

NUMEN

Semanario de Arte, Sociología, Actualidades y Comercio.

Es Propiedad

20 cts.

DIRECTORES:

Juan Egaña y Santiago Labarca

Toda correspondencia debe ser dirigida a Casilla 7039. — SANTIAGO

Santa Rosa 393-299

EDICION DE 8 PAGINAS

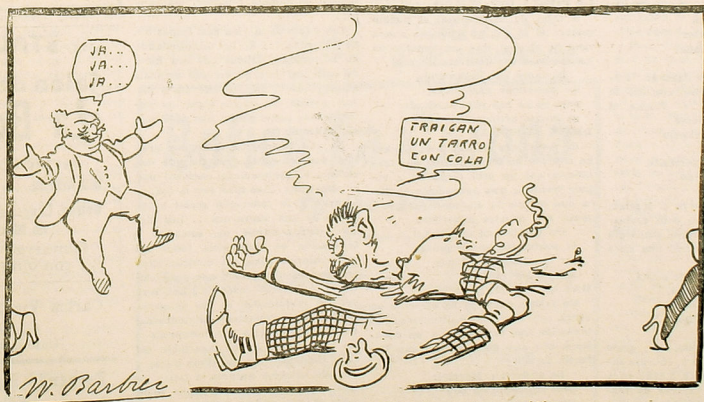
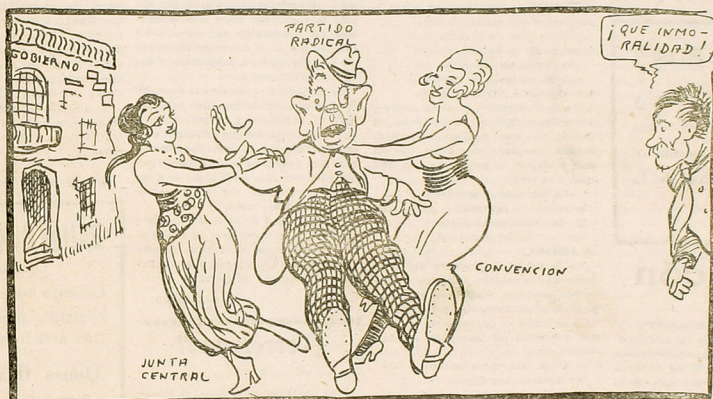
20 cts.

AÑO 1

SANTIAGO DE CHILE, SETIEMBRE 27 DE 1919

NUM. 24

Del Dicho al Hecho...



El Partido Radical es disciplinado y democrático.

PAGINA OBRERA

El Congreso Gráfico

El Congreso Gráfico Nacional—Su celebración en Santiago.—Bases, temas, desarrollo y conclusiones.

El 13 del corriente mes iniciáronse en Santiago el Congreso Gráfico organizado por la Sociedad Unión de los Tipógrafos de esta ciudad y al cual concurrirían, en número de 33, delegados de: Valparaíso, Talca, Antofagasta, Santiago, Talca, Chillán, Temuco y Valdivia.

Cabe a la junta organizadora del Congreso, formada por Julio Valiente, Florencio Rozas, Lisandro Alvarado, Félix López y cinco vocales, el honor de haber realizado, con constancia y cariño, esta hermosa demostración de acercamiento y fraternidad. Ojalá que cada gremio realizara, siquiera por espíritu de imitación, esta especie de torneos proletarios, en que cada uno de los delegados representa un poder obrero, latente en la lucha y en la solidaridad. Ningún acto más propio para la constatación de las fuerzas obreras, que un Congreso. Se ve, en él, al efectivamente hay espíritu de lucha, o al todo no es más que pura palabrería o afectación. El gremio de los gráficos ha demostrado, a ojos de burgueses y obreros, que no es una masa de carneros, sino que, por el contrario, es una fracción de hombres que piensan, sienten y desean, y que se llaman entre sí, a través de las ciudades de la República, para decirse: Aquí estamos todos, trabajemos.

Bases del Congreso

La junta organizadora, en un prospecto donde expone la organización, desarrollo, propaganda y temas del trabajo del Congreso, dice en el prólogo:

«A la época actual, cuando el proletariado mundial toma posiciones definitivas de lucha por reivindicaciones económicas, sociales y culturales, el gremio gráfico de Chile no puede quedar ajeno a este movimiento, y con espíritu de innovación e iniciativa, quiere, por medio de este torneo intelectual, estudiar, debatir y resolver los problemas que le conciernen, de importancia primordial y decisiva a su existencia de elemento sobresaliente en el conjunto del arte y del trabajo.

