

16
**Fuera el Fascismo
Regresivo y asesino**

MULTITUD

**ARTE Y CIENCIA LITERATURA
POLITICA Y POLEMICA
FILOSOFIA SOCIOLOGIA ECONOMIA
EDUCACION**

TODA LA CULTURA

SEMANA A SEMANA

DIRECTOR: PABLO DE ROKHA

VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
ABR 24 1939
DEPÓSITO LEGAL

EDITORIAL

Clase-media, Servidumbre, Burocracia

La Clase-Media o pequeño-burguesía está en situación de sub-producto social, de resumidero de los que se derrumban clase-abajo y de los que se arrastran clase-arriba, los cuales, como traidores a su clase, también se van cayendo. Vaciada en partidos de organización popular y democrática, como el Partido Radical, por ejemplo, la Clase-Media es respetable. Pero, es respetable, precisamente, en virtud de que va perdiendo su acento burguezoides, y cogiendo un acento proletario, es decir, ubicándose en la trinchera de los trabajadores auténticos.

La historia de los "venidos a menos" y la historia de los "acaballerados" es una historia magra y lamentable de claudicaciones y miserias, de cuellos sucios y provincias cursis, de señoritas que recitan y suspiran, de poetoides oportunistas, que asaltan sinecuras, consulados, canongías, haciendo el derechista y el izquierdista, según las circunstancias. Ahí están los Silva Castro y los Maluenda y los Meza Fuentes y los Manuel Vega, ejemplar de sacristán fascista, traidor a la República, ahí están los... los otros no los nombramos porque el Sanhedrim se enoja!... Allá en la distancia de 1920 y de Curicó, de Cauquenes, de Vichuquén, de La Serena, de Chiloé, de Temuco, de Parral, de Talca, de San Rosendo y Nirivilo, está la botica y el tío cura y la hermana te-

legrafista, que le escribe al Sub-Secretario, como declamando y estirando sus pobres lágrimas, con los tacos torcidos... Es la gangrena, eternamente abierta del trepador social, del arribista. En él está la bestia lastimada y lastimosa, la piel marcada del lacayo, la mirada nunca frente a frente, de soslayo, cobarde, vil, humilde, con los amos, altapera y ofensiva con el asalariado, en quien venga su complejo de inferioridad reprimido.

Como masa, tipo, la Clase-Media, jamás es rebelión, y cuando se rebela, individualmente, da la anarquía teórica y dramática del individualismo.

De ahí emerge el mulato intelectual, el lacayo del periodismo y del ateneo. Comienza en rojo, practicando la demagogía, la oratoria y la asamblea; poco a poco, va destiñendo hasta volcarse en el amarillo de la traición amarilla; entonces se vuelve rencoroso de envidia, solapado y vengativo, cruel, como los eunucos, caprichoso, altanero, comprimido, como las mulas y las beatas.

"Hay alguien más despreciable aún que el despreciable verdugo: el ayudante del verdugo".

Integrado a la servidumbre, hecho servidumbre, todo servidumbre, el mulato intelectual, se torna el lacayo intelectual, el esclavo intelectual y, adentro del mulato intelectual, nace el perro,

Año I - Número 16 - Precio: \$ 1.-

4.ª SEMANA DE ABRIL DE 1939

crece el mastín, cunde el lebel ladrador, que vigila en las casas de los ricos. Azuza la policía, delata, calumnia, escribe anónimos. Se esconde detrás del parralillo alevoso, apuñalea por la espalda, lame al amo y sonríe, mordiendo a los enemigos del capitalista. Es el bufón y el mastín del bufón, el miserable y su cadena, el esbirro, el mal policía, el verdugo. En el instante del hombre caído, pega el mordisco, galantea a la viuda pobre del que le azotó la cara, da una limosna vil a quien comprende que ofende con su caridad inmundada. Y, cuando la tentativa literaria le hiede en el hígado, ingresa a la burocracia. Por utilitarismo, se convierte, allí, en la rémora y el parásito político, de carácter horriblemente reaccionario, atiborrado de vituallas, en el saboteador profesional de la Izquierda. Apolítico, en la militancia, derechista enmascarado en los hechos, barrena como un roedor la marcha forzada del pueblo. El comprende que un gobierno popular no se improvisa, que es menester edificar sobre el tarro de pólvora y LA GRAN MAQUINA montada, aceitada, forjada, asutadamente, pieza por pieza, por las Derechas usufructuarias, que hay que evitar caer en el agente provocador, mercenario y flor del mulatismo. Y acusa. Antiguo soplón o matón cobarde del cobarde Alessandri, conoce el teje-maneje de la cosa pública, en su sentido más inmediato y restringido, y se aprovecha y sabotea, malogra, frena, desvía, trunca los propósitos gubernativos más eficaces y realistas. Pronuncia la gran palabra "extremismo". Dice, el gran infame que se "está lanzando al país al comunismo", y empuña el fantasma del comunismo para espantar a los especuladores franquistas" a la revolución social", y maneja el fantasma de la revolución social, para agrupar a los mayores de horca y cuchillo de la Sociedad Nacional de Agricultura, a los propietarios de casas de citas, al gran burócrata asesino y fascitizante y emporcado de politiquería, al criminal uniformado, a las señoras viciosas de la oligarquía, en torno al golpe de Estado, que se está gestando en nombre del orden, al golpe de Estado, que es el primer eslabón de la cadena con que la demagogía reaccionaria pretende encadenar al país al servicio del fascismo.

