



BIBLIOTECA NACIONAL

DE CHILE

Sección .....Chilena.....

Volúmenes de la obra.....

Ubicación ..... 9 (182-35) .....

BIBLIOTECA NACIONAL

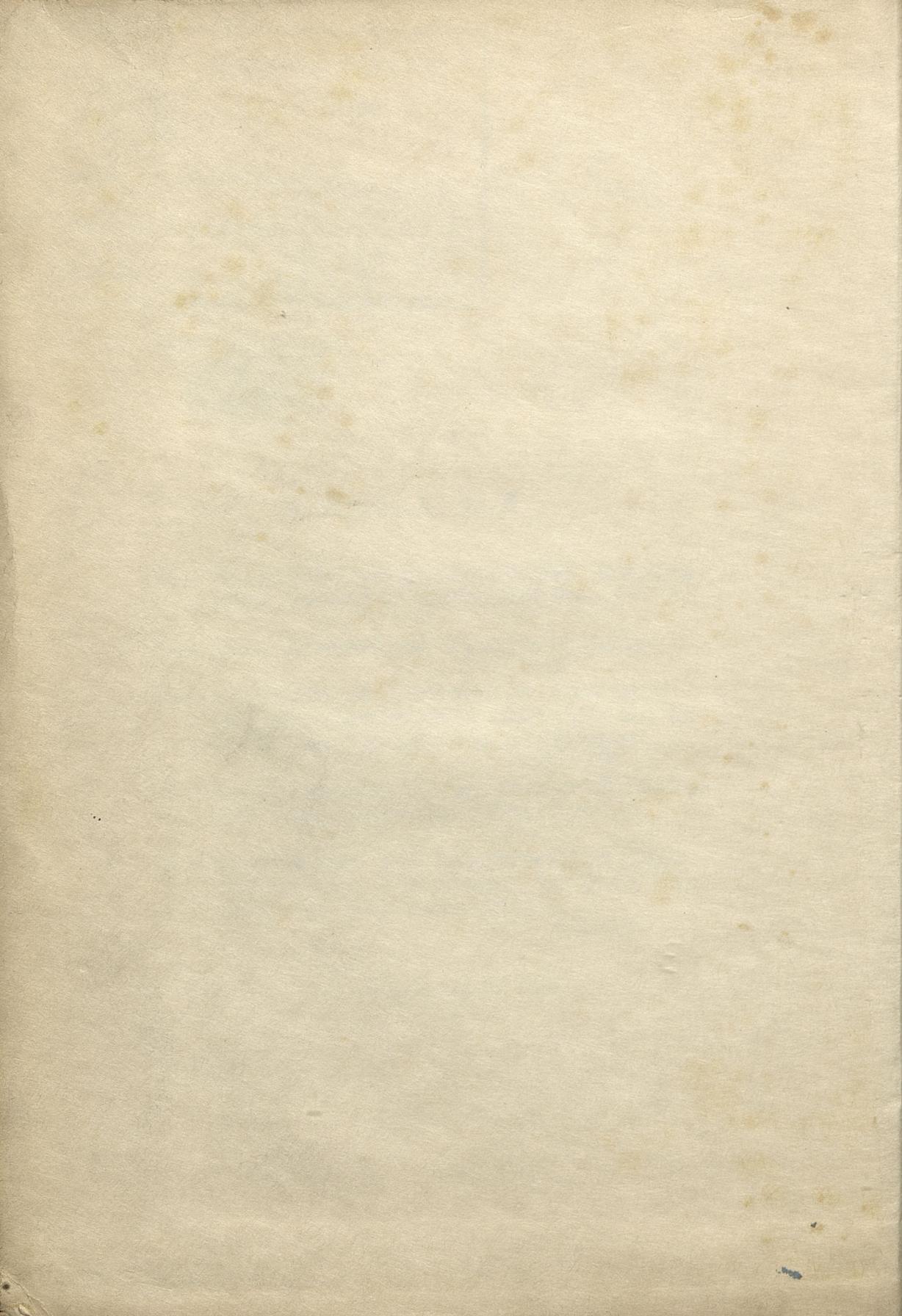


877135

I N D I C E

- ✓1.- Colección de antigüedades americana/  
Sociedad arqueologica. 569342
- ✓2.- Dans L'amerique latine/L.Faure  
569348
- ✓3.- Proyecto de Darsena de carena y  
de establecimiento marítimo en la  
bahía de Talcahuano/A.Lévêque.  
569350
- ✓4.- La calabazas pirograbadas de cala-  
ma/ Aureliano Oyarzún. 305393
- 5.- Earthquake and insurrection that  
ocurred on the island of Juan Fer-  
nandez in the year 1835  
50576

