

VISITACION
de IMPRENTAS y BIBLIOTECAS
1939
DEPARTAMENTO DE CULTURA

PAGINA 5: RICARDO A. LATCHAM
ENJUICIA LA POLITICA NACIONAL

MULTITUDO



ARTE Y CIENCIA LITERATURA
POLITICA Y POLEMICA
FILOSOFIA SOCIOLOGIA ECONOMIA
EDUCACION
TODA LA CULTURA
SEMANA A SEMANA
DIRECTOR: PABLO DE ROKHA

EDITORIAL

POLITICA DE ACERO

Uno de los prejuicios burgueses más astutamente, más capciosamente explotados por el supercapitalismo en su etapa de fascistización imperialista, es el del Estado-*Caridad*, Estado-*Filantropía*, Estado-*Limosna*.

Para la oligarquía reaccionaria, el Jefe del Estado asume un rol patriarcal, piadoso, paternal, de conductor de tribu, de anciano, o sacerdote, o abuelo de clan, de gran entelequia mágica, que hace favores, semi-divinamente, en función de que se conmueve con las desgracias y las congojas, de sus súbditos. Esta concepción sentimental de la democracia, ésta concepción monárquica y dinástica del poder público, adentro del cual el Presidente de la República, no es, únicamente, el primer empleado de la Nación, sino una especie turbia de tabú y sacristan de Dios, de "papá" que da empleos, haciendo la limosna burocrática, a aquellos que van a suplicar, humildemente, a las puertas, sobadas de los Ministros, cartita en mano, es uno de los sofismas más peligrosos de más esquinas y caras, uno de los sofismas más explotados por la gran burguesía, como táctica de engaño y de dominio y de comando sobre las masas obreras y la pequeño-burguesía pauperizada. Al capitalista explotador le conviene, inmensamente, trasladar el hecho objetivo, social del Estado, — técnica funcional, experimental organizada —, al hecho subjetivo, individual, dramático, sentimental del yo cerrado y beligerante, (y proveer los cargos públicos en forma de "servicio" y "caridad" personal, avaluada).

Por ejemplo.

Estamos frente a frente a una gran catástrofe nacional; llanto y horror y luto han caído sobre nosotros, acogotándonos, llenando

de espanto y tragedia el acento del país herido; sobre el clamor de las madres chilenas, los niños muertos. La *DERECHA* calculadora, astuta negociante, obscura, dueña de las Agencias, los Conventillos, Las Haciendas y las Casas de Citas dice *PIEDAD* y se sonríe haciendo negocio paseando en automóvil encima de las ruinas, fumando cigarros habanos, haciendo turismo macabro; nosotros, aquí, en la pobreza y el trabajo acerbo, decimos: *ACCION*, técnica, apretándonos las lágrimas. Son dos puntos de vista opuestos, beligerantes, dos conceptos de clase: el concepto del explorador y el concepto de explotado, del escritor proletario.

Ahora, es bien posible que un Gobierno de Frente Popular, como el nuestro, un Gobierno de transición centrista, indiscutiblemente integrado por políticos de honradez acrisolada y gran hombría, a pesar de todo esto, o quizá, por todo esto, se deje engañar, torcer, desvirtuar, por las *DERECHAS*.

Además, en tales instantes trágicos aparece el comediante fúnebre, el bufón y el histrión de cementerio, con su baba y su gelatina y su presa de difuntos en el hocico, lleno de *CARIDAD* y medallas y alcancías y tarjetas, destacándose como el indispensable, como el cantor funeral y la gran plañidera de sepulcro, así, sádico y báquico en el enorme escenario, monacal, papal, sacerdotal, abyecto.

Y he ahí que el gobernante honrado pisa la trampa de la reacción astuta. Entonces, desvía el problema, pide, suplica, gime, sentimentaliza, no hace gobierno, hace poemas, se sumerge en el terror personal y no conduce, declama, infunde cariño y desprecio. Lo engañaron adulándolo.

(PASA A LA 2.a PAGINA).

(DE LA PRIMERA PAGINA).

