NUMEN

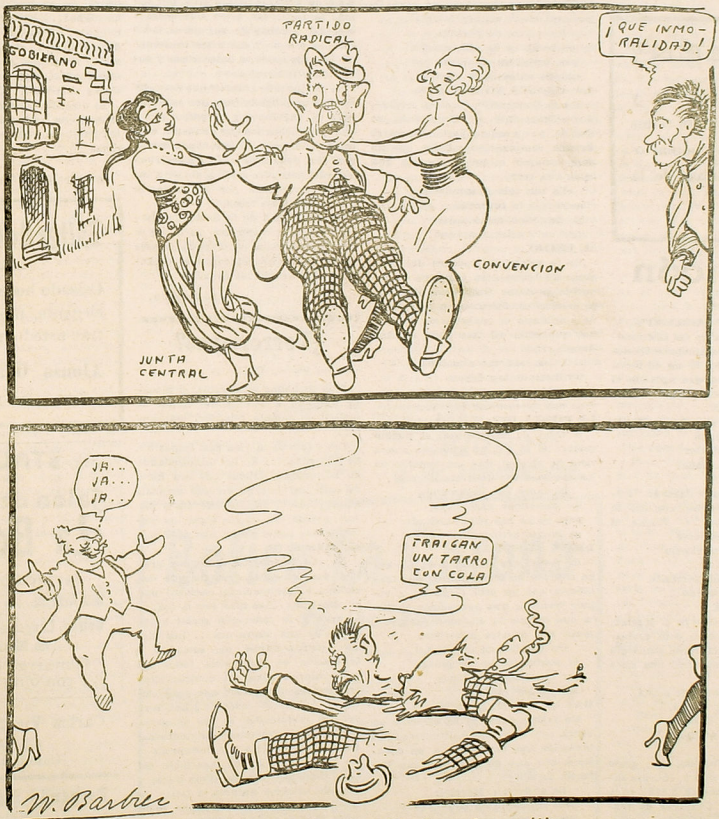
Semanario de Arte, Sociología, Actualidades y Comercio

Es Propiedad

20 cts. | DIRECTORES: Juan Egaña y Santiago Labarca | Toda correspondencia debe ser dirigida a Casilla 7039. — SANTIAGO Santa Rosa 393-399 EDICION DE 8 PAGINAS | 20 cts.

AÑO 1 | SANTIAGO DE CHILE, SETIEMBRE 27 DE 1919 | NUM. 24

Del Dicho al Hecho...



El Partido Radical es disciplinado y democrático.

A nuestros lectores,

les debíamos una explicación: La reducción a 8 páginas de nuestra edición pasada y de la presente es debida a los trabajos de traslado e instalación de los talleres de la Empresa Numen a nuestro nuevo local Santa Rosa 393 al 399 (esquina de Cóndor) en donde hemos quedado en condiciones más desahogadas y con nuevos elementos que nos permiten ofrecer al público nuestros servicios para toda clase de trabajo concerniente al ramo de Imprenta y Encuadernación, en condiciones más ventajosas que cualquier otro establecimiento similar.

Visítenos y consulte nuestros presupuestos y condiciones de trabajo.

Dr. A. Icaza B.
BANDERA 636 TELEFONO 233.

"NUMEN"

Necesita ajentes y corresponsales en todas las ciudades y poblaciones importantes de la República.

Salpicón

"BAJO EL SOPLO SAGRADO".

No es este el nombre del libro modernista con que nos amenace Gómez Rojas, sino el título de un editorial de "La Nación", en que alaba de el despacho del proyecto de instrucción primaria obligatoria.

Las ideas liberales
se baten en retirada.
¡Los astutos clericales
han ganado la jornada!

HAZAÑA HEROICA.

D'Annunzio, contraviniendo instrucciones del Gobierno, cometió la proeza de conquistar a Fiume, al mando de 400 granaderos.

Es acto bien meritorio
el del poeta-soldado,
pues conquistó un territorio
que estaba desocupado...

SALDRA A FLOTE.