9(182-35)



-A- 10(964-23) p1

COLECCION

DE

ANTIGÜEDADES AMERICANAS

IDOLOS, ARMAS,

UTENSILIOS DOMÉSTICOS, ETC.

EXHIBIDOS POR LA

SOCIEDAD ARQUEOLÓGICA

SANTIAGO DE CHILE:

IMPRESA DE LA LIBRERÍA DEL MERCURIO

de E. Undurraga y Ca.—Compañía, 94

1878

268

BIBLIOTECA NACIONAL  
SECCION CHILENA

10-17-4-33)

569347

CATALOGO

DE

ANTIGÜEDADES AMERICANAS

---

CATALOGO

35

BIBLIOTECA NACIONAL SECCION CHILENA

BIBLIOTECA NACIONAL  
SECCION CONTROL

ESTANTE NUM. 1.

---

OBJETOS DE LOS INDIJENAS DE CHILE

DESDE ATACAMA HASTA CHILOÉ

- 1 Piedra de ágata que servia de mano para moler metales. Desierto de Atacama, *Cachiyuyal*.
- 2 Fragmento de un ídolo hecho de una roca que parece caliza. Desierto de Atacama. Barrancas Blancas.
- 3 Dos fragmentos de vasos pintados. Desierto de Atacama. Id.
- 4 Fuente de greda con la parte exterior de las orillas adornada de una greca de tres colores, *Freirina*; departamento de id.
- 5 Fuente de greda pintada en la orilla exterior con dos colores i barnizada de blanco por dentro; sacada de las *encuviñas* de *Punta de Tretinos*, al norte del puerto de Coquimbo.
- 6 Fuente con una guarda de tres colores en la parte exterior; id., id.
- 7 Fuente de greda, sin pintar. id., id.
- 8 Cántaro de forma especial, oblicuo, que parece haber servido para colgar, o para acarrear agua. id., id.
- 9 Cantarito de igual forma al anterior. id., id.
- 10 Colo, arcilla ocrasea que usaban los indíjenas como colorante. id., id.
- 11 Puntas de flechas de cuarzo hialino. id., id.
- 12 Puntas de flechas de cuarzo blanco. id., id.
- 13 Puntas de flechas de cuarzo rosado. id., id.
- 14 Puntas de flechas de cuarzo amarillo. id., id.

- 15 Puntas de flechas de cuarzo ahumado. id., id.
- 16 Puntas de flechas de cuarzo calcedonia. id, id.
- 17 Puntas de flechas de cuarzo lechoso. id., id.
- 18 Piedra gránitica, de forma elipsoide, pulida i aujereada en una estremidad, que parece haber servido de plomada para redes. id., id.
- 19 Piedresillas aujereadas que parecen haber servido en un collar. id., id.
- 20 Piedras de malaquita aujereadas con igual destino que las anteriores. id., id.
- 21 Piedra circular, de roca talcosa, pulida, aujereada en el centro, en una de sus caras tiene gravada algo como una hoja o una flor; parece haber servido de objeto de adorno.
- 22 Pieza de greda cocida de uso desconocido.
- 23 Piedresilla labrada que tiene la figura de una *guagua* envuelta en mantillas.
- 24 Piedrecillas de las orillas del mar, encontradas junto con los objetos anteriores. id., id.
- 25 Cabeza de un idolillo de greda cocida. id, id.
- 26 Aguja de hueso; id., id.
- 27 Cuchara de hueso; id., id.
- 28 Anzuelos de cobre; id., id.
- 30 Fragmento de remo, petrificado; id, id.
- 31 Fuente de greda cocida. con una greca en la orilla exterior pintada a dos colores. Encontrada en la plaza de la Serena a tres varas de profundidad.
- 32 Idolo fundido en cobre, representa una mujer con dos hijos en los brazos; *Cheyepin*, departamento de Illapel. La divinidad que simboliza este ídolo, se ha encontrado hasta en el Ecuador, lo llamaban los indios *Mama-Pacha*.
- 33 Prendedores de cobre. De una *incuviña* de *Cheyepin*. Departamento de Illapel.
- 34 Ollas de greda, primorosamente adornadas con grecas de varios colores: es una de las mas hermosas antigüedades chilenas. id., id.
- 35 Piedra roja horadada i pulida, roca silíceas; Departamento de Petorca. *Hierro-Viejo*
- 36 Cántaro de greda. Departamento de San Felipe. Fundo la *Florida*.

