

CENTENARIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

La ceremonia de la colocación de la primera piedra del nuevo palacio.--Asiste S. E. el Presidente de la República

Con todo brillo se verificó ayer la ceremonia de la colocación de la primera piedra del nuevo palacio que ocupará la Biblioteca Nacional, ceremonia organizada especialmente para conmemorar el centenario de la institución. Desde mucho antes de las 2 de la tarde, hora fijada para el acto, el antiguo edificio de las Monjas Claras se vio invadido por distinguidas personalidades de nuestro mundo diplomático y social.

En el patio principal se había colocado una extensa tribuna que sería ocupada por el elemento oficial que actuaría en la ceremonia.

A las 2 y minutos el Orfeón de la Policía, saludaba con el Himno Nacional la llegada del primer magistrado.

S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor Barros Luco, entraba acompañado de todos los secretarios de Estado, de los presidentes y vicepresidentes de ambas Cámaras y de numerosos miembros del Cuerpo Diplomático y del Congreso, los que fueron tomando colocación en la tribuna oficial. En primer término se veía al Excmo. señor Barros Luco, quien tenía a su derecha, al vicepresidente del Senado, señor Pedro Leffler Silva, al Ministro del Interior señor Rivas Vicuña, el Ministro de Hacienda señor Alessandri, y al rector de la Universidad, señor Antunátegui Solar; y a su izquierda al Ministro de Justicia e Instrucción señor Paredes, al Ministro de Relaciones Exteriores señor Villegas y al Ministro de Guerra y Marina señor Matte Gormaz.

Los demás asientos eran ocupados por miembros del Cuerpo Diplomático residente y por algunos congresales.

Inició el acto el Ministro de Instrucción Pública, don Fanor Paredes, que leyó el discurso que damos más abajo.

Se procedió en seguida a firmar el acta en que se deja constancia de la ceremonia y que dice: "En la ciudad de Santiago, a 24 días del mes de agosto de 1913, al cumplirse los cien años de la fundación de la Biblioteca Nacional de Chile y siendo Presidente de la República el Excmo. señor don Ramón Barros Luco y Ministro de Instrucción Pública, el señor don Fanor Paredes, colocó esta primera piedra de los edificios en que se quedará de aquí y adelante colocada la dicha Biblioteca, como asimismo el Museo Histórico y los archivos antiguos de la nación.

Para constancia firman con Su Excelencia los señores Ministros de Estado, intendente de la provincia, alcalde de la Alcaldía Municipal, senadores y diputados, magistrados judiciales y demás altos funcionarios asistentes, y el director de la Biblioteca. Este acta, impresa en fino pergamino fue firmada por S. E. los miembros del Gabinete, por los presidentes de las Cámaras, rector de la Universidad, Director de la Biblioteca e Intendente de la provincia.

Terminada la última firma, se procedió a encerrar el pergamino en un frasco de vidrio que, sellado y lacrado convenientemente, fué colocado dentro de la piedra que se iba a colocar, y entonces S. E. procedió a dar término a la ceremonia; premunido de una artística espátula de oro y plata echó una pequeña cantidad de cemento sobre la piedra nombrada, la que fué descendida lentamente hacia el fondo de una excavación practicada en mitad del patio.

Después la concurrencia fué invitada al gran local donde tenían su iglesia las Monjas Claras, convertido ayer en un gran salón de conferencias y de concierto.

Los instantes pasados en aquel sitio transcurrieron rápidos. La orquesta que dirigía el profesor señor Nino Marcellini interpretó hermosos trozos de música clásica que merecieron unánimes aplausos.

El director de la Biblioteca señor Silva Cruz, pronunció un extenso discurso, cuyo texto también publicamos y que le valió prolongados aplausos.

En análoga forma fué recibido el discurso del señor Juan Agustín Barria, quien tuvo brochazos muy precisos para caracterizar la actual situación que atravesamos y para celebrar toda la grandeza, todo el impulso de progreso que una biblioteca da a los pueblos que saben conservarla y utilizarla con método.

Otros de los números del programa consistió en algunos coros a veces solas por los alumnos de canto del Instituto Superior de Educación Física.

Al finalizar la velada, la concurrencia fué invitada a un bifeite.

Como recuerdo de la ceremonia se obsequió al Excmo. señor Barros Luco con la espátula de oro y de plata que le sirvió en el acto de la colocación de la primera piedra, y además con una medalla de oro; al señor Ministro de Instrucción con el lapicero y pluma de oro que sirvió para firmar el acta; y a los señores Ministros y congresales asistentes con medallas de plata. Las demás medallas destinadas a los asistentes en general, no alcanzaron a estar terminadas y son de bronce; se las repartirá próximamente.

