

Valparaíso:
San Agustín, 54.
Casilla 902.

Concepción:
Barros Arana, 3821

SUCESOS

Director:
GUSTAVO SILVA

M. C. R.
Propiedad HELFMANN

Santiago:
Agustinas, 1159
Galería Alessandri,
N.º 24, Segundo Piso.

SEMANARIO DE ACTUALIDADES

AÑO XII.

AGOSTO 28 de 1913.

N.º 573.

¿POR LA RAZÓN O POR LA FUERZA?



—Le apuesto doscientos pesos que los estudiantes vuelven a salir.
—Y yo le apuesto doscientos pacos a que no salen!

El centenario de la Biblioteca Nacional.

El domingo pasado se efectuó en la capital el hermoso acto de la colocación de la primera piedra del nuevo edificio destinado a la Biblioteca en el ex-convento de las Monjas Claras.

Con motivo de esta significativa ceremonia hemos querido hacer un homenaje a su laborioso Director D. Carlos Silva Cruz y al competente personal de empleados que le secundan inte-



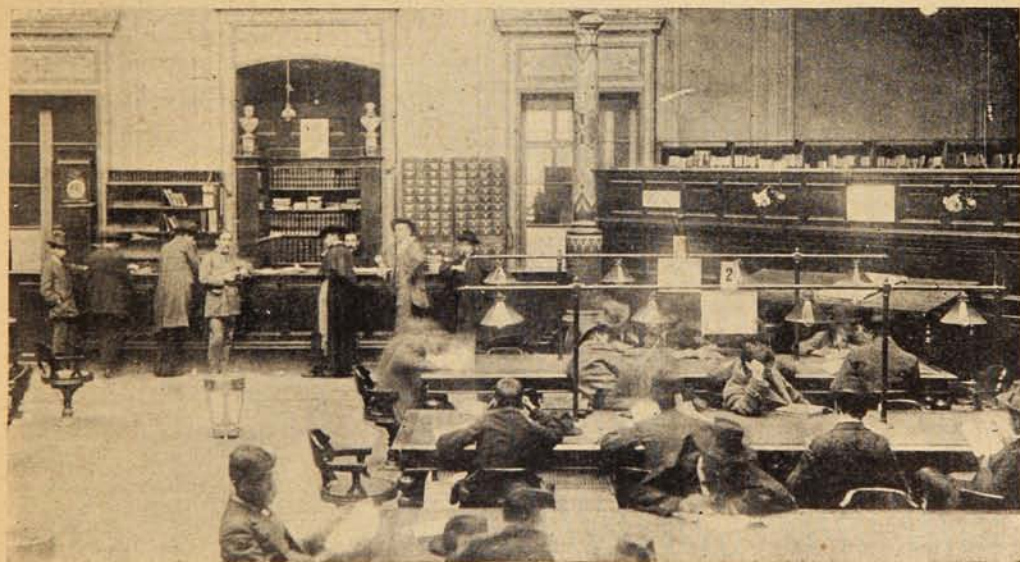
Al entrar se solicita la tarjeta del portero.



Pasando la papeleta para solicitar un libro.

ligentemente impulsando sin descanso la gran obra de progreso que representa y realiza la Biblioteca Nacional.

Bajo la dirección del Sr. Silva Cruz se han introducido muchas reformas y adelantos en este importante establecimiento público. A su iniciativa se debe el catálogo general que se encuentra bajo la dirección de D. Ricardo Dávila Silva.



LA SALA DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.

La sección del Sr. Dávila ha empezado a publicar desde hace meses atrás una revista bibliográfica muy útil e interesante. Sobre estos adelantos un diario de la capital decía haciendo justicia a los méritos del Director:

«Al mismo tiempo, el Sr. Silva Cruz ha dado gran importancia a la sección de Informaciones, la que ha sido encomendada a D. Emilio Vaisse (Omer Emeth). Esta sección está encargada de facilitar las consultas que el público desee, presentándole lo mejor que sobre el particular se haya escrito. En el caso de no encontrarse en la Biblioteca lo que se necesita, se encarga inmediatamente. Además, debemos dejar constancia de la creación de la Biblioteca de

obras musicales. El señor Director de la Biblioteca Nacional, es no sólo un erudito en la ciencia, y en las letras sino también en el arte. Siente como pocos la nobleza de la música: excelsa y es por eso que no ha querido descuidar un punto esa materia; y, al efecto, ha



Un empleado presentando la papeleta en la sección correspondiente.



Revisando las colecciones de periódicos.

encargado, y ha recibido ya en gran parte, una excelente colección de las mejores partituras musicales de los más celebrados autores, y que ya presta señaladísimos servicios a nuestro artístico y culto público. La importantísima sección chilena, dirigida por el eminente historia-



Cómo se atiende la lectura a domicilio.

plares que la ley indica.»