Incitamos a usted a la acción, a la labor; tiene usted amplio campo en el programa de trabajo adjunto; hay ahí temas de valor, que le permitirán llenar ampliamente los puntos de vista que tenga sobre progreso y mejoramiento general del gremio.

Y expone en la siguiente página las bases del Congreso. He aquí cuáles fueron ellas:

«Los objetos primordiales del Congreso serán:

Propender al acercamiento de todos los gráficos de la República.

Conocer y remediar las necesidades de las colectividades gráficas de la capital y de provincia.

Procurar la constitución de una sola entidad gráfica, con ramificaciones en toda la República y representada por un directorio general, con las atribuciones que se determinarán;

Procurar el mejoramiento de los gráficos, en su aspecto económico, moral e intelectual; y

Conocer, estudiar y poner en práctica toda iniciativa o medio que tienda al progreso general del gremio, en sus diversas ramificaciones.

Los acuerdos a que arribe el Congreso Gráfico Nacional, serán puestos en conocimiento del Congreso Nacional, aquellos que fueran materia de dictación de nuevas leyes o reforma de las existentes; y de las empresas o patronos, aquellas de carácter interno.»

Más adelante, en el mismo prospecto, se dan los temas oficiales que se tratarán en el Congreso. Los cuales, repartidos en cuatro secciones, son:

En la sección A

Tema I.—Higiene. Condiciones que debe tener un taller; Talleres diurnos y nocturnos; Ventilación y calefacción; Desinfecciones; Aseo personal de operarios; Departamentos guardatropas.

Tema II.—Fatiga cerebral o surmenaje; ¿Qué la produce en el operario? Sus remedios. Necesidades de los escritos a máquina, claros y visibles; Beneficios de la tinta y la luz verde; Otras indicaciones.

Tema III.—Cantinas o restaurantes económicos dentro de los talleres Refrigerios apropiados; Horas de tregua en la labor, etc.

Temas libres.

En la sección B.

Tema I.—Contratos legales de trabajo entre patronos y obreros; Conveniencias de su implantación en los talleres gráficos de Chile; Sus bases y disposiciones; Estabilización del trabajo; Selección del trabajador; Beneficios y garantías mutuas.

Consideraciones generales.

Tema II.—Tarifas de trabajo; por la casa y a pieza o por obra; Uniformidad de tarifas y de mínimos; La base única; Su aumento proporcional en relación con las necesidades de la vida en las diversas regiones del país.

Otras indicaciones.

Tema III.—Jornada de trabajo; diurno y nocturno; La jornada de ocho horas; ¿Son compatibles las ocho horas con el trabajo a pieza? ¿Cómo implantarla y cómo controlarla y remunerar las horas extras? Consideraciones generales.

Tema IV.—Reglamentación del trabajo de los menores; Edad en que los niños deben iniciar el aprendizaje; Condiciones de preparación educacional que debe poseer el aspirante a tipógrafo; Limitación de su labor; ¿Es perjudicial para los niños el trabajo nocturno? Perniciosa influencia en su hábitos, en su salud y desarrollo físico.

Otras indicaciones.

Tema V.—La mujer como entidad gremial; Su labor en las diversas ramas del arte gráfico; Su remuneración; Igualdad de condiciones con el operario hombre según sus aptitudes. Consideraciones generales.

Tema VI.—La fabricación del papel de imprenta y el mejoramiento económico del gremio; Sus diversos aspectos. ¿Es posible la implantación de esta industria en el país? Materia prima, capitales; Ayuda gubernativa; Importación; lo que sale fuera del país por la adquisición de papel de imprenta; Rebaja de impuestos aduaneros; Su oportunidad, plazo transitorio o medida estable.

Otras consideraciones.

Tema VII.—Cooperación pecuniaria por parte de los operarios, en el desarrollo industrial de las empresas gráficas; su inclusión en el capital de explotación, por medio de acciones de fácil y económica adquisición; ¿Cómo podría aplicarse? Lo que sería el operario accionista; Consideraciones generales.