Damos a continuación algunos de los discursos:

Don Carlos Silva Cruz

Excmo. señor Presidente, señor Ministro de Instrucción Pública, señores y señoras: Cuando un adolescente da sus primeros pasos en la senda de la vida, uno es natural que ellos sean inciertos y vacilantes, atropellados y violentos? La sangre nueva corre avienta por las venas; tensos y vibrantes los nervios llevan las impresiones al cerebro con rapidez de chispa eléctrica, y el buen sentido, todavía no iluminado por el estudio, no le sustraído por la experiencia ni pulido por el choque de las contradicciones, flota en la nebulosa primitiva. Exigir en esa edad de aurora la viva claridad del medio día o el resplandor sereno de la tarde, sería empeño vano. Vano sería esperar de la inexperta adolescencia aquel reposo en el obrar, aquel acierto en el prever, aquel discernimiento en el juzgar, que son privilegios—harto caro pagados!—de más avanzados años.

Y si esto es verdad de los hombres, también lo es con mayor razón de las naciones. Los pueblos tienen, como los individuos, educativa, la difusión de la cultura, y el mejoramiento de las condiciones físicas y morales del pueblo, complemento indispensable de la libertad, base angular y condición ineludible de las nuevas instituciones, tales como los tópicos que desfilan por aquellas páginas y que, en el desarrollo de la naciente conciencia pública, debían hacer el efecto de verdaderos rayos de aurora.

Es necesario preparar con suavidad y lentitud a los hombres a los grandes términos e innovaciones políticas, dice Henríquez en uno de los primeros números de "La Aurora"; de otro modo, nada se logrará estable, útil y libre de mayores males... (1)

Hermoso campo presenta la educación física y moral a un código sabio. Esta es la parte más esencial de la legislación, la cual de nada sirve cuando se dirige a gobernar unos seres débiles, balbuciantes, desorientados y sin costumbres... (2)

En el 18 de septiembre de 1810 reconocisteis que eráis libres y que teníais derechos... Las victorias de Yumbato, Pichincha, San Carlos y Talcahuano declararon que merecías serlo; y desde ese momento nuestro Gobierno reconoció que un valor y patriotismo coronado con tanta gloria...

...era o iba a colocar en el rango de las naciones y que necesitaba presentarlas al Universo con el decoro y dignidad correspondientes. Como la ilustración es el único camino de formar los pueblos honrados y felices, i quiso inmediatamente proporcionar todos los auxilios de una educación brillante y provechosa... (3)

Así hablaban los Padres de la Patria. Y como una prueba de que el plan educativo trazado por ellos era tan avanzado como abarcaba hasta la tendencia vocacional, que aún en nuestros días puzna por abrirse paso en la opinión, terminará las citas con estas palabras de a crónica con que "El Monitor Araucano" daba cuenta de aquella fiesta inaugural: "El logro de una empresa alienta al Gobierno a meditar y emprender otras no menos grandes y saludables. Tal es la del Instituto de Educación e Industria Popular, para formar artesanos virtuosos y hábiles, y llenar al Estado de fuerzas y virtudes públicas..." (4)

(1) Camilo Henríquez, en "La Aurora".
(2) Gandarillas, también "La Aurora".
(3) Don Mariano Egaña. Discurso inaugural del Instituto Nacional.

De este vasto plan formó parte, señores, la Biblioteca Nacional, así no nació de hecho, instalada, compuesta y organizada por el público, en los días gloriosos de la Patria Vieja, fué por lo menos coetánea de aquella época. Ellos, con tal objeto, publicaron en "El Monitor Araucano", el 19 de agosto de 1813, el programa que lleva las firmas de Pérez Eyzaguirre y Egaña, y que fue enteramente, lógicamente inspirado por tales los miembros de aquel Gobierno: don José Manuel don Agustín Eyzaguirre, don Juan Egaña y don Mariano Egaña.

Después de la Reconquista, recibió el brillante impulso moral que circunstancias independientes de la voluntad de su autor, dejaron en la categoría de un movimiento platónico; los diez mil pesos de la buena moneda de entonces, que al general San Martín ofreció el Cabildo de Santiago, y que el Libertador rescató en favor de la fundación de una Biblioteca Pública.

Varios mil volúmenes, según toda probabilidad, contaba la Biblioteca, en sus anaquelos, cuando en 1823 fué inaugurado por primera vez al público en el edificio de la antigua Aduna de Santiago (hoy Palacio de los Tribunales) y bajo la dirección del benemérito ciudadano don Manuel de Salas y Corvalán, su verdadero y glorioso fundador, en colaboración con el entonces señor Padre de la Prensa Chilena, Camilo Henríquez.

Desde entonces, cultivado inteligentemente por hombres de tan claro talento, como don Francisco Goyena, don Juan don Vicente Arizaga, don Ramón Errázuriz y don Luis Montt, incrementada constantemente por las disposiciones de leyes previsionales, como la de Errázuriz, el archivo más vasto y más útil de nuestra vida colonial y nacional y en fuente más rica de nuestra historia, por la asociación de colecciones valiosas...

