

- 5 -

ANTONIO ALBA,

(Op. 9.)

PENSANDO EN TI

HABANERA

Letra de la Sra.

CELESTE L. DE CRUZ-COKE

Edicion para Canto y Piano
Edicion para Canto y Guitarra



Propiedad de Los Editores.

C. KIRSINGER Y CA

1896

VALPARAISO.

SANTIAGO.

CONCEPCION.

Estampado musical de C. G. Röder, Leipzig.

PENSANDO EN TÍ.

HABANERA

Para Canto y Guitarra.

Letra de la
Sra. CELESTE L. DE CRUZ-COKE.

Música de
ANTONIO ALBA, Op. 9.

Canto. *p*

1. Cuan-do mi es - qui - fe A-jil des - lí - za - se
dul - ce No-che se - re - na

Guitarra. *p*

So-bre el es - pe - jo Del mar sin fin
Cier-ro los pár - pa - dos Fin - jo dor - mir

p

Jun-to los o - jos Fi - ja la men - te Voy vi - da
Há-bla-me ni - ña Que es-toy des - pier - to Ab-sor-to es -

p

f *p*

mi - a Pen - san-do en Tí! 1. Cuan-do en la Tí!
tá - ti-co Pen - san-do en Tí! 2.

f *p*

mf Ven mi que - rer *f* Ven á mis brazos a-qui Yo te me - ce -

mf *f*

p *rall.* *pp* *p a tempo*

ré a-si, a - si, Ven mi que - rer Ven á mis

p *pp* *p*

brazos a-qui No tengas mie-do de mi, *f* Mie - do de mi. 1. 2. *p* mi. Cuando en la

f *p*

dul - ce No-che se - re - na So-bre mi ha - ma - ca

p

Quie - ro dor - mir El sue-ño es - pán - ta - me Tu fiel me -

p

f *rall.*

mo - ria Tu pen-sa - mien - to Fi - jo es - tá en mi.

f

COMPOSICIONES ORIGINALES Y ARREGLOS VÁRIOS

DEL MAESTRO

ANTONIO ALBA.

Piano.

¡DIME QUE SI! (5ª edición)	op. 15
ROMANZA SIN PALABRAS	op. 18
VALS ESPAÑOL	op. 35
LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68

Canto y Piano.

¡O T'AMO TANTO, Melodia	op. 7
EL GONDOLERO, Canción Española	op. 6
PERLAS Y CONCHAS, Romance	op. 19
LA AZUCENA ROJA, Romanza	op. 30
PENSANDO EN TÍ, Habanera	op. 9
LA PALMERA, Habanera	op. 60
LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68
LOS AMORES DE UN LORO, Habanera	op. 74
EL BLANCO CLAVEL, Habanera	op. 75
EL SUSPIRO, Habanera	op. 66

Recitativo.

EL PRIMER BESO: Melodia para piano, con poesia recitada. Letra de Guillermo Blest Gana	op. 5
--	-------

Guitarra.

1ª Serie.

PITIOS, Mazurka (12ª edición)	op. 8
PENSANDO EN TÍ, Habanera (13ª edic.)	op. 9
MILITAR, Polka (6ª edición)	op. 10
BRISAS PORTEÑAS, Schottisch (4ª edición)	op. 11
ECOS DE BESOS, Vals (7ª edición)	op. 12

2ª Serie.

EMILIA, Habanera (4ª edición)	op. 13
FANNYCILLA, Mazurka (5ª edición)	op. 14
EL ENSUEÑO, id. (5ª edición)	op. 16
AMOR NACIENTE, Vals (6ª edición)	op. 21
MI TESORO, Polka (5ª edición)	op. 24

3ª Serie (Album Español).

JOTA (2ª edición)	op. 32
MALAGUEÑA (2ª edición)	op. 33
VALS ESPAÑOL (3ª edición)	op. 35
MARCHA ESPAÑOLA (2ª edición)	op. 36
NUEVA PETENERA ¡VIVA JEREZ! (2ª edición)	op. 37

4ª Serie (Album Romántico).

NOSTALGIA, Habanera, (2ª edición)	op. 55
A ELLA, Mazurka (2ª edición)	op. 56
¡FUÉ UN SUEÑO!, Vals (2ª edición)	op. 57
AMOROSA, Polka (2ª edición)	op. 58
ANDANTE SENTIMENTAL (2ª edición)	op. 59

5ª Serie.

PENAS!!! Meditación	op. 81
¡VORREI MORIRE! (Tosti), Melodia	op. 78
TROVADOR (Verdi), Fantasia (2ª edic.)	op. 22
WHITE, Zamacueca (2ª edición)	op. 31
LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68

Una ó dos Bandurrias ó Mandolinas y Guitarra.

