

JUVENTUD



DIA DE LOS
ESTUDIANTES

FIESTA
DE LA PRIMAVERA 1918

AÑO I :: NÚM. 2
SEPTIEMBRE - OCTUBRE
... DE 1918 ...

LA IMPRENTA DIENER
Curicó 52-70—Santiago

=EDITADA POR LA=
Federación de Estudiantes
... DE CHILE ...

con su contacto innoble por el afán de subir; y, por eso es, que este hombre que mira el vacío con sugestión hipnótica, deja la impresión de una fuerza potente, avasalladora y justiciera.

DAVID SOTO H.

La Urna Lírica.

*Organillo, organillo trashumante,
reducto de miseria, dolor vago,
eres un pobre ataúd resonante
lleno de tiempo y de destino aciago.*

*Poeta estropajoso de hospital,
boemio enronquecido de alcohol,
que tatarea un dolor inmortal
en la tristeza del barrio sin sol.*

*Juglar enmohecido de pobreza,
resbalas por las calles y burdeles
cual bastardo producto de tristeza.
No se apiadan de tí. ¡Tú te condues!*

*Con sortilegios de armonías rotas
descargas tus pulmones, largamente,
y das, entre los hipos de las notas,
el gris romanticismo de la gente.*

*Elaboras, cantando amargas cuitas,
todo el horror de la existencia hundida,
y en un vals de opereta resucitas
el duelo interminable de la vida.*

*Imán y fuente del sollozo urbano
—armatoste corrupto por el tedio—
eres la morgue del ideal humano
y el asilo de males sin remedio.*

*Cuando, inmóvil, trabajas armonías
y al vecindario de visiones llenas,
pareces, en la sombra de las vías,
como sórdido altar de nuestras penas.*

*¡Ruina, féretro, extracto de tus dueños,
conjuro de difuntos espejismos,
receptáculo errante de los sueños,
residuo antiguo de nosotros mismos!*

ALBERTO MORENO.

Rapazuela inocente.

*Rapazuela inocente, que en fijar te complaces
tus curiosas miradas, que ante nadie doblegas;
rapazuela inocente de los ojos tenaces,
¿sabes tú, cuando miras, las promesas que haces?*

*Candorosa muñeca de la boca de risa,
con audacias felinas y arrullar de paloma,
¿sabes tú lo que dice, sabes tú lo que avisa,
cuando surge entre perlas, tu inquietante sonrisa,
primavera de un alma que a la vida se asoma?*

*Cabecita sin seso, que con tal desembozo,
porque ignoras el mundo, vas diciendo monadas,
¿sabes tú por qué el diablo cabriolea de gozo
cuando ingenua prodigas, frente al viejo y al mozo,
tus alegres sonrisas, tus traviesas miradas?*