Creemos de gran interés reproducir la proclama lanzada por el Gobierno el jueves 19 de Agosto de 1813 con el objeto de recabar la cooperación pública en pro de la Biblioteca en formación. Dice así:

«El Gobierno a los pueblos: Ciudadanos de Chile: al presentarse un extranjero en el país que

le es desconocido, forma la idea de su ilustración por las bibliotecas, y demás institutos literarios que contiene, y el primer paso que dan los pueblos para ser sabios, es proporcionarse

por el eminente historiador D. Enrique Blanchard Chessi, es otro de los departamentos al cual se le ha prestado gran atención, pues es sabido que en ella debe haber cuanto en Chile o sobre Chile se publica; pero, desgraciadamente, nuestras imprentas no cumplen con la ley respectiva, toda vez que no siempre depositan en la Biblioteca los ejem-



La secretaria de la Biblioteca. El Sr. Blanchard Chessi hace una entrevista a una telefonista.

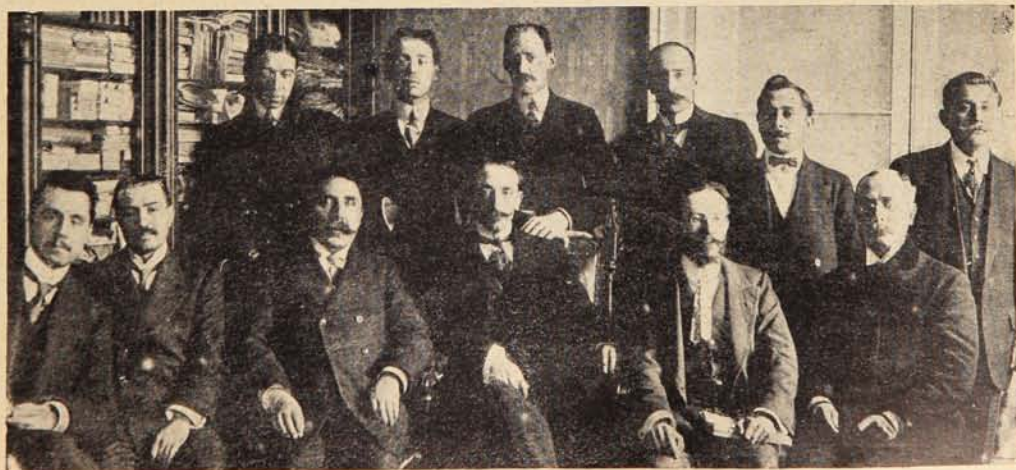
grandes bibliotecas. Por esto el Gobierno no omite gasto, ni recurso para la Biblioteca Nacional, y el día 10 habéis oído la colección que os tiene preparada. Pero aún todavía no es esta Biblioteca digna del pueblo que marcha protegido de la Providencia por todas las sendas de la



El edificio que ocupa actualmente la Biblioteca Nacional.



D. Carlos Silva Cruz, director de la Biblioteca.—Solicitando algunos datos sobre propiedad literaria.



EL DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA Y EMPLEADOS DE DIVERSAS SECCIONES

gloria; y es también preciso que conozca todo el mundo el interés que tiene cada ciudadano en la beneficencia de los demás, y que Chile compone una sola familia.

Para esto se abre una subscripción patriótica de libros, modelos de máquinas para las artes,

en donde cada uno al ofrecer un objeto, o dinero para su compra, pueda decir con verdad: «he aquí la parte con que contribuyó a la opinión y a la felicidad presente y futura de mi país.» Todo libro será un don precioso; porque todos son útiles. Aunque en el monitor se publi-



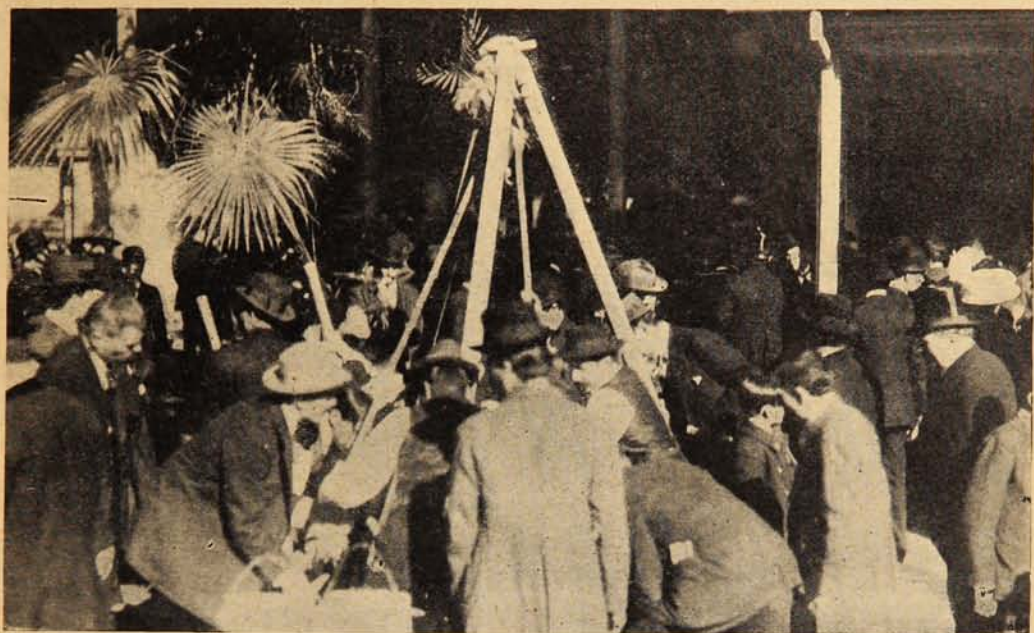
OTRO GRUPO DE EMPLEADOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.