- 37 Tasa de greda negra; id., id.
- 38 Vasos de greda, comunicados. id., id.
- 39 Cantarito de greda con el gollete estrecho en forma de botella, con grecas de varios colores desteñidas por la accion del fuego; id., id.
- 40 Copa de greda, con asa; tiene roto el pié. id., id.
- 41 Platillo de greda barnizado de blanco por dentro i con pinturas en el bordo. *Ocoa*, departamento de *Quillota*.
- 42 Fuente semi-esférica de greda, barnizada de blanco por dentro i pintada en la orilla exterior con una guarda de tres colores semejantes a los ponchos indíjenas. id., id.
- 43 Fuente mas abierta que la anterior, barnizada por dentro i pintada con dos grecas que se cruzan en el centro. id., id.
- 44 Cántaro de gollete prolongado i boca estrecha; tiene el asa rota. id., id.
- 45 Olla de greda, ennegrecida por el fuego. id., id.
- 46 Ollita de greda, en forma de tinaja. id., id.
- 47 Fragmento de una taza de greda, trabajo mui ordinario. id., id.
- 48 Fragmento de una ollita de greda, a medio cocer. id., id.
- 49 Fragmento pulido de una roca blanca talcosa, con un agujero en la estremidad, que debe haber servido de pendiente. id., id.
- 50 Vaso de piedra talcosa con una cara diseñada en relieve a cada uno de sus lados. Hacienda de el *Batro*, departamento de *Valparaiso*.
- 51 Piedra oradada. Hacienda de la *Viñilla*, departamento de *Casablanca*.
- 52 Piedra horadada. Id., id.
- 53 Piedra horadada. Id., id.
- 54 Piedra horadada. Id., id.
- 55 Piedra horadada, mas pequeña que las anteriores i mejor trabajada. Id., id.
- 56 Instrumento de piedra cuyo uso se ignora, talvez fué insignia de mando. Hacienda de *Tapihue*. Id.

- 57 Bola de *laque*, admirablemente trabajada i pulida, de roca eurítica. Encontrada en los fosos que se abrieron para los cimientos de una casa de Santiago; departamento de id.
- 58 Piedra horadada de roca eurítica, rodada, Encontrada en los mismos fosos. Id., id.
- 59 Piedra horadada de roca granítica, rodada. Id., id., id.
- 60 Piedra de la misma naturaleza que la anterior en la cual se ve principiado el trabajo de ordacion. Id., id., id.
- 61 Tasa de greda negra, trabajo ordinario, estraida de una *incuvina* de la hacienda *Batuco*, departamento de Santiago.
- 62 Olla de greda negra. Id., id., id.
- 63 Fragmento de una fuente de greda negra. Id., id., id.
- 64 Ollita de greda colorada, trabajo ordinario. *Llano de Maipo*. Departamento de la Victoria.
- 65 Bola de piedra pulida de roca granítica, que servia probablemente para el juego de la *chueca*. *San José de Maipo*. id.
- 66 Hacha de piedra de roca eurítica, admirablemente trabajada. Hacienda de la *Estacada*. Departamento de Caupolican.
- 67 Mano de piedra de roca volcánica, que segun parece servia para triturar maíz. id. id.
- 68 Piedra horadada de roca granítica rodada. id. id.
- 69 Piedra horadada de roca volcánica, al parecer redondeada artificialmente. *San Fernando*. Departamento de id.
- 70 Piedra horadada, id. id.
- 71 Piedra horadada, id. id.
- 72 Idolo de piedra, *Malloa*, id.
- 73 Pipa de roca talcosa, encontrada en una hacienda del Departamento de Cauquenes; trabajo mui primoroso; en una estremidad tiene la figura de un cuadrúpedo de forma indeterminada.
- 74 Fragmentos de una olla mui ordinaria, encontrada en una caberna de Puchaco.
- 75 Piedras de roca talcosa pulidas, en forma de eslabones, encontradas en la misma caberna anterior.