Nº 1. CAVALLERIA RUSTICANA, Intermezzo, Mascagni (3ª edic.)	op. 29
» 2. PENSANDO EN TÍ, Habanera, Alba (2ª edición)	op. 9
» 3. LA MAS PÍCARA, Zamacueca	op. 34
» 4. MEFISTOFELE, Prologo, A. Boito	op. 38
» 5. LA VALSE DE VENUS, H. D. Ramenti (2ª edición)	op. 39
» 6. VALS ESPAÑOL, O. Métra	op. 40
» 7. LA GIRALDA, Marcha Paso Doble, E. López Juarranz	op. 41
» 8. LA CZARINE, Mazurka Rusa, L. Ganne	op. 42
» 9. MEMORIAS DE UN ESTUDI- ANTE, Jota	op. 43
» 10. LEJOS DEL BAILE, Intermezzo, E. Gillet	op. 44
» 11. LAS AMAPOLAS, Jota, Torre- grosa	op. 46
» 12. VALS ESPAÑOL, Alba	op. 35
» 13. MANDOLINE, Thomé	op. 47
» 14. PAS DE QUATRE DEL MIKADO	op. 48
» 15. J'Y PENSE, Gavotte, Eilenberg	op. 45
» 16. DANZA DE LA HORAS (de la opera Gioconda), Ponchielli	op. 49
» 17. PRECIOSA, Polka Mazurka, Fahrbach	op. 50
» 18. COQUETA, Gavotta, Sudessi	op. 51
» 19. SYLVIA, Pizzicatti, Delibes	op. 52
» 20. LOS COCINEROS, Polka, de la Zarzuela	op. 53
» 21. BOHÈME, Vals lento, Puccini	op. 61
» 22. LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68

Canto y Guitarra.

1ª Serie, op. 26.

Nº 1. LAS VIOLETAS, Vals (4ª edición).	
» 2. ABEN-ABENT, Romanza (4ª edición).	
» 3. ZAMACUECA, No. 1 White (5ª edición).	
» 4. EL ABANICO, Habanero (5ª edición).	
» 5. PETENERAS, (4ª edición).	
» 6. LA MORENA TRINIDAD, Tango, M. Nieto (El Gorro-Frigio) (6ª edición).	

2ª Serie, op. 27.

Nº 1. MIS RECUERDOS, Vals (5ª edición).	
» 2. SOBRE LAS OLAS, Vals, J. Rosas (4ª edición).	
» 3. EL COLIBRI, Vals, J. A. Vanegas (4ª edición).	
» 4. RUBIOS Y MORENOS, Vals, A. Roger (4ª edición).	
» 5. LAS CAMPANAS DE CARRION, Vals, O. Planquette (3ª edición).	
» 6. LAS CADENAS. A. Calderon (5ª edic.).	

Album - Popular.

Nº 1. MÚSICA PROIBITA, Melodia, (2ª edición) S. Gastaldon	op. 23
» 2. PENSANDO EN TÍ, Habanera (2ª edición), Alba	op. 9
» 3. LA PALMERA, Habanera	op. 60
» 4. EL PALETOT, id.	op. 76
» 5. LOS AMORES DE UN LORO, Habanera	op. 74
» 6. LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRAN (de la Zarzuela)	op. 79
» 7. LOS OJOS NEGROS, Canción Española, Alvarez	op. 80
» 8. LA MAS PÍCARA, Zamacueca	op. 34

Cantares del pueblo Chileno.

Nº 1. LA PURA VERDAD, Mazurka	op. 62
» 2. EN LA CUMBRE DE LOS ANDES, Mazurka	op. 63
» 3. A LAS BELLAS CHILENAS, Vals	op. 64
» 4. LA HADA, Vals	op. 65
» 5. EL SUSPIRO, Habanera	op. 66
» 6. LA ALOJA, Tonada	op. 67
» 7. LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68
» 8. LA SOLTERONA, Tonada	op. 69
» 9. EL TORTILLERO, Tonada	op. 70
» 10. LA CHILENA, Canción	op. 71
» 11. LA ABUELITA, Canción	op. 72
» 12. LA ESCALA DE AMOR, Canción	op. 73
» 13. EL BLANCO CLAVEL, Habanera	op. 75
» 14. SOÑE, Canción Habanera	op. 82
» 15. COMO ENAMORAN LOS HUASOS, Tonada	op. 83
» 16. EL PADRE FRANCISCO	op. 84

Una ó dos Mandolinas ó Bandurrias y Piano.

MEFISTOFELE, Prologo, A. Boito	op. 38
LA JAPONESA, Zamacueca	op. 68
CANCIÓN NACIONAL CHILENA	op. 54
LA MAS PÍCARA, Zamacueca	op. 34

Teoria de la Música por A. ALBA.

*Teoria musical, ilustrada con ejemplos de música y con un pequeño vocabulario de las principales palabras y términos mas usado.
en la música moderna y antigua.*