

N O S O T R A S

DIRECCION
Y
Administración
Casilla 3357
Teléfono 4959



Panorama Feminista
Internacional
"SER MEJORES"
lema de la
U F C H

CON UN SOLO CABELLO DE SU CABELLERA, UNA MUJER PUEDE AHORCAR A UN TIRANO.—CON UN DEDO PUESTO SOBRE UNA BOCA, LA PUEDE HACER CALLAR O HABLAR.— APRENDE A SER ESTA MUJER.— Floarea Codrillor.

SEMANARIO FEMINISTA

Directora: ISABEL MOREL.

Año I

Valparaíso, Octubre 3 de 1931

Núm. 4

Por primera vez las mujeres de Chile actúan en la campaña presidencial

MAS DE DIEZ MIL MUJERES, EN ASAMBLEA MAGNA RINDEN HOMENAJE AL CANDIDATO, SEÑOR MONTERO

En el Teatro Libertad, ofrece la manifestación la doctora Ernestina Pérez.—Hablan las señoras Sara del Campo de Montt, Adela Edwards Salas, Laura Carrasco de Lira, Yolanda Peña y María Arcos.—

Por primera vez en Chile se ha presenciado el espectáculo conmovedor de ver actuar a las mujeres organizadas, en la campaña Presidencial.

Mujeres de todas clases sociales, se reunieron en el Teatro Libertad, con el fin de ofrecer un homenaje público al candidato, señor Juan Esteban Montero. Las diversas asientadurias del Teatro se encontraban repletas. Cuando el señor Montero se presentó al escenario, fué aplaudido por más de diez mil mujeres.

La doctora Ernestina Pérez, en rápido discurso, abrió la manifestación. Destacó los deberes de la mujer en todas las actividades nacionales y aconsejó que hoy como nunca debía tomar firmemente sus posiciones en todos los campos que se relaciona con los problemas nacionales.

La señora Edwards de Salas, ofreció su adhesión incondicional al candidato. Si de nosotras—aseguró—dependiera el triunfo, tendríamos ya la banda presidencial, porque las mujeres conscientes de Chile, ven en vos la casta de los presidentes que engrandecieron a la patria.

No creemos—añadió— en la justicia y en las reivindicaciones



Sra. AURORA ARGOMEDO

nes de los hombres que no viven lo que predicán.

Por eso—pidió a nombre de las madres del pueblo, de los futuros ciudadanos de la clase proletaria— que los miles de madres abandonadas, tengan leyes que las protejan, a fin de que no sean una burla y un engaño infame las creadas para proteger al menor.

Doña Sara del Campo de Montt, en medio de entusiasmas aplausos, como Presidenta del Comité Organizador de la manifestación, entre otras cálidas palabras de entusiasmo, dijo:

—Lo que la mujer quiere, Dios lo quiere.

Agregó que Chile podía confiar en que el Gobierno del señor Montero traerá la paz y el bienestar. Aunque la tarea sea dura, la Providencia y la cooperación de los buenos chilenos, allanará en lo posible su labor.

La señora Carrasco de Lira, manifestó que las mujeres de Chile, colocaban en aquel instante en manos del señor Montero, la bandera de la Patria. Que al hacerlo así es porque tienen libertad y plena conciencia de sus actos para romper la tradicional costumbre de guar-

(Pasa a la 7.a página)

Aurora Argomedo dice que las mujeres que derrochan sus haberes, que consumen sin producir nada, son un gravamen para el hogar y desmoralizan la sociedad en que viven

Después que la niña se retira de la escuela, lleva a su hogar un precioso talismán que ha de ser la norma de su vida: ¡el deber! Necesita entonces dedicarse a las labo-

res de su sexo y, posesionándose de ellas como conviene, prepara su destino, se despierta en ella el sentimiento de la realidad, el alma se llena de nobles aspiraciones, y

empieza a amar la vida que tantas energías es capaz de desplegar; es entonces cuando conviene meditar un plan cuya ejecución exige un alto espíritu de trabajo.

Esta primera iniciativa de la mujer responde a una necesidad verdadera que debe ser oportunamente aprovechada, porque tiene trascendencias positivas; desde entonces

la vida empieza a ser para ella un campo de acción singularmente fecundo.

¡Adiós ensueños de la ni-

(Pasa a la 7.a página)

ACTIVIDADES

10.000 mujeres actuando en la campaña presidencial



ble y elevada significación para la sociedad humana.