- 76 Fragmentos de greda cosida, en forma de eslabones i mui semejantes por el trabajo al descrito bajo el número 22 id. id.
- 77 Puntas de flechas de cuarzo negro; id. id. id., trabajo igual a las puntas de flecha de la Punta de Teatinos arriba descritas.
- 78 Puntas de flechas de cuarzo blanco, id. id. id.
- 79 Puntas de flecha admirablemete trabajada en roca cuarzosa, id. id.
- 80 Tasa de greda colorada. De una incuviña de la hacienda de San Juan. Departamento de la Union.
- 81 Pito de roca talcosa, antiguo, encontrado en *Ulmos*, Departamento de Valdivia.
- 82 Hacha de piedra de roca eurítica, Isla de *Chiloé*.

*Los objetos que siguen fueron estraidos de una sepultura de indíjenas del departamento del Huasco, i pertenecen a don Rafael V. Garrido.*

- 83 Un combo.
- 84 Una piedra horadada.
- 85 Una idem, idem.
- 87 Una bola de piedra.
- 88 Una idem, idem.
- 89 Una cajita de piedra para guardar pintura.
- 90 Varias puntas de flecha de pedernal i cristal de roca.
- 91 Tres utensilios en piedra de color, cuyo uso se ignora.
- 92 Un huanaco de piedra, semejante a un camafeo.
- 93 Una figurita de hombre en piedra caliza.
- 94 Fuente de greda, notablemente fina, encontrada en una *incuviña* del puerto *Blanco Encalada*.
- 95 Una ánfora de greda.
- 96 Un vasito con asa de idem.
- 97 Un vaso de greda.
- 99 Un cantarito de id. con dibujo.
- 98 Una ánfora de id. con colores.

- 100 Una id. de id. id.
- 101 Plato pequeño con dibujos.
- 102 Una cachimba de greda.
- 103 Un huanaco fundido en cobre.
- 104 Puntas de cobre.
- 105 Varios alfileres de oro.
- 106 Un par aros de id.
- 107 Dos laminitas de id. formando joya u objeto de culto.
- 108 Un huanaco de oro.
- 109 Una figurita en oro laminado, representando una mujer.
- 110 Una id. id. id. representando un hombre.
- 111 Una figurita de plata maciza, representando una mujer.
- 112 Una id. id. id.
- 113 Un huanquito en plata maciza.
- 114 Collar de llanca o malaquita.
- 115 Materia mineral colorante encontrada en una sepultura.
- 116 Prendedor de plata trabajado por los araucanos.
- 117 Collar de plata id. id.
- 118 Aretes de plata id. id.

---

ESTANTE NUM. 2.

---

COLECCION DE OBJETOS PERTENECIENTES A LOS  
ANTIGUOS INDIJENAS DE LA PROVINCIA  
DE COLCHAGUA.

Hacemos en nuestra coleccion dos divisiones i de cada una de éstas varias secciones.

PRIMERA DIVISION.

Piedras horadadas que la jeneralidad mira como *armas* de la raza que precedió a la de los indios que los españoles

encontraron en su primera llegada a Chile. Sostienen unos que estas piedras formaban la cachiporra de la *mancana*, especie de maza de armas; otros que eran cierta clase de honda. En el campo empléanse hoy día principalmente, poniéndoles un astil, para destrozarse los troncos de leña.