Desmontar la máquina burocrática, la GRAN MAQUINA, es el primer deber del Gobierno del Frente Popular chileno.

Y apuntar en el corazón del enemigo político, aunque el enemigo político sea un amigo entrañable. "Con el pueblo o contra el pueblo". Las Derechas tonificadas por el aporte de la Alian-

za Popular Libertadora, levantan la cabeza de serpiente, encarnándose en la figura del General Ibáñez, a quien proclaman el Salvador de la República, el General es, hoy por hoy, la espada de la Derecha. Ricardo Latcham, hundido en los pantanos reaccionarios, liquida su talento y se hunde para siempre en los abismos políticos de la traición al pueblo. Es el instante en que las escasas bases obreras de la A. P. L. se volquen en el Frente Popular y el Frente Popular las recoja.

A la orilla de los saboteadores burocráticos, vértice de LA QUINTA COLUMNA, están los creadores de fantasmas rojos, los que califican de revolucionario el hecho neto y cierto de aplicar la ley de sindicalización del campesinado, los que acusan de agitadores "peligrosos" a hombres que hacen gobierno, serena y tranquilamente, a organizaciones democráticas.

No, el agitador es el derechista, el conspirador contra la tranquilidad pública, el demagogo, es el gamonal agrario, que hembra a esa víctima del patrón y del piojo: el peón, — el más horrible de los humillados y los ofendidos del mundo.

Es una gran lástima que la Clase-Media haya suministrado a los verdugos y los tiranos del pueblo, toda la manada de soplones, tinterillos, matones, espías, delatores, esbirros y plumarios de que han dispuesto, es una gran lástima, pero es cierto. Como lo es, el que del fondo terrible y sombrío de la Clase-Media, emergieron los grandes poetas, los investigadores científicos, los grandes artistas de Chile, y del proletariado emergieron los héroes. Sí, la burocracia de Clase-Media es el lastre horrible del Gobierno "del pueblo, por el pueblo y para el pueblo"; la burocracia es la ratonera que agujerea las bodegas del navío del cual nutre y vive, preparando el naufragio soñado de los traidores; es el mal agradecido, que desprestigia a quien lo alimenta.

Con los pies encima del escritorio, el burócrata reaccionario escupe por el colmillo el rumor contra el Gobierno, el rumor pegajoso, procaz, amarillo, lleno de baba...

Pero el pueblo conoce bien a LA QUINTA COLUMNA, y está dispuesto a liquidar a LA QUINTA COLUMNA del sabotaje siniestro. Y si no la conoce, nosotros se la vamos a señalar, nítidamente. Porque lo único fundamental, indiscutible, trascendental, sin apelación última, es que el Gobierno del pueblo debe mantenerse, y debe mantenerse, superándose, corrigiéndose, elevándose, pasando por encima de los cadáveres de los saboteadores...

P A B L O D E R O K H A

ENRIQUE GOMEZ

Los labios infames

*Para triturar su rostro no cuenta el relámpago
Rojo por amor vertiginosas manos
Ellas tan aisladas por sombras
O sólo desde que abandonaron sus desdenes.*

*Más llanto más opio
Las mujeres que envenenan la ciudad
El filtro de sus propios huesos
Sus cenizas negras la lápida del sedentario
No la escuchéis
No interrumpáis a las hijas del canibal
El viento interrumpido sitiado*

E.

Un árbol terrible sus espectros

*El amor tenía su flor sus sanguinarias
El reptil quemado en la llama
La infancia del cielo la ola disidente
Ya no más agua momia río arriba
Escuchadme abejas
Rodeadme de amor desaparecer con las brujas crecidas
Los labios mixtos los sentidos privados
Hijas mías por vuestra voz se llega
La muerte y su gavilán.*

G.

PROXIMO NUMERO:

6 Poemas

de WINETT DE ROKHA

"Interpretación histórica de la realidad boliviana"

por LUIS LUKSIC Z. (escrito para "MULTITUD" en LA PAZ)