El Ministro de Guerra y Marina, en el viaje que efectuó para revisar la escuadra de evoluciones, sumergió en el "H 6" y permaneció una hora bajo el agua.

Y como es hombre de maña,
en esta hora tan crítica,
sabrá repetir la hazaña,
reflotando en la política.

DERROCHE.

El Soberano Congreso, con gesto de millonario, concedió la enorme suma de tres mil pesos ($ 3,000) para la celebración del Congreso de Instrucción Primaria. Además, el Gobierno no les proporcionó pasajes ni viáticos.

En cambio, si algún jumento
desea ir a Europa,
en el acto el Parlamento
le da plata hasta que topa.

HUERFANITOS.

Los choferes del servicio público organizan anualmente un paseo para los huérfanos de los diferentes asilos. ¿De quién son esos chiquillos? Porque la gente del pueblo prefiere morirse de hambre antes que entregar sus chiquillos a la Protectora de la Infancia.

Por otra parte, al mirar
esos rostros placenteros,
es fácil adivinar
que no son hijos de obreros.

VACILACIONES.

El diario que hace poco habló de la "nota discordante", al referirse a la vida de un político liberal, dice que recibió de frente el chaparrón implacable de los denuestos y de las imprecaciones de los elementos reaccionarios, en un país en que el profesar ideas avanzadas constituye un crimen imperdonable a los ojos de mucha gente.

Para nadie es un misterio
que dicha publicación
suele cambiar de criterio,
al uso del camaleón.

EMPOLLANDO.

Desde hace tiempo funciona con todo éxito un concurso de aves de postura, en la Quinta Normal.

Para aves de postura,
los hombres de esta nación,
que empollan candidaturas
mucho antes de la elección.

LA ALIANZA NO RESULTA.

En la Convención Radical celebrada últimamente en Concepción se acordó, por gran mayoría, separarse de una combinación política que no supo cumplir el programa que ella misma se trazó.

Ya tan solo desconfianza
merece a la juventud,
la desordenada Alianza
con su insolente actitud.

SE ENOJO.

En la sesión de clausura del Congreso de Instrucción Primaria el conocido profesor Guillermo Martínez pronunció un discurso en que ponía de manifiesto el conjunto de nulidades que están al frente de nuestro desgobierno.

Y les sacó tanta roncha
un discurso tan fogoso
que don Malaquías Concha
se mandó cambiar furioso.

LA FIESTA DEL TRAGO.

A falta de diversiones, el pueblo celebró el 18 con un derroche nunca visto de alcohol, que era vendido en las cantinas con absoluta libertad.

Bastante han degenerado
los deciochos nacionales,
pues ya no hay palo ensebado
ni fuegos artificiales.

DIGNA ACTITUD.

El presidente del Partido Liberal ha enviado un telegrama en que manifiesta que no está dispuesto a seguir frente a una agrupación política que carece de dignidad para respetar sus propios acuerdos.

Un hombre de temple tal,
de profundas convicciones,
por muchísimas razones
debiera ser radical.

HAY QUE COMPRARLO.

Un artista nacional ha ofrecido en venta, en diversas instituciones un medallón que representa a un caballero, con aire de familia a don Valentín Letelier.

Le oí decir a Marcial:
Está ma-canut de bon
que se preste protección
a la industria nacional.

Pedro Soto.

NUMEN se vende en la Librería Andaluza, San Pablo 1139

Por esas calles

Avenida de los Cirios.—

Así como hay personas que no se conformarían si no sacaran trajes nuevos para el dieciocho, existen propietarios que en vísperas de las fiestas patrias, dan a sus casas una "manito de gato". Este afán de pintar cuanto pilian, no ha perdonado ni los árboles de la Avenida Independencia, que ahora aparecen revestidos de una capa de cal o de carburo. En dicha Avenida, donde se encuentran el hospital, la Asistencia Pública y la Escuela de Medicina—que son algo así como antesalas de la muerte—las dos filas de arbolitos semejan enormes cirios erigidos para velar la infausta memoria de los desgraciados municipales.