PRIMERA SECCION.

Piedras mas o ménos redondeadas:

- 1 Lugar de Chomedagüel. *Lava*.
- 2 La «Patagua». Arenisca (*Sandstone*).
- 3 Algo aplanada, i notable por su peso. *Pórfiro*.
- 4 De la misma clase que el n.º 1. *Granito*.
- 5 Muestra de un tamaño excepcional. *Id.*
- 6 Llama la atencion por lo esmerado de la horadacion. *Traquita*.
- 7 Exesivamente plana. *Id.*
- 8 Mui gastada. *Greenstone*.
- 9 Tamaño poco comun. *Pórfiro*.
- 10 Semejante al n.º 2. *Traquita*.
- 11 Trizada de algun golpe. *Granito*.
- 12 Adelgazada en uno de sus extremos. *Id.*
- 13 Horadacion bastante buena. *Porfírica*.
- 14 Llama la atencion por su forma. *Lava*
- 15 Mui plana. *Anfibólica*.
- 16 Todas estas cachiporras, o como quiera llamárselas, afectan invariablemente en su horadacion la forma de dos conos invertidos hacia el centro, como se ve de este ejemplar partido al intento. *Traquita*
- 17 Ejemplar comun. *Granito descompuesto*
- 18 Notablemente pesada. *Pórfiro*
- 19 Son mui escasas las muestras que se encuentran de un pulimiento semejante al de ésta. (*Greenstone*).
- 20 Merece notarse la forma de los bordes de esta piedra, que, a diferencia de la jeneralidad, los tiene cortados en línea recta. *Lava*.
- 21 Excesivamente liviana, que forma contraste con la del número siguiente. *Traquita descompuesta*.

- 22 *Granito.*  
23 Bastante bien pulida. *Pórfiro.*  
24 En ésta se observa que es mucho mas gruesa de un lado que de otro.—*Id.*  
25—*Id.*  
26—*Id.*  
27—*Id.*  
28 Tiene algunas semejanzas con la número 20.  
29 Es singular tanto el pulimiento de los conos, como la perfeccion del centro horadado. *Granito.*  
30 Inconclusa. *Pórfiro.*  
31 De un carácter análogo a las de los números 20 i 28. (*Greenstone.*)  
32 *Pórfiro.* }  
33 *Granito.* } Merece notarse en estos ejemplares su  
34 *Greenstone.* } pequeñez relativa.  
35 *Pórfiro.*  
36 No se puede clasificar por su mal estado.

PRIMERA DIVISION.

*Seccion Segunda.*

Incluimos en esta seccion las piedras que se distinguen de las anteriores especialmente por su forma.

- 37 Este ejemplar afecta la forma de un corazon. Acaso estaba destinado a emplearse en dos diversos sentidos.  
38 { *Granito.*  
39 { *Id.*  
40 { *Id.* Forma ovalada semejante a una almendra.  
41 { *Sienita.*  
42 Notablemente plana. *Greenstone.*  
43 Mui desgastada. *Cuarzo.*  
44 *Pórfiro.*

- 45 Este ejemplar que en un principio probablemente fué una hacha de piedra, se encuentra quebrada en su parte superior. Fué encontrada en el estero de Las Toscas, cerca de una huaca o cementerio indijena que la corriente habia dividido por mitad. A su larga permanencia en el agua debe, sin duda, el color verduzco que afecta.
- 46— *Pórfiro.*
- 47— *Id.*
- 48 Forma esta piedra una verdadera excepcion al tipo jeneral por su forma tan notablemente alargada. Tiene bastante semejanza con el trapecio jeométrico. *Id.*
- 49 Este hermoso ejemplar, digno de verse por su color i pulimiento, tiene todavía de particular la horadacion perpendicular. *Pizarra.*
- 50 Tiene un orijen semejante al del núm. 45. *Feldspato.*

TERCERA SECCION.