De tal situación se desprendería la política de la PIEDAD ESTATAL, de la limosnería, de los sonados y movidos "comités de socorro", gravitando sobre el hombre de la calle, sobre el pequeño burgués modesto, comerciante lamentable, empleado agobiado, pobre, paternal hombre, cargado de familia y de deudas, etc., y FACILITANDO la evasión, PROPORCIONANDO la evasión al gran parásito social, frío, cruel, duro, enormemente despectivo y orgulloso, que DARA un mil pesos, cuando ha de DEVOLVER a la sociedad desgarrada lo que le arrebató injustamente — usufructuando — injustamente — (en razón del régimen), del sudor del trabajo, del dolor ajeno. Sí. Nosotros no queremos decir que el Gobierno haya hecho esto, ni muchos menos, únicamente esto. Nó. Y como nosotros queremos ser comprendidos, porque coincidimos con lo obrado por el gobierno, en gran parte y lo celebramos con aprecio, lo declaramos categóricamente, nosotros invitamos al Gobierno a ponerse en guardia, a cuidarse bastante de caer en el abismo del Estado monjil, caritativo, falaz, monárquico eclesiástico, como lo querrían las DERECHAS, o los emboscados de LAS DERECHAS en la izquierda.

El peso nacional de la tragedia ha de recaer, sobre el que trabaja menos y gana más, — con el trabajo de los otros; el peso nacional de la tragedia ha de recaer sobre el gran capital parasitario; el peso nacional de la tragedia ha de recaer sobre el gran capital sunuario, especulativo, bancario, sobre la plusvalía en acción, sobre el rentista que posee diez o cien casas de renta y está ocioso, sobre el tenedor de bonos que obtiene gran interés anual, y está ocioso, sobre el especulador bursátil que acogota y desvirtúa la economía nacional, llenándose, y está ocioso, sobre el gran terrateniente, que explota al inquilinaje desventurado, y está ocioso, sobre el propietario de tres automóviles de lujo, y diez caballos de carrera, cien perros y cuatro queridas y seis residencias de verano y de invierno, y está ocioso!...

Pero, este serio y trascendental proceso de readaptación drástica a la normalidad, esta gran obra de reconstrucción y dominación de la tragedia, es menester lograrla, absolutamente adentro del régimen democrático, con gran energía y gran voluntad, y gran prepotencia, pero sin caer jamás en la dictadura individual o de clan, EN EL FASCISMO, en cualquiera de sus facetas. El poder legislativo debe ir mano a mano con el ejecutivo, los organismos técnico burocráticos, administrativos, han de funcionar democráticamente, ajustados a su rodaje normal y corriente, manteniendo su autonomía, la autoridad debe ser ejercida, únicamente, por quienes pueden y deben ejercerla. Pero, sobrepusando éstos concretos hechos, hay uno de carácter fundamental, perentorio, decisivo: EL GOBIERNO DEBE ASENTARSE EN TODAS LAS FUERZAS QUE LO LLEVARON AL PODER, el Gobierno no puede excluir ningún sector, porque el Gobierno no tiene derecho para hacerlo, el Gobierno está obligado, está compelido a gobernar con toda la masa social de la República, en nombre de la cual y, debido a cuya potencia popular se mantiene, el Gobierno está abocado a reforzar su base política, creciendo en la Izquierda, defendiéndose, ensanchándose. Además, he aquí la única forma de evitar la penetración derechista en el Gobierno, la penetración fascista, imperialista, oligárquica. Solo dos ejemplos vamos a estampar: 1.º — La firma aquella de las encerronas aparece haciendo una donación copiosa, rotunda a los damnificados, EN APOYO DEL GOBIERNO; se le aplaude, "¡qué gran filantropía!"; pe-

ro los caballeros esos son "constructores" y hay que "reconstruir" los pueblos deshechos!... 2.º. — "El Diario Ilustrado" invita al Gobierno, sencillamente a darle base NACIONAL, LLEVANDO A LAS DERECHAS AL GOBIERNO, y el señor Ross, el enemigo N.º 1, se desprende de \$ 200.000.— para que el Gobierno atienda a la necesidad NACIONAL de dominar la hecatombe!... Para nosotros, éstas no son reacciones cardíacas, son reacciones políticas. Es la necrofilia sentimental, aprovechada por la necrofilia particular de los negociantes con lo macabro, es la comercialización de la catástrofe, es la utilización, es la "usufructuación" política que la Derecha hace de la tragedia, la Derecha y sus sirvientes enmascarados. Por ahí andan ya los negros cuervos esos instalándose, trasladándose de los comités de ayuda a España Leal, a los comités, PRO DAMNIFICADOS...

