

CHIRIGOTERA: MANERA
DE LIQUIDAR DOS PAJAROS

- 1) -iluminar el "apagón cultural"
y
- 2) disminuir la tasa de cesantía
con una sola ráfaga.

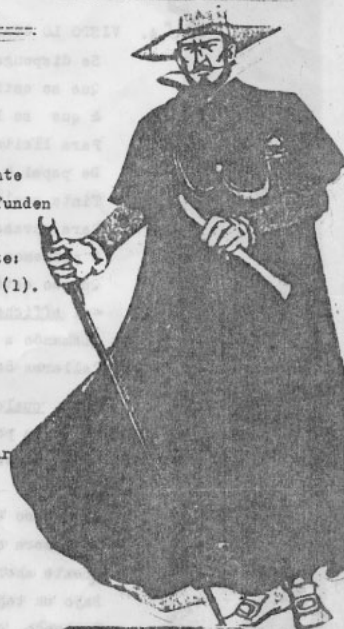


1. **E**MANDO SI NO es evidente
Que altas paredes se funden
& fondos abismos se elevan
Entre un poeta-y - un cesante:
Ignaros, si los confunden. (1).

2. Hartas son las diferencias
Entre tener la paciencia
Para -con Arte- crear
Y al ir escribiendo, plasmar
Yntransferibles vivencias
Y esa ineffabile Scientia
La de 'cesar' y, empero,
Obtener supervivencia.

3. **T**trato de ser sincero:
Poesía y cesantía
Están asaz distantes:
Escribe el poeta, pero
Nada hacen los cesantes:
No nadan: se dejan llevar
Por el 'río de la vida'
Aunque no lleven muletas
Ni su bujía fundida
& Dios los conserve enteros.

(1). Para los ignaros -o ignaras-
aquí presentes; este cruel adjetivo
sinónimo es de 'ignorante'



RECOMENDACIÓN:

4. VISTO LO CUAL, yo sugiero
 Se dispongan los recursos
 Que se estime necesario
 & que se llame a un Concurso
 Para licitantes varios:
 De papel & lapiceros,
 Tinta suelta -o 'a granel'-
 Para envasarla en Tinteros...,
 & podremos ...sonreír!,
 Quando esté listo el cartel
 -el affiche, o el letrero-
 LLamando a constituir
 Talleres de poesía;

Pués, cualquier persona augura
 la potencia
 de escribir -y el escribir
 no es violencia...-

Aunque no tengan lecturas,
 De manera que el cesante
 Quente ahora con alero
 Bajo un tejado de letras,
 Teniendo, como caleta,
 Para el bote de su verba,
 La cultura -y otras hierbas
 Pa' que se saquen las penas
 Haciendo versos, poemas,
 Y hasta -incluso- cuchufletas...,
 Bien que no ganen ni cobre;
 No sea materialista,
 No solo de pan vive el pobre:
 Diosito sabrá alimentarles
 Y el César sabrá transformarles
 De cesantes

en poetas.



(primavera de 1978 -
 dactilografía fecha
 en septiembre 1981)

Severino J. Sanchez
 Vale.