**Piedras coloreadas, mas o ménos finas i de un trabajo mas esmerado que las anteriores:**

- 51 Este ejemplar llama la atencion por la forma casi completamente esferoidal que afecta; por su peso, por su hermoso color, i por cuanto su horadacion está hecha completamente como un solo cono. *Pórfiro.*
- 52 { *Cachivarita.*
- 53 { Estos dos ejemplares jemeles merecen notarse sobre todo por su hermoso color, su pulimiento i forma. *Id.*
- 54 Notablemente plano. *Granito.*
- 55 *Pórfiro.*
- 56 La forma de horadacion, su forma i pulimiento, constituyen una verdadera excepcion del tipo jeneral. *Id.*
- 57— *Id.*
- 58 Forma de horadacion. *Id.*
- 59 Descompuesta.
- 60 Material poco comun. *Granito.*
- 61 Horadacion perfectamente recta. *Pórfiro.*

62 Este bellissimo ejemplar, el mas pequeño que jamas hayamos visto, es digno de una especial observacion por las líneas circulares que se observan en su centro, que pudieran inducirnos a creer que ha sido trabajado al torno.

CUARTA SECCION.

Ejemplares inconclusos.

63 He aquí una muestra que puede darnos una idea mas o ménos aproximada de la manera con que han sido trabajadas, i pulidas i horadadas las armas de nuestros antiguos aboríjenes. *Pórfiro*.

64 Es mas o ménos de la misma forma de corazon del número 37. *Feldspato*.

65 Véase aquí ya como la parte externa ha sido trabajada ántes de proceder a su horadacion. *Pórfiro*.

66—*Id.*

67 Manifestacion curiosa del trabajo de la superficie i de los bordes. *Sienita*.

SEGUNDA DIVISION.

Comprendemos bajo este epígrafe los utensilios empleados en la época cuyos restos apuntamos.

68 { Al parecer estas dos piedras de horadacion regu-  
69 { lar sirvieron de torteras para el huso.

70 Fragmento de id. estraído de una huaca de la hacienda de "La Patagüilla".

71 { Estas dos piedras pequeñas parece que hubieran  
72 { servido de tejos.

73

74

75

76

77

78

79

Manos de moler, estraídas todas de huacas de "La Patagüilla".

80 } Son restos del asiento de alguna fuente o plato,  
81 } que al parecer se quebraban en el entierro de los  
indios i especialmente de las mujeres. Tambien han  
sido estraidas de huacas.

82 Muela de cuarzo, trabajada no se sabe para que objeto.

83 Esta piedra, que al parecer imita un limon, es de pórfiro, i fué encontrada en el lecho del estero Guirivilo.

84 Esta piedra de moler i su respectiva mano fué encontrada arando la tierra en el lugar de La Punta, no mui léjos de un cementerio indígena.

85 Este grande i hermoso ejemplar, probablemente destinado para moler sal o maiz, fué tambien encontrado bajo de tierra, cerca de la cuesta de la Lajueta. El campesino que lo poseia lo tenia destinado para compuerta de una acequia.

86 Mango de pórfiro de un cetro que tuvo primitivamente la forma de una llave.

87 } Estas conchas que los naturalistas distinguen hoi  
88 } con el nombre de *Pecten purpuratus*, parece que hubieran servido de cucharas a nuestros antiguos aboríjenes. Han sido sacadas de huacas existentes en el lugar de San Antonio.

89 } Debemos a un oríjen semejante estas conchas, que unas  
90 } son del mar i otras de agua dulce, i bastante comunes en los sepulcros, pero que es difícil encontrar  
91 } en buen estado de conservacion.

92 Instrumento de piedra encontrado en un sepulcro, pero cuyo uso se ignora.

93 } Parece que estos dos objetos hubiesen servido para la  
94 } estremidad de las flechas. Han sido sacados de "La Patagüilla", hacienda de don Pedro Barrios.