Temas libres.

En la sección C

Tema I.—Estudios secretarios, So-

ciudades mutualistas; ¿Son para la época en su forma actual? ¿Qué reformas son necesarias para que respondan a las nuevas orientaciones del progreso y de las necesidades sociales? Cuotas de cesantía; Seguros de vida; Sindicatos de defensa gremial, etc.

Otras indicaciones.

Tema II.—Organización del gremio gráfico en sociedades de carácter económico; Cooperativas y otras; ¿En qué consiste? ¿Cuál puede ser su organización y funcionamiento? ¿Cómo hacerlas del mayor beneficio posible para sus asociados? Su verdadero rol; Sus alcances; Consideraciones generales.

Tema III.—Tratados de reciprocidad entre las sociedades del gremio; Atenciones médicas, subsidios, etc.; Canje de socios por cambio de residencia; ¿Qué lo impide? Medio de realizarlo.

Tema IV.—La ley de accidentes del trabajo y el gremio gráfico; ¿Se consultan en ella garantías para las diversas ramas del arte gráfico? Los tipógrafos, linógrafos y otros; ¿Qué disposiciones legales deben introducirse en dicha ley que consulte su garantía y resguardo?

En la sección D

Tema I.—Cultura social; Conferencias instructivas, en su aspecto económico, social, cívico y literario; Torneos intelectuales: historias, literatura, artes; Publicaciones, revistas, boletines.

Tema II.—Escuela gremial; ¿Conviene que el gremio tenga escuelas? ¿Dónde debe tenerlas? ¿De qué índole deben ser? ¿Escuelas de enseñanza mixta, o sea de teoría práctica? Lo que necesitan las artes gráficas; Aplicación del dibujo en los trabajos de arte y ornatación; Matemáticas; Nociones de mecánica

Para el Sport en todas sus Formas

GATH Y CHAVES

Ofrece el más extenso y variado Surtido

Artículos para Sports Atlético, para Gimnasia de Sala y de Campo abierto, y para Gimnasia médica.

El material sportivo más completo para los juegos de Polo, Golf, Cricket, Lawn Tennis, Voley-Ball, Rasket-Ball, Water-Polo, Croquet, Foot-Ball, Boxin, Esgrima, etc., etc.

Anillos, trapeacios, mazas y palanquetas para atletas y para niños.

El más vasto surtido en Mallas para Atletismo, Box y Lucha.

Camisas y Jerseys para Foot-Ball en 20 combinaciones distintas, colores inalterables.

Completo Surtido en Artículos para Scouts y Colegiales.

Trajes y Sobretodos confeccionados y de medida.

Ropa interior y Ajueres completos para estudiantes internos. Cuanto un colegial puede necesitar lo encontrará en las diversas Secciones de

Gath y Ghaves Ltd.

y electricidad; Castellano a idiomas. Tema II.—Negación absoluta del aprendizaje gráfico en los talleres comunitarios; su influencia depresiva en el gremio.

Consideraciones generales. Tema IV.—Diarios y Revistas; su modernización; Presentación estética; Avisos; Arte, sencillez y buen gusto en su confección; Compaginación; Las deficiencias actuales; Lo que debe ser un diario moderno.

Otras indicaciones. Tema V.—La Gramática; los correctores de pruebas y el gremio gráfico; ¿Por qué no hay uniformidad en la ortografía? Respecto a la Gramática; Necesidad de seguir las innovaciones de la Real Academia en el idioma castellano.

Consideraciones generales. Tema VI.—Administradores, regentes y técnicos; Cualidades que deben poseer estos funcionarios; Distanciamiento que hoy están colocados respecto a los operarios; ¿Cuál debe ser su verdadero rol entre patrones y obreros? Consideraciones generales. Temas libres."

Y, por último exponen los: **Temas especiales**

"I.—Federaciones: Sus leyes de constitución; Sus objetivos; Su rol económico, cultural y social en el gremio; Acción de fiscalización y procedimiento. Otras indicaciones. II.—Tratados de reciprocidad y ayuda internacional con las federaciones congéneres del extranjero; Cómo y cuándo debe ejercitarse esta reciprocidad y ayuda; otras indicaciones."

III.—Conveniencia de la constitución de una Confederación General de las Instituciones Gráficas; Cuáles serían sus bases, estatutos, etc.; Ensayo de proyecto sobre una Confederación general del Trabajo."

