

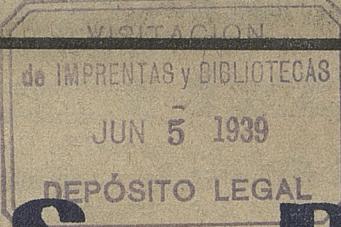
22

# TODO el PUEBLO CONTRA LAS 50 FAMILIAS

# MULTITUD

ARTE Y CIENCIA LITERATURA  
POLITICA Y POLEMICA  
FILOSOFIA SOCIOLOGIA ECONOMIA  
EDUCACION  
TODA LA CULTURA  
SEMANA A SEMANA

DIRECTOR: PABLO DE ROKHA



EDITORIAL

## Análisis Político de la República

Crece, terriblemente, desde el subsuelo y los subterráneos democráticos, como un rumor de conspiración, como un rencor sangriento y oscuro, que aúlla: son las derechas que socavan los cimientos republicanos.

En este instante crucial de la segunda Independencia, goberna la Izquierda, mientras conspira la Derecha.

Existe un Gobierno de Izquierda, nacional, popular y democrático, que encarna, auténticamente, la chilenidad, que representa todas las fuerzas obreras, de clase media y del liberalismo progresista, orientadas en el beneficio general y colectivo, que respecta la libertad y la personalidad humana, un Gobierno honorable y prudente, moderado, realista, constructivo y enérgico, un Gobierno de todos los chilenos, para todos los chilenos, porque en el corazón de todos los chilenos fué engendrado, precisamente, como expresión de nacionalidad y destino; frente a frente a él, es decir, de costado, casi a la espalda, en actitud torcida y oblicua está la Derecha, conspirando, saboteando, socavando el régimen democrático; pero la Izquierda tiene un frente, un frente único, el Frente Popular, y el Frente Popular procede de frente, como un sólo hombre, mientras la Derecha es bifronte o trifronte, como todos

los monstruos, posee dos, o tres, o cuatro caras: la Falange Nacional, el Ibañismo, la social democracia reformista, encarnada en los asquerosos politiqueros de la casineta, — los agrarios.

De ahí, entonces, el que sea difícil identificar al camaleón derechista y determinar, fijar, calificar su derechismo, su "TRABAJITO" derechista, cuando toma la forma demagógica y el color "popular" del izquierdismo de simlor, enchapado, patinado de izquierdismo.

Estos Tartufos viejos de la Derecha, fariseos asquerosos de la ley escrita y el Código sin espíritu se esconden muy bien en las cábaldas del legalismo y la constitucionalidad, del formulismo y el rigor esencial de la organización democrática. La acusación constitucional al Ministro del Interior es el más repugnante ejemplo de tartufismo farisaico. Los señores feudales, los patronos de horca y cuchillo, ellos y sus sirvientes, se transforman en libertarios, proclaman la libertad de opinión, en la cual se han revolcado, la libertad de expresión, y, ubicados, precisamente, en una palabra sola — impresos —, torciéndola, desviándola de su significado legal, natural, social, acusan al hombre de leyes, de estar violando la ley, por estar aplicando, y, en consecuencia, respe-

## P A U T A

No bebas tu propia sangre. Lleva agua a tus espejos.  
Proletario, fraile, artista, en los ojos del mundo vaciad todos vuestros ojos, llevadlos hacia el hombre, como inmanentes relojes que en Greenwich se unifican. Miro al hombre poblado por el hambre y el musgo, atrapado en su esqueleto por manos de otro hombre. Miro al hombre que aún vive. Rompedla en universos y aventadla en el aire, como un árbol de harina a esa estrella putrefacta que carboniza alondras, que sólo concentra tierras el agua de sus ríos.

Proletario, fraile, artista, apaga las banderas. Sus llamas de humano bosque parcelaron la tierra y el corazón de los hombres en cajones de nácar. Pero el viento necesita caminar por los pueblos con su alta espada de lirios, su hondo pie de raíces. Sé que las manos de todos los cesantes del mundo, del débil y ametrallado, del obrero y su polvo, pronto han de curvar la Tierra, como caña de lluvia.

A.

## CARLOS DE ROKHA

### Oficio

Yo ví todos los voluptuosos gatos de nuestra alcoba transformados en aves fabulosas. Todas las alfombras o sus aguas dormidas. Ví abriéndose las puertas cuando las noches rodean a los ciegos divinos o al leproso: Las princesas y los magos pasaban como las sombras bellas de las estatuas. Ví alas de nieve unidas dulcemente a los suaves y amantes peces de su dueña. Ví tu cabellera oh llenadme de tinieblas. Ví pobladas de cenizas sangrientas las más antiguas cortinas. Como delicados cisnes para envolverme de jardines: Cisnes que tú llevas a siniestras apariencias. Ví ostras y lámparas podridas. Ví venir hacia mí los monstruos marinos: De ojos suplicantes. O bien de repugnantes cabezas de niños. Ví hadas desatadas, según

C.