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

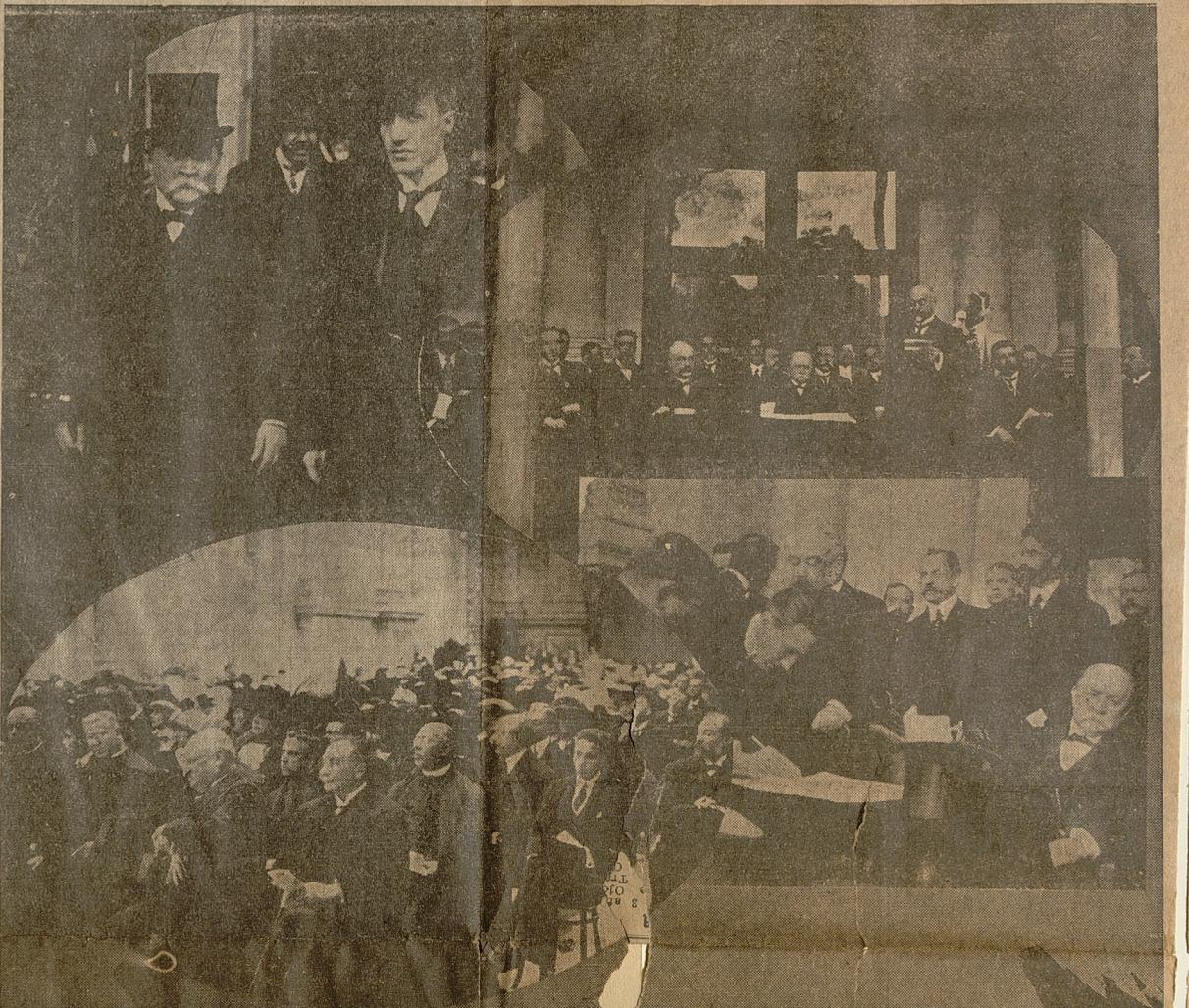
...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.

...Pero los tiempos cambian. Las complicaciones de la vida moderna, los avances de la industria, los progresos de la técnica, la complejidad cada día mayor del mecanismo financiero y económico, el avance casi vertiginoso de las ciencias,

...completas de documentos inéditos oficiales y extra-oficiales, ha venido constituyendo un patrimonio precioso de nuestra cultura, una demostración palpable y visible del espíritu de orden y de respeto a las instituciones públicas que ha caracterizado nuestra vida republicana.



1. S. E. Y LOS MINISTROS DEL DESPACHO SALIENDO DEL CONVENTO.—2. DON FANOR PAREDES, MINISTRO DE INSTRUCCION, LEYENDO SU DISCURSO.—3. DURANTE LA AUDICION MUSICAL.—4. LOS INVITADOS OFICIALES FIRMANDO EL ACTA.