Desarrollo y conclusiones
Debido a la escasez de tiempo, motivada por nuestro cambio de local, no vemos obligados a postergar hasta el próximo número la publicación del desarrollo y las conclusiones del Congreso Gráfico.

Los Cerveceros

La huelga de cerveceros continúa en el mismo estado del primer día. Mucho se habló de solidaridad, de unión, de fraternidad; se declaró una huelga general; la Junta ejecutiva de la Federación recorrió en automóvil todos los locales obreros; protestó la prensa y se indignaron los burgueses; pero, el motivo fundamental de todo eso, quedó como antes. Los cerveceros permanecen en huelga. ¿Para qué se hizo la huelga general? ¿Para qué se había tanto, si todo debía quedar como estaba? Nada se hizo de nuevo ni nada se resolvió.

La República se dio cuenta de que el número de obreros afiliados a la Federación Obrera de Chile y a otras sociedades era enorme, pero también se dio cuenta que todo ese poder no sirvió de nada, puesto que no fué capaz de resolver un problema tan simple como la huelga de cerveceros.

¿Para qué sirve, entonces, la Federación Obrera de Chile? ¿Para qué sirven la solidaridad, la fraternidad, el amor a la causa y otras cosas? Si con todas esas palabras y esos títulos, no se puede solucionar un asunto tan nimio, debemos pensar que mucho menos podrá resolver otros más grandes.

¿Qué pensarán los cerveceros en huelga? Pensarán que todo eso no es

más que una mentira y un falso poder de lucha.

Los obreros que no eran cerveceros y estaban en huelga, volvieron a sus faenas. La Junta ejecutiva, dejó en manos ajenas la solución de un problema que debió solucionarla ella. Lo único que se perdió fueron los jornales de los días de huelga; pero, gracias al talento de la Junta, todo volvió a marchar perfectamente.

¿Qué se ganó con todo lo que se hizo? Se ganó un principio de desconfianza y de amargura. Ningún cervecero volverá a confiar en la Federación Obrera, y, amargamente, pensará que aún no estamos preparados y capacitados para poder llamarnos con esos pomposos títulos de: solidarios, unidos, etc., etc., palabras buenas para decir las en la casa, pero que en la calle o en el taller no tienen más valor que las demás.

Iván.

Discurso

Insertamos aquí el discurso leído por el obrero Manuel Montenegro, en el banquete dado a los delegados al Congreso Gráfico:

"Camaradas:
Permitidme que me dirija a vosotros en esta hora solemne para el porvenir del pueblo, en esta hora en que una renovación sustancial va a operarse en el mundo moral y en el mundo económico."

El gremio de imprenta, colocado en una situación especial por su oficio mismo al margen de la cultura; el gremio de imprenta, que está en constante comunión espiritual con el talento, y al cual sirve de eficaz cooperador; el gremio de imprenta, que abre el surco en que germinan las ideas de nuestros virtuosos de la pluma; este gremio de hombres esforzados, no tenía, sin embargo, una organización adecuada frente al capitalismo triunfante.

No es hora de hacer reprimendas; no es hora de buscar los responsables de esta extraña inacción, puesto que la responsabilidad nos alcanza a todos por igual. Por el contrario, es hora de exaltar los optimismos prometedores de un porvenir mejor, de una vida más conforme con los sueños ideales de progreso que dominan al presente en todas partes del mundo.

Mas, para que una tal aspiración pueda abrirse camino en nuestra atormentada vida colectiva; para que alcancemos la eficiencia necesaria en la lucha contra los brutales egoísmos del natural enemigo de los trabajadores, necesitamos, como condición primera, vencernos a nosotros mismos. Necesitamos, ante todo, elevar nuestra personalidad moral y hacernos mejores cada día.

A medida que ascendemos una montaña, nuestra vista va descubriendo horizontes más y más amplios, el campo visual se agranda, y poco a poco la inmensidad de la perspectiva surge en toda su potencia bellosa.

Del mismo modo el espíritu humano descubre nuevas concepciones morales a medida que asciende a la altura en que asientan su trono la Justicia y la Verdad.