Así se hizo presente que la distinguida consocia doña Delia Matte de Izquierdo, había patrocinado en Santiago la petición que la prensa ha publi-

cado; peticiones en igual sentido se han hecho por las damas de la sociedad de San Felipe, de la Asociación Católica Femenina de Los Andes, de la mayoría de las sociedades obreras de Valparaíso, del senador

don Augusto Rivera Parga, etc., y siguen enviándose cada día más.

Sometida a votación secreta, la totalidad de los votos fueron por la aceptación, quedando así plenamente demostrado

Todo castigo debe ser impuesto, según principio de justicia con el objeto de corregir y mejorar. La muerte en vez de mejorar, destruye.

Solicitamos, pues, al Supremo Gobierno, que en justicia, se castigue dando opción al discernimiento de los culpables, que tal vez mañana, en plena serenidad pudieran transformarse en buenos y útiles ciudadanos de la República.

Pedimos a nuestros dirigentes, que han tenido madres, piensen en ellas antes de firmar el fallo definitivo.

ES GRACIA.—

DELIA DUCOING DE ARRATE, Presidenta. — GRACIELA LACOSTE, Vicepresidenta. Sec. acc.—

AL SEÑOR INTENDENTE DE LA PROVINCIA.—

Ellos y nosotras

República de Chile.— Armada Nacional.— Valparaíso, 14 de septiembre de 1931.— Señora Delia Ducoing de Arrate.— Presente.

Dignísima señora:

En nombre de los jefes, oficiales y tropa del Grupo de mi mando y en el mío propio, quiero aprovechar la oportunidad de expresarle nuestros más efusivos y sinceros agradecimientos, por su delicado rasgo de tomar a su cargo la organización y atención de los festejos al personal del Subgrupo Nio 3, (Fuerte Valdivia), del Grupo "Valparaíso", de Artillería de Costa.

Después de las rudas labores militares de los tristes días que vivió la patria, pudo así el per-

que este núcleo de damas porteñas tiene un concepto exacto de la responsabilidad de la mujer ante la paz social y una visión clara y perfecta de su papel como educadora social y como madre de la humanidad.

En seguida se aprobó por aclamación el siguiente voto:

"La Unión Femenina de Chile al aprobar la situación de su presidenta, vicepresidenta y directoras, que acordaron la presentación en favor de la vida de los tripulantes de la Armada, deja constancia que ha sido inspirada en un sentimiento profundamente cristiano y humanitario.

Como entidad compuesta por mujeres conscientes de su responsabilidad ante la clase social, condena toda orientación que desconozca el orden constitucional, máxime si significa negociación de los sentimientos básicos de la organización social. PATRIA, LEYES, RELIGION, fundamento de las sociedades humanas, a los cuales rinde en esta ocasión fervoroso homenaje".

En medio de cariñosos aplausos y felicitaciones a sus dirigentes, se levantó la sesión.

El Memorial presentado dice así:

sonal disfrutar de un rato de expansión y alegría, a lo cual contribuyó principalmente la presencia y atención de las distinguidas damas que tan gentilmente acompañaron a Ud. y a las cuales le ruego encarecidamente darles nuestros agradecimientos.

Créame, señora, que recordaremos siempre su tan noble actitud, máxime cuando ello nos lo hará recordar la compañía de un meritorio oficial del Grupo que con honor y dignidad lleva su nombre.

Me repito, una vez más, señora, su más áto. y S. S.— R. Turenne B., Capitán de Navío A. C., Comandante.

Artillería de Costa — Grupo Valparaíso.

HAGA SUS COMPRAS
EN LA

MERCERÍA DAUDEN FERRERÍA

La Mas Surtida y Precios

Mas Económicos

Avda. Pedro Montt 2255 esq. Avda. Francia

Teléfono 2529—Casilla 4376

FEMENINAS



El simpático grupo de "mucamas" de la U. F. Ch. que atendió al Regimiento Andino

BIBLIOGRAFÍA

En el silencio de las horas

Por Feuille

Nítidamente impreso en los talleres de El Universo de Valparaíso, acaba de ver la luz un simpático librito editado en cuarto menor.

Su autora, distinguida dama de la sociedad viñamarina, miembro destacado de la U. F. Ch., se oculta bajo el pseudónimo de Feuille, seguramente para evitar los rozamientos de la publicidad.

Esta escritora, feliz conglomerado de corazón y cerebro, no busca exhibicionismo. Con sencillez conmovedora, relata "las cosas de la vida", las hace sentir, sintiéndolas; y sin poses ni afectaciones, da experiencias preciosas a la juventud desorientada.

Su obra, es fresco manojo de sentimientos, hábilmente prologados por un crítico que también se oculta entre la nebulosa cortina de tres iniciales conocidas: J. J. M.