¡Pobre héroe!

Parece mentira que en tantos años que la Sexta Comisaría está ubicada a sesenta metros de la calle Ricardo Santa Cruz, no se haya fijado que en ella existen no menos de cien prostíbulos en la parte comprendida entre San Francisco y Santa Rosa. Una serie de mujeres extranjeras, por demás escandalosas, salen a la acera a efectuar muchas de sus necesidades íntimas o a provocar a los transeuntes con sus modales indecorosos y sus actitudes inmorales.

No está de más advertir que esa calle es el paso obligado para dos escuelas, para el patronato y el patrocinio y que los muchachos que acuden a esos establecimientos de enseñanza miran con ojos asustados a esas meretrices que casi desnudas salen a atajar a los que se aventuran por esa calle de reconocida mala fama.

La oficialidad de la Sexta Comisaría cumpliría mejor con su deber si en vez de llevarse remoliendo en esas casas, prohibiera el continuo escándalo que forman las asiladas.

El Regidor.

¿Terroristas?

Y el luchador incansable, el filósofo humilde e inteligente, habló al pueblo, al pueblo fanático, ignorante...

Les habló de la vida casi imposible de los parias... de los desheredados de la fortuna; díjoles que era hora de salir del letargo en que estaban sumergidos... Díjoles que día a día los oprimía con mayor vigor los tentáculos de aquel pulpo que se llama **capitalismo**.

La voz potente fustigó a los tiranos, por los vejámenes de que era víctima el proletariado nacional por la oligarquía. Les hizo ver la luz... la aurora de redención social y les habló de una nueva era... Les dijo que debían unirse en sociedad o federación en resistencia todos los trabajadores, para así contrarrestar en algo los ultrajes de que eran víctimas y hacerse respetar. Les hizo ver las inequidades de los acaparadores de productos alimenticios; seres despreciables que hambrean a un pueblo por la sed insaciable del oro. Combatió con palabras duras y citando célebres autores, a todos los parásitos, que son una lepra social para el país y una carga más para los productores, cambatió a los zánganos... combatió la holgazanería...

Demostróles con pruebas palpables, con la verdad de un "Isócrates", las patrañas inventadas por los hombres, la mentira de los ídolos que yacen en el olvido y que pasaron de moda... citó infinidad de religiones, que todas venían a terminar en el lucro... Les demostró con pruebas irrefutables, hasta llegar a la conclusión de que las religiones es sólo un negocio, sirviendo nada más que para fomentar la holgazanería... Combatió el régimen actual... Dijo más: "Los ídolos de barro y carne... y las religiones, sólo sirven para retardar el progreso de las naciones... sirven sólo para poner una venda en los ojos de los oprimidos... para correr una venda a los ojos de los eternamente esclavizados... de los vilmente explotados..."

Y el pueblo fanático, lo silbó y lo apedreó...

Y el mismo pueblo, uniformado, azuzado por sus superiores, como jauría se lanzó sobre él y lo masacró... lo acribilló a sable y machete, hasta que quedó convertido en una masa sanguinolenta y putrefacta...

Y el pueblo ignorante, el pueblo ciego, dijo: "¡Era un loco!"...

Sólo un pobre hombre... de ojos demacrados, que lo había oído... sólo un pobre infeliz, mustio y doliente, que tenía hambre... hambre y frío... balbuceó: "¡Es verdad lo que ha dicho!... Este régimen actual es inicuo!... Vosotros no lo comprendisteis!..." Y el pobre desgraciado sufrió la misma suerte del filósofo, sólo por haber afirmado aquellas verdades amargas!...

Al otro día salía en la prensa burguesa, con caracteres enormes, estas palabras: "¡Muerte de dos terroristas!..."

Job Sacléis.

Santiago, 13 de Septiembre de 1919.

Taller de Calzado

Calzado hecho a mano; elegante, puede encontrar usted en

Alonso Ovalle, 1062

Entre A. Prat y San Diego

RESTAURANT y Salón de Ostras 'La Bomba'

Javier Correa M.