Nosotros le pedimos al Gobierno y a S. E. el Presidente de la República que no escuche los datitos al oído, que le esán suministrando los agentes de la oligarquía, que le están suministrando los PIADOSOS, los CARITATIVOS, explotadores del pueblo!...

La moral nacional se deprime con el espectáculo gimiendo de las alcancías y los tarritos del lamento. Además, digámoslo, desconfía, sí, desconfía, severamente. Y son indignas de la magnitud trágica del momento, las viejas colectas grotescas, manipuladas por las mismas señoras y los mismos espectros de intelectuales, Pachecos de antaño, es decir, hoy, Pachecos del surrealismo. Sí, el tintineo de la caridad engañosa ensucia las calles chilenas. Es el recuerdo de la bestia mala y zafia, con garras de chuncho nacional, royendo los pueblos chilenos, el recuerdo de la sacristía y la çovachuela de los pícaros simuladores.

Otra cosa es la emoción honrada, ante la desgracia tremenda e indescriptible, y otra cosa es renegar de la necesidad absoluta de que una gran materia emocional arda en el vértice de la acción gubernativa. Nó; por lo mismo que sentimos, poderosamente, es que no especulamos con los sentimientos!... Y no permitiremos que los negociantes del espíritu negocien, que los comerciantes del espíritu comercien, y engorden comiendo muertos, como los negros perros del Cairo!!...

Consecuencia de la desviación romántica en la concepción del Estado, en la concepción y administración del Estado, es aquello de exigir un día de sueldo a los modestos empleados y un día, también, a los egregios empleados, a los suculentos empleados, y no establecer el cupo forzoso de un 70%, v. gr., a la rentabilidad superior a \$ 300.000.— anuales!... Es la política sentimental, sugerida por las Derechas, como UNA CUÑA muy hábil contra el Gobierno. Es la política aldeana, y esencialmente mesocrática, es la política desmayada y surcida, cursi, siútica, chirle QUE DESEAN QUE EJERZA EL GOBIERNO, para que se hunda, los que quieren que se hunda, o los asalariados de los que quieren que se hunda, como se hundió el gobierno del honesto y honrado e inteligente varón don Juan Esteban Montero, radical a la antigua, que gobernó con criterio doméstico de patriarca de provincia, y a quien traicionaron LAS DERECHAS, representadas por el espantoso demagogo derechista Arturo Alessandri.

El pueblo vigila, queridos amigos, y aprecia su gobierno, por eso le guarda las espaldas.

Y aquí estamos, nosotros, en la más peligrosa trinchera, escritos modestos, solitarios, combatidos, oscuros, reflejando la voz de las amplias masas trabajadoras!...

P A B L O D E R O K H A

Presencia de Julio Ortiz de Zárate

Circula en el ambiente la alta noticia de que el Gobierno de Zárate.

Gran artista, gran hombría, la figura de Ortiz de Zárate que el artista, el artesano, el buen obrero que posee y controla corrillos y las borracheras artísticas del mediocre. Julio Ortiz

Por lo tanto, nosotros nos regocijamos de que el Gobierno responsabilidad artística, a quien lo merece, y porque lo merece,

ofrecerá la Dirección del Museo Nacional, al pintor Julio Ortiz

eleva el pulso nacional de la pintura nuestra. Es el artista, es más y ejerce su oficio honestamente, ajeno a la cháchara banal de los de Zárate es un maestro.

del Frente Popular Chileno llame a un sitio de comando y de resno lo mendiga.

LA DIRECCION.

M U L T I T U D

SEMENARIO, DIRECTOR GERENTE: PABLO DE ROKHA SANTIAGO DE CHILE, AVENIDA INGLATERRA 1241, BARRIO INDEPENDENCIA NO CONTRATA SUSCRIPCIONES LOS AVISOS SE CANCELAN CUANDO SE PUBLICAN TODOS LOS TRABAJOS SON INEDITOS Y FIRMADOS