En este prólogo se ve interpretado el sentido ético de la autora que, en su obra de arte, ha perseguido un fin indudablemente laudable: desterrar de nuestras sociedades "el gran Pecado de la Crueldad, ya sea la crueldad labrada o la crueldad de la indiferencia hacia los demás, hija del Egoísmo, que es madre siempre de las mayores crueldades, que en los individuos o las naciones, ha hecho que las vidas de tantos, en toda la historia humana, no hayan sido sino Valles de Lágrimas".

Halaga nuestras aspiraciones humanitarias el ver que se persigan fines éticos y estéticos por personas que viven una vida holgada. Esto habla en fa-

Conclusiones aprobadas en el primer Congreso Femenino Interneccional de Argentina, que fueron presentadas por la señorita Aurora Argomedo en 1910

1.— La Instrucción Primaria es el primer elemento de progreso que hace grandes las naciones y nunca se hará lo bastante en el sentido de su difusión;

2.—Del corazón de la Escuela de primeras letras emergen los más vitales alientos para la mujer de acción, porque allí tiene su cuna la verdadera democracia;

3.— No es posible concebir la felicidad en pueblos que no tienen una clara noción del giro moral que deben imprimir a sus esfuerzos;

4.— Las relaciones internacionales tienen un alcance incalculable para el mejoramiento de nuestros sistemas educativos;

5.— Conviene a los pueblos fomentar el intercambio comercial y científico que ha favorecido en todas las épocas la civilización universal;

6.— Importa al progreso de los distintos pueblos el fomento de las bibliotecas populares, donde la mujer encuentre libros morales que beneficien su cultura y ensanchen el círculo de los conocimientos adquiridos en la escuela;

7.— Inculcar en la niñez el amor al trabajo es propender a afianzar los más vitales intereses de sociedades y naciones;

8.— El incremento de la sociedad femenina se impone al progreso del mundo; y la fundación de escuelas profesionales bien equipadas debe ser la preocupación de todo buen Gobierno;

9.— Legislar para regular el trabajo de las mujeres y los niños y procurar la equidad del salario equivale a abolir la miseria, concediendo a la mujer el más humano derecho;

10.— Deben los pueblos interesarse en intensificar el establecimiento de instituciones cooperativas que sean como el complemento de la escuela y que amparen a la mujer desvalida, estimulando su instrucción moral.

vor de la solidaridad humana y hace esperar que estas singulares manifestaciones sean

más conscientes en nuestra sociedad.

Los relatos de Feuille no es-

tán, pues, orientados en aquella literatura que persigue el arte por el arte. Quizá sin se-

guir el sendero moderno de Blejanov, su autora, no solamente piensa, sino que hace a su manera una literatura positiva, que mueve a piedad y clama justicia.

Todos sus protagonistas, en su mayoría jóvenes, se desarrollan en un escenario en que, el que lee, se siente dominado por el precepto categórico de la conciencia. El premio y el castigo, como la espada de Damocles, invisiblemente están suspendidos sobre las vidas que accionan bajo su pluma: la compensación se presente en breve o largo plazo, rubricada por Dios.

Libro de corazón, en el que palpitan sentimientos elevados y vibra la nobleza del dolor ante las sufrientes complejidades de la existencia, llega a interesar profundamente por su sinceridad exenta de artificios literarios y colmada de altruismo femenino.

Los relatos de Feuille, bajo su aspecto de suave feminidad, encierran temas viriles y trágicos. Problemas desconcertantes, engendrados en las tristes pasiones humanas.

Al final de cada cuento, ya sea en verso o prosa, como en las fábulas de Esopo, no falta la moraleja que da rumbo al pensamiento hacia la verdad o mueve el corazón hacia la justicia. Desfilan por sus páginas soleadas de optimismo personajes víctimas de errores ancestrales que han purgado en este mismo infierno de la tierra sus desvíos y sus crímenes.

La técnica literaria de la autora se amolda adecuadamente al concepto artístico de la obra. No se encuentran en este libro aprestos modernistas. Es ajena a las innovaciones. Silenciosa cruza armónica la selva oscura de nuestras sociedades egoístas, entonando un himno primitivo a la naturaleza y matando la sed a los que se acercan a beber en su fontana fresca y tónica.

Novedosas ilustraciones que revelan mano amañada ornamentan los títulos de estos relatos: ellas predisponen a entrar amablemente en la lectura de este libro elegante y fino.

Libro que apenas abierto, seduce y lleva dócilmente al lector por los senderos psicológicos de sus temas, provocando emociones que educan el corazón. De veras, no puede abandonar hasta llegar a la última de sus 80 páginas selectas.