## OSCAR CHAVEZ

### Un paso adelante y tres hacia atrás

Las consignas que "MULTITUD" lanza al pueblo semana tras semana, no son frases vacías y sin sentido con las cuales se pretenda hacer literatura política. Son la concreción del pensamiento del pueblo, la síntesis del anhelo popular, que hallan expresión en fórmulas claras, precisas y terminantes.

Así, por ejemplo, cuando se ha lanzado la consigna "LAT-CHAM CON EL PUEBLO, IBÁÑEZ CON LA OLIGARQUIA", no se ha sentado las bases de un equívoco ni de un ataque personalista. Se ha precisado las conclusiones de un proceso político en el cual se halla comprometida la suerte del pueblo, el sentido ideológico del pueblo y lo que constituye el patrimonio ideal del futuro del pueblo, futuro que es de la patria, porque solo el pueblo es la patria auténtica y sólo a él se deben los que honradamente quieren servirlo.

Es por eso que me ha sorprendido, es decir no me ha sorprendido en absoluto, que el Comandante don Miguel Guillén, desde las columnas de "ASIES" pretenda que las consignas de la mejor revista política de Chile pueden traducirse a disparates o a chisteños de politicoide trasnochado y fracasado.

"MULTITUD" ha sintetizado en su consigna "Latcham con el pueblo, Ibáñez con la Oligarquía", el final de un grupo político que ni siquiera ha sido nunca político, pues, dió un paso adelante cuando, a su pesar y vencido por el curso de los acontecimientos, se plegó a la Izquierda; pero ha dado tres pasos atrás al ser so-

O.

## C I V I L

Proletario, fraile, artista, apaga las palabras. Su fuego de lento cuarzo ya carbonizó al mundo. Espejismo sucesivo para bañar pelícanos. Cuchillos de arena gris para anegar pirámides. Triturados intestinos para secar estanques. Pieles de macho cabrío para ocultar heridas. Proletario, fraile, artista, apaga las palabras.

A estribor de cada pueblo unifica los ojos. Cada sindicato un cable, cada secta una mano de innumerables navíos, y plantad vuestros cuerpos, como inmanentes campanas, como siglos y muros, para liberar al hombre, al hombre que aún vive atrapado en su esqueleto por manos de otro hombre.

(Del libro inédito intitulado:

"Morada de España en Ultramar").

E

U.

## vuelo

tus oraciones. Ví plantas que se enredaban a mi traje como lenguas. Ví candelabros y oasis movedizos. Ví ciervos amarrados a las sillas. Ví vasos de anís y desventura. Ví los escuderos de Amadís de Gaula. Ví el humo que salía de innúmeras plumas, de acuerdo con un orden natural. Ví tus manos con aceite de fuego que separaban las floras mixtas. Ví sirenas sepultadas alrededor de los muebles. Ví las llaves cargadas de mirlos. Ví pastores de las regiones de Omsk. Ví caballos verdes iluminados por la espada del Arcángel a la entrada del Paraíso. Ví los juegos de los pueblos y sus leones. Ví veleiros que os transportan a la eternidad: Ogros, lobos, duendes, lirios, esponjas, carníceros, substancias rosadas, espadachines, doncellas

DE

asesinadas y libros de Liturgia. Ví el mar atado a sus propias lejanías. Al cielo feroz que pasa igual a un himno de delicia y de crueldad. Yo he oído cuando del aire unos cuervos azules, debido seguramente, a la crueldad. Yo lo he oido cuando caen del aire unos cuervos azules, debido seguramente, a la humedad o al olor espeso y sangriento de los por oscuros labios. Ví los resplandores desprendidos de los mismos vasos como arrancados a las manos de los ciegos. Ví luego, en antiguas destrucciones, las terribles imágenes mudas y benditas de un mundo sobrenatural y obsesionante, encadenado a mi modo particular de oír, obrar o pensar.

R.

metido a prueba. Y, como siempre lo vaticinamos, porque conocemos a ciertas gentes, ha concluido por darse la mano con la Reacción, por abrazarse con la Reacción y por prestarse a servir como instrumento de la Reacción, que con la habilidad de siempre sabe muy oportunamente estimular los complejos de inferioridad de sus lacayos, de quienes se sirve y a quienes deja al margen de sus salones cuando ya los ha utilizado.

Es inútil cuanto hagan y digan los obsecados del grupito incondicional del General Ibáñez, pretendiendo imponer lo que ya ha quedado al desnudo. Ya no caben equívocos, aun cuando los militares y políticos en retiro, metidos a escritores y periodistas, traten de hacer confusionismo alrededor de lo que ya no puede inducir a error ni a los ciegos. Harían bien, quienes se empeñan en valerse de medios que desprecian los luchadores sociales honrados, harían bien, digo, en pregonar en la forma que mejor puedan su mercadería averiada. Gozan para ello de la más amplia libertad, de una libertad que ni siquiera se ha suspendido para poner atajo a la insidiosa y a la diaria mentira de reaccionarios y pseudo izquierdistas. Pero, harán igualmente bien en respetar lo que es serio, limpio y no contaminado de voracidad presupuestaria.

Conste que no queremos entrar a analizar la tortuosa trayectoria del General Ibáñez, como tampoco queremos analizar las consignas del Comandante Guillén, porque estas solo tienen un nombre: Disparates.

GH.