95 Pedernal de un oríjen semejante.

96 Id. pequeño caracol.

97 Restos de roedores encontrados en los sepulcros de "La Patagüilla."

- 98 Resto de la mandíbula inferior de un indíjena que manifiesta los incisivos casi en perfecto estado de conservación, en tanto que los molares se encuentran enteramente desgastados. Esto manifiesta el jénero de alimentación esencialmente anti-carnívoro de nuestros antiguos aboríjenes.
- 99 Restos de un cráneo de un feto, encontrados dentro de un cántaro de greda en el interior de un sepulcro.
- 100 Semillas halladas dentro de los sepulcros.
- 101 Cántaro bastante grande estraido de una huaca de la Patagüilla. Al sacarlo se desagregó casi completamente. Contenia algunas semillas i restos de roedores.
- 102 Otro id. mas pequeño, sin asa, de color negro. Fué hallado en la barranca que formara el estero de "Las Toscas" al dividir el pequeño túmulo de un cementerio. La boca del muerto estaba pegada a la del cántaro.
- 103 Cántaro con asa que quedó en descubierto en una isla bañada por los aluviones del estero de Santa Cruz. Su conservación es mui buena.
- 104 Otro id. de boca mui estrecha i sin asa. Ignoramos su procedencia.
- 105 Enorme mortero de pórfiro de quinientos cuarenta kilogramos de peso. Sus bordes forman un polígono, i en su superficie superior tiene tres agujeros que se angostan hácia el fondo, de un decímetro de profundidad por sesenta centímetros de diámetro. Hallábase al pié de un cerrillo en la hacienda de "La Patagua" de doña Mercedes Valderrama de Medina.
- 106 Esta pieza de un tamaño i peso superior a la precedente, es bastante interesante. La parte superior está dividida en tres escalones, cada uno de los cuales contiene tres tasas de diferente concavidad i tamaño, que se comunican mediante cierto sistema de canales. Parece que hubiese servido a la fabricacion de alguna bebida. La debemos a la complacencia del señor don Juan Osorio, en cuyo fundo situado a las inmediaciones de Curacaví, se encontraba.

## COLECCION

DE

### OBJETOS DE LOS ANTIGUOS INDIJENENAS DEL PERU

---

#### ESTANTE N.º 3.

Las treinta piezas de greda exhibidas en este estante, sacadas de *huacas* del norte del Perú, son de las mejores muestras que pueden presentarse en este jénero.

A falta de la descripción detallada de cada una, por haberse enfermado a última hora la persona encargada de hacerla, apuntaremos las mas notables:

Una cabeza, que representa a algun cacique o persona principal; es un verdadero retrato.

El dios de la abundancia o de las chacras, saliendo de entre mazorcas de maíz; barro negro.

Una figura de cuerpo entero, representa a un cacique con una bolsita en la mano izquierda i una disciplina en la derecha.

Otra figura igual a la anterior, representando a un cacique que se ha tomado con las manos de dos cordeles en los que parece columpiarse.

Todas las demas figuras humanas son igualmente notables.

Merecen tambien examinarse los vasos que representan animales i los que tienen dibujos en relieve.

---

#### ESTANTE NUM. 4.

Todos los vasos son peruanos i de igual procedencia, con escepcion de uno o dos, a los del estante núm. 3.

Son especialmente notables los siguientes:

El que tiene una figurita pequeña en las manos que está presentando; greda negra.

El mortero de piedra;

La cabeza, parecida a la del estante núm. 5, aunque no de tanto mérito como aquella; greda colorada i barniz blanco;

El cantarillo que representa una cabeza de pino, i que tiene por asas dos monitos; greda negra, etc.

---

## LIBROS.

### ESTANTE NUM. 1.

Arte i gramática de la lengua que corre en todo el reino de Chile, por el P. Luis de Valdivia.—*Sevilla*, 1684.

Arte de la lengua jeneral del reino de Chile, con un vocabulario, por el P. Andres Febres.—*Lima*. 1765.

Brevis forma administrandi apud indos sacramenta.—*Civitas Jacobopolitanae*. 1826

Gramática de la lengua chilena, por el P. Andres Febres, adicionada por frai Antonio Hernandez Calzada. Edicion hecha por frai Miguel Anjel Astraldi.—*Santiago*, 1846.

Diccionario chileno-hispano compuesto por el P. Andres Febres.—*Santiago*, 1846.

Diccionario hispano-chileno compuesto por el P. Andres Febres.—*Santiago*, 1846.

BIBLIOTECA NACIONAL  
SECCION CHILENA

---





