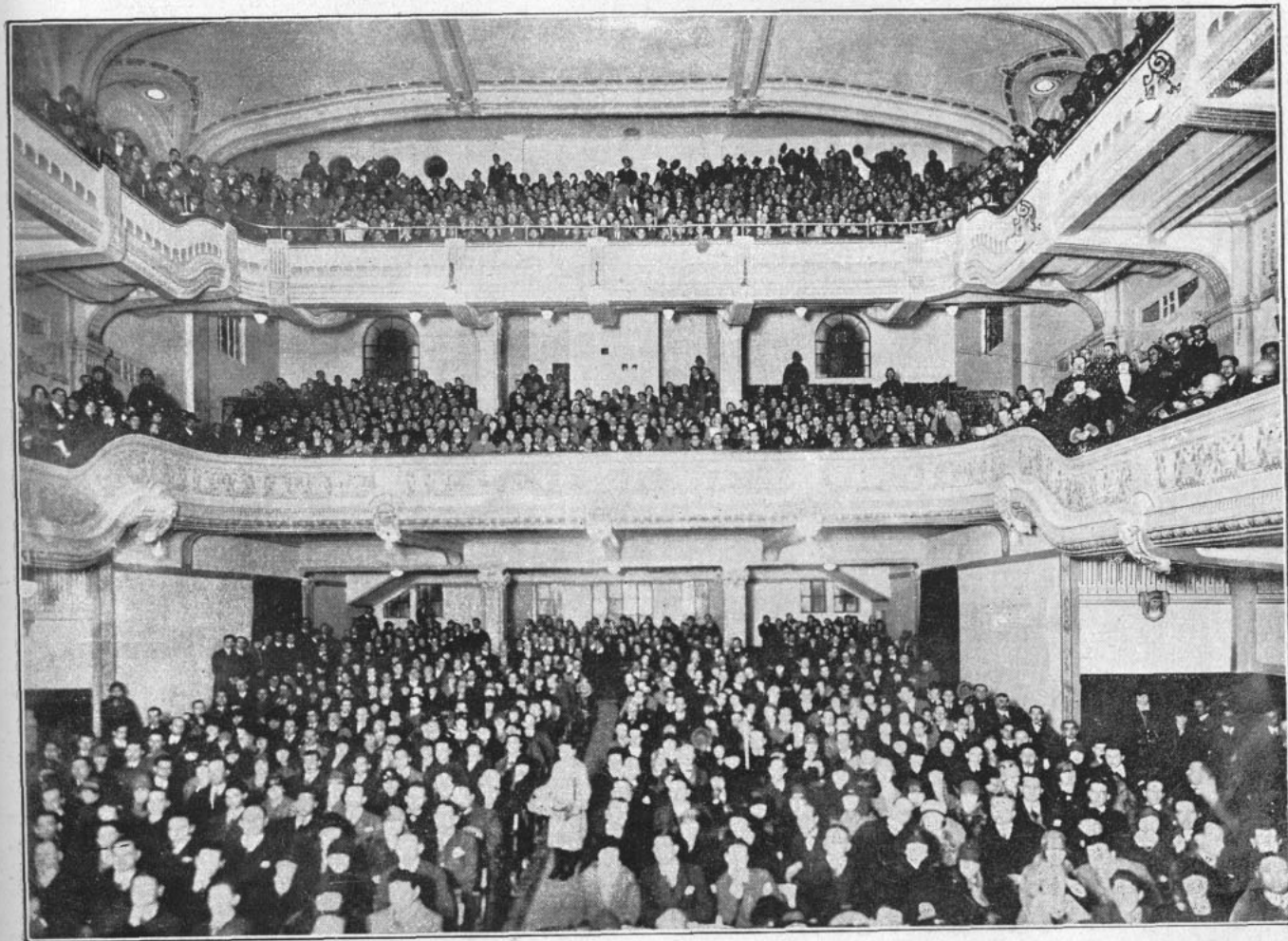
El año venidero edificará su teatro central, vecino a la Plaza de Armas. Si el Carreras, que está situado en un barrio, es el más hermoso del país, nuestros lectores pueden calcular lo que será el teatro principal de la empresa.

Para aumentar su circuito, ha alquilado, además, otros dos cines. Uno es el Cisterna, ubicado en la comuna del mismo nombre, y el otro es el Politeama, amplia sala del Portal Edwards, de la cual se hará cargo dentro de un año.

El auge enorme de la Sociedad Aurelio Valenzuela B. y Cía., además de ser un orgullo de nuestra nacionalidad, es un ejemplo de buen comercio. Es el triunfo de una idea sostenida con tesón, de la economía en la parte administrativa, de la política del buen servicio del público, aun a costa de cercanos beneficios.

La Sociedad Valenzuela inició sus labores hace 10 años, en forma modestísima por la dificultad para encontrar capitales para negocios de teatros, dado el prestigio que pesaba sobre éstos. El capital inicial fué de \$ 100,000, reunido por pequeños aportes.

Con la confianza despertada por el éxito y con el prestigio adquirido por la sociedad, ésta acaba de transformarse en una poderosa empresa con \$ 5.000,000.00 de capital totalmente invertidos en bienes raíces. Empieza, por lo tanto, una nueva era para la progresista empresa chilena.



Interior Teatro Carrera