Don Fanor Paredes, Ministro de Instrucción

Excmo. señor, señores, señores: Hace poco más de ocho meses, en un día de mayo del Supremo Gobierno ocurrió esta propiedad de un día central, que durante tantos años me apartaba de las religiosas del Monasterio de Santa Clara, para dedicarme principalmente a la instalación de la Biblioteca Nacional en forma que correspondiera a sus fines de conservación y custodia de los importantes documentos originales y manuscritos que constituyen su valiosa dotación; al mejor aprovechamiento de las lecciones de la experiencia de la civilización y de la cultura humana y al propio prestigio de la República.

Creada esta Biblioteca, cuando nuestros procesos recién habían conquistado la independencia, los caudales, las deudas, aún había dentro del territorio enemigos que vencer y esclavos que redimir. Pero, desde sus comienzos, no sólo el fuerte impulso de la independencia, sino también la divina entusiasmo de los ciudadanos amantes de las ciencias y de las letras, cuya cooperación había solicitado el Gobierno, me permitieron el día 19 de agosto de 1813, que es, si bien se mira, su verdadera partida bautismal. De ese día me acuerdo con orgullo y en el recuerdo de la metrópoli por sistema, para afirmar su dominación absoluta, mantener el espíritu y la conciencia de los hombres, por el alta de los libros e impresos que aquellos que convienen al espíritu imperante, se fué de salvando en el transcurso de nuestra vida de nación independiente. Desde entonces, desde los cinco mil volúmenes primitivos de la Universidad de San Felipe, que se sirvieron de base, y en los que no faltaban obras de ciencia, de ilustración, moderna, hasta el estado floreciente de hoy, con más de treinta mil obras, que representan las producciones de la inteligencia humana de todos los tiempos, de todos los países y de las tendencias.

La labor intelectual de nuestros escritores nacionales, los caudales, las deudas, los heredados y las compras constantes de las obras más notables que aparecieron en el mundo literario o científico, y la adquisición de las obras más modernas de libros sobre las diversas manifestaciones de la ciencia y de las letras.

Abierta al público la Biblioteca de día y de noche, ha tenido en el último año una asistencia de cerca de cincuenta mil lectores, fuera de los que llevan libros a su domicilio, para ser devueltos a la institución, o la de sus familias.

Estas circunstancias, su significación de centro de ilustración, foco de luz para los ciudadanos, con todas las ventajas de conocimientos, la necesidad de prestar servicios en las condiciones de comodidad y atracción de los establecimientos modernos, el carácter patriótico de conservar en Chile algunas sagradas, libres de todo elemento destructivo, el archivo general de la nación, con todas las documentaciones de nuestra vida colonial y los antecedentes originales de nuestra independencia política fueron los móviles que impulsaron al Gobierno, por iniciativa del primer mandatario de la nación, a la compra de este local para levantar en él un palacio digno de nuestra Biblioteca Nacional, que en el futuro, al cumplir el centenario de su fundación, en cien años de vida independiente.

Así también, cumplímenes, al trayecto del tiempo y de la historia, con el día 24 de agosto de 1813, que al fundar la Biblioteca Nacional, los señores de Chile al presentarse un extranjero en el que se desconoce, forma idea de ilustración por las bibliotecas y de Institutos científicos, que en el primer paso de los gobiernos para los sabios, es proporcionar grandes bienes. Por eso el Gobierno no se contentó con adquirir para formar la Biblioteca Nacional.

De las patrióticas aspiraciones, manifiestas hace un siglo por gobernantes seculares, en estos siglos, se contraponen en una hermosa realidad; y contribuirá a un mayor adelantamiento de la ciencia y de cultura cuya primera piedra, colocada en estos siglos, se contraponen a nombre de la nación. Su Excelencia el Presidente de la República, en un homenaje al pasado, una necesidad de preservar y estimulo y enseñanza al futuro.

SE ARRIENDA

Un gran terreno de 1,100 metros cuadrados en el barrio más central de Santiago: Compañía frente Plaza de Armas a propósito para construir un teatro. Se piden propuestas para el arrendamiento, detalles y pormenores.

EFRAIN BAND
HUERFANOS 628

VIÑA TARA PACA

RICARDO SA
LAS EDWARDS
(Antigua) (Santiago)
LAS EDWARDS
LAS EDWARDS
LAS EDWARDS

Los vinos más viejos del mundo. Premiado desde la Exposición Universal de 1875.

Blanco Reservado	35
Tinto Reservado	35
Tinto Especial	25
Tinto Corriente	25
Tinto Corriente en jarras de 50 botellas	70

Por devolución envase y jarra se abona \$ 10.

GUILLERMO EHLERS
SANTIAGO: San Antonio 430
VALPARAISO: Avenida Errázuriz 191