EL TEMPLO DE LAS MONJAS CLARAS QUE SE DESTINARÁ COMO SALÓN DE LECTURA Y OTRAS SECCIONES DE LA BIBLIOTECA.

que diariamente lo que contribuyese cada uno, la Biblioteca tendrá un libro depositado en el departamento más precioso, y autorizado solemnemente, donde conste a la posteridad los beneficios que los presentes chilenos hacen a las generaciones futuras. Aunque la organización de

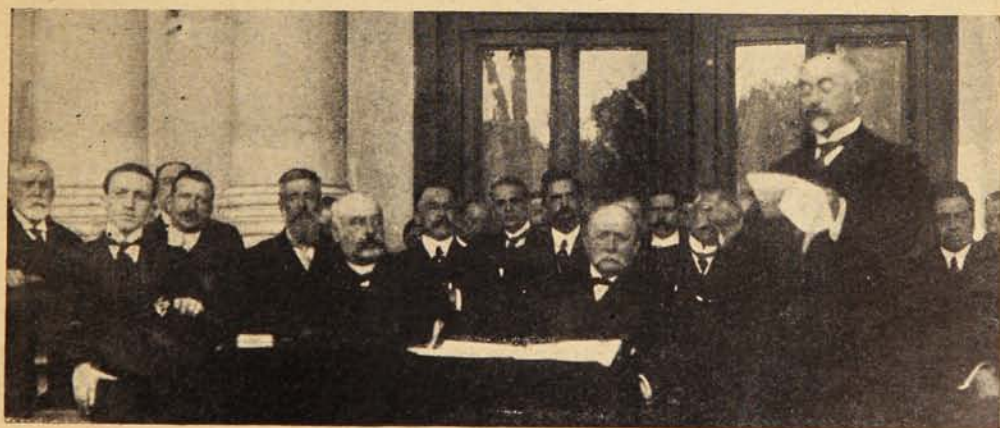
la Biblioteca está a cargo de D. Agustín Olavarrieta, Director General de la renta de tabacos, pero también lo acompañarán a recoger y recibir los donativos de libros en la capital, los beneméritos ciudadanos el senador D. Francisco Ruiz de Tagle, D. Joaquín de Larraín, D. José Antonio de Roxas, D. José María de Rozas y los Reverendos Padres ex-provincial fray Xavier Guzmán del orden seráfico, y fray Joaquín Xara, del orden militar, y en las provincias los administradores de rentas de tabacos.—PÉREZ.—EYZAGUIRRE.—EGAÑA.



EN EL MOMENTO DE COLOCAR LA PRIMERA PIEDRA QUE SERVIRÁ DE BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA.

Nuestras fotografías dan una idea de la forma en que se efectúa el servicio de la Biblioteca para atender al público. Al mismo tiempo dan detalles de la ceremonia de la colocación de la primera piedra del nuevo edificio, fiesta que fué presidida por S. E. el Presidente de la República.

Antes de depositar el pergamino manuscrito del acta que se levantó con motivo de la ceremonia que se realizaba, dentro de la primera piedra del futuro Palacio de la Biblioteca Nacio-



EL MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, D. FANOR PAREDES, PRONUNCIANDO SU DISCURSO.

nal, estamparon sus firmas, con un lapicero y pluma de oro, en el pergamino, S. E. el Presidente de la República, Excmo. Sr. Ramón Barros Luco; Ministro de Instrucción Pública, Sr. Paredes; Vicepresidente del Senado, Sr. Letelier Silva; Ministros del Interior, Sr. Rivas Vicuña; de Relaciones, Sr. Villegas, de Hacienda, Sr. Alessandri; Vicepresidentes de la Cámara de Diputados, Sres. Julio Puga Borne y Manuel García de la Huerta; Director de la Biblioteca, D. Carlos Silva C.; Intendente de la Provincia, D. Pablo Urzúa, y Rector de la Universidad, Sr. Amunátegui S.