



MARTA BRUNET
Se agotó su "María Nadie".

DE BUEN augurio resultaron los premios literarios 1961, dados hasta ahora. Por lo menos 6 de las obras de los escritores electos, Marta Brunet, Enrique Lafourcade, Maité Allamand y Daniel Belmar, están agotadas. Al parecer, los premios estimulan las apetencias literarias del público.

He aquí una síntesis de los premiados y sus obras:

*** El Premio Gabriela Mistral a la novela "El Príncipe y las Ovejas", de Enrique Lafourcade, escritor representativo de la Generación del año 1950 y autor de libros como "Pena de Muerte" y "Para Subir al Cielo", editados por Zig-Zag. De esta novela, elogiosamente comentada por la crítica, dijo Hernán del Solar:

"Es una novela ágil, amena, burlona caricatura de la vida que conocemos". Guillermo Atías: "La Generación del 50 ha dado su mejor fruto en "El Príncipe y las Ovejas", fruto ya maduro, apto para la mesa más exigente".

*** El Premio Municipal del Cuento a la obra de Maité Allamand, titulada "El Funeral del Diablo". Maité Allamand es considerada una de las mejores prosistas chilenas. Eduardo Barrios comentó acerca de su estilo:

"Es sustantivo, sin adornos de lirismo. Las imágenes, cuando vienen, sólo refuerzan el valor expresivo y reemplazan la explicación razonada".

Hija de agricultores del Sur de Chile, Maité ha vivido en contacto con la tierra. Siente el campo, conoce sus leyendas, sus tradiciones y sus costumbres. Es autora de "Cosas del Campo", "Parvas Viejas", "Renovales" y "Alamito el Largo".

*** El Premio Nacional de Literatura correspondió a Marta Brunet, autora de "María Nadie" (Zig-Zag), que se halla agotada y de la cual se hace la reimpresión. Marta Brunet, nacida en la ciudad de Chillán el 9 de agosto de 1901, es una novelista que

Literatura

Premios que Estimulan

traspasó hace tiempo las fronteras de Chile, triunfando a través de sus obras, que pueden enumerarse así: "Montaña Adentro" (novela), "Bienvenido" (novela), "Bestia Dañina" (novela), "Don Florisondo" (cuentos), "María Rosa, Flor de Quillén" (novela), "Reloj de Sol" (cuentos), "Cuentos para Mari-Sol", "Humo Hacia el Sur" (novela), "Aguas Abajo" (cuentos), "La Mampara" (novela) y "Raíz del Sueño" (cuentos).

*** El Premio Mauricio Fabry, de la Cámara Chilena del Libro, conferido por unanimidad a "Los Túneles Morados", del químico-escritor, Daniel Belmar, cuya anterior obra, "Coirón" (Zig-Zag), obtuvo tres premios: el Premio Atenea, el Premio Municipal de Santiago y el Premio de Arte de la Municipalidad de Concepción. Su novela "Sonata" fue editada también por Zig-Zag. "Los Túneles Morados" es una novela escrita con una técnica nueva y su acción transcurre sólo en el curso de una noche, entre la lluvia y la sombra, y mientras se suceden, en forma apasionante, las aventuras de un grupo de estudiantes, agoniza una mujer. De la obra a la cual acaba de otorgársele el Premio Mauricio Fabry, dijo el crítico Ricardo A. Latcham:

"Siento algo sólidamente chileno en esta novela metida en la entraña racial y destinada a explorar un mundo sometido a las más arbitrarias reacciones. Desde sus raíces criollas brotan el humor y la fantasía de los borrachos, al lado de su tristeza y de su trasmundo macabro metido en esos túneles morados, donde se asoma la muerte y se pierde la noción del tiempo".