Si, por el contrario, no nos vencemos a nosotros mismos; si continuamos siendo juguete de pasiones vulgares, mezquinas y disolutoras, no haremos otra cosa que achatarlos, empujémoslos, disgregamos, desparecer por fin como entidad de conjunto. Y no habrá en el mundo un aglutinante suficientemente adhesivo que pueda reunir unidades heterogéneas, divergentes; unidades que se repudian, que se repelen en forma recíproca.

Necesitamos, por eso, elevar la unidad, el individuo, el componente, para que el conjunto, el todo, resulte eficiente por su homogeneidad, firme por su estructura moral, apta para resistir las más duras pruebas.

Así, una vez fuertes por nuestro voluntario renunciamiento a todo aquello que pueda distanciarlos, no habrá poder humano capaz de anular el triunfo de aspiraciones legítimas, el derecho a una vida mejor.

Y así, en esta forma, podremos erguirnos contra la injusticia, encararnos contra los viejos métodos de los explotadores del trabajo.

Porque, si un hombre o un conjunto se arroja ante el enemigo, es natural que le vean más grande, acaso invencible. De pie, erguidos, conscientes de su derecho, le verán en sus verdaderas proporciones.

En suma, compañeros de trabajo, nuestras modalidades de acción pueden sintetizarse en esta sencilla fórmula: **mejora progresiva de nuestras cualidades morales.**

Una vez realizado este pensamiento, logrado este ideal, basta que noso-

tros queramos, con un querer convencido y tenaz, con el querer sincero de ser mejores hoy que ayer, de ser mañana mejores que hoy; basta, repito, que nosotros queramos, para que transformemos el mundo.

Mas, ya no concebía que el triunfo de los trabajadores implique necesariamente el exterminio de los capitalistas. Creo que el triunfo se habrá alcanzado cuando se logre arrancar de sus manos la saga asesina con que estrangulan al pueblo, cuando se haya logrado cambiar las formas de producción, cuando el obrero tenga derecho al valor íntegro de su trabajo. Pero creo que este triunfo sólo puede alcanzarse mediante la acción de la mayor suma de valores morales, elevando a considerable altura el concepto de la dignidad, de la justicia y de todas las virtudes que ennoblecen la vida.

Frente a la culminación de estas actividades morales, ya nada podrán los organizadores de la miseria y del hambre obligatorios. Frente a un pueblo que disciplina sus fuerzas morales para la lucha y el triunfo, se derrumbará mañana el edificio, construido sobre artificios escolásticos por una burguesía egoísta y corruptora."

PEDRO ACEVEDO

ARTISTO MAITRE D'HOTEL

ATENIENDO BANQUETES,
BAILES, MATINÉES

BANDERA 830 y AHUMADA 16
TELEFONO 1462

ALMACÉN Y GRANJERÍA FIDEL PÉREZ

ARRIENDA SERVICIOS
Y CRISTALERÍA

Maletería y Marroquinería

de Carlos Lezana

San Pablo, 1414
Santiago de Chile

Especialidad en trabajos
finos y composturas.
Ventas por Mayor y Menor

Dr. Arturo Barraza Araya
Vías urinarias—Vejigas—Sífilis
PUENTE 537.
Consultas de 3 a 6

Dr. Fontecilla
DELICIAS 1636.
Consultas de 2 a 4
Afecciones pulmonares y nerviosas.
Rayos X. Estudios en Europa

Dr. W. E. Coutts
SAN MARTIN 872
Consultas de 1 a 5
Estudios en Inglaterra

En Taltal

La Librería

«Los Estudiantes»
ofrece sus servicios a los
autores, librerías, impresores,
diarios y revistas.

Casilla 93

LIBRERÍA DE LOS ESTUDIANTES

José Santos Hernández

Delicias, esq. Arturo Prat

TELÉFONO INGLÉS No. 5089

Textos de enseñanza, Libros en blanco y toda clase de cuadernos.

Artículos de Escritorio.—Trabajos rápidos de Imprenta.—Gran surtido en blocks, sobres y Libros de contabilidad.

Postales y papel de música. Papel sellado y estampillas.

Tintas, Papel para ingenieros, Estuches de geometría, pintura, etc., etc.

Rackets de las acreditadas casas Slazenger, de Londres, en los siguientes tipos: Y, Z, Doherty, Lyceum, Boodie, Allies y La Belle.

Delicias esquina Arturo Prat