CALLE PUENTE 582 :: TELEFONO INGLES 5080

Ostras, Langostas y toda clase de Mariscos

Almuerzo o Comida con vino $ 3.00

Carlos Vicuña Fuentes
ABOGADO
Catedral 1355

Fernando Figueroa Vial
ABOGADO
Catedral, 1355

Alfredo Urzúa U.
ABOGADO
Estudio: Bandera, 220
Teléfono inglés 1522—Casilla 80
Santiago.

NUMEN

SANTIAGO ,27 DE SETIEMBRE DE 1919

Hacia la liquidación

El acuerdo de la Convención Radical ha tenido el magico poder de mostrar a todo el país la trastienda, la baja y mezquina tramoya de nuestro mundo político.

Hasta ayer, con esa buena fe que nos caracteriza, creían nuestros conciudadanos que los políticos se ocupaban de los altos intereses nacionales; estaban seguros de que en los partidos existía la disciplina; pensaban que era real su decantada organización democrática, ¡veían en el señor Sanfuentes al Primer Magistrado de la Nación, creían en su dignidad y confiaban en su rectitud. Hoy han caído todos los telones que mantenían la ilusión y las figuras descarnadas y escuálidas de la mayor parte de nuestros políticos han quedado al descubierto expuestas al público escarnio. ¡Las ambiciones espúreas, la envidia baja y grosera, la intriga canallesca y ruin son los nobles ideales que mueven a nuestros políticos!

Si el acuerdo de la Convención Radical no hubiera tenido otros fundamentos, habría bastado para justificarlo el resultado obtenido: el país sabe ya a qué atenerse.

Sin embargo, mucho nos tememos que pasado algún tiempo, convencidos los políticos de que han hecho un mal negocio apareciendo ante el país tales como son, vuelvan a unirse, cubran sus vergonzosas pasiones con brillantes oropeles, pinten en sus rostros graves muecas caballerescas y a modo de clarinada de regeneración lancen al viento huecos discursos en que se hable de nuestra heroica raza, de nuestro acendrado patriotismo, de nuestro glorioso tricolor de los argentados rayos de su pristina estrella solitaria, etc., etc., y mucho tememos, lo repetimos, que nuestros conciudadanos, deslumbrados por la belleza de la comedia que se les representa, o agradecidos de que siquiera se preocupen de engañarlos, vuelvan a creer en los políticos.

Sería ese un grave daño. Hace algún tiempo sostuvimos en estas mismas columnas que era indispensable que se liquidara nuestro campo político; sostuvimos que nuestros partidos, ¡ecológicos o tradicionalistas todos en el fondo, no respondían a los tiempos que corren, habían hecho ya su época.

Hoy volvemos a sostenerlo; los hechos nos dan la razón.

El caos político se ha producido en realidad, por el temor a la candidatura presidencial de don Arturo Alessandri.

Es una verdad innegable que cuando un hombre llega a constituir un peligro para una institución, sociedad o país, es porque esas sociedades o naciones descansan en bases ficticias y se mantienen sólo mediante prodigios de equilibrio.

Lógicamente se llega a la conclusión de que nuestro mundo político no tiene base sólida. Analicemos nuestros partidos y veremos que realmente así es. Desde el primer momento debemos dejar a un lado a los nacionalistas, balmacedistas y nacionalistas; nos quedan sólo clericales, liberales, radicales y demócratas.

Los tres primeros tienen una base teocrática indudable. La razón de ser de los clericales es obtener el dominio de la Iglesia sobre el Estado; radicales y liberales, tratan de obtener una organización social laica. La lucha no se traba en el terreno científico sino en el religioso.

La sociedad ha avanzado tanto que ya no es posible pensar siquiera en que pueda volver el poder temporal a la Iglesia: los clericales, fatos de base, se baten en sus últimas trincheras, aceptan ya la enseñanza obligatoria y la separación de la Iglesia y el Estado en ciertas condiciones. En poco tiempo, habrán desaparecido por completo. Hoy están en tal grado sin orientación, que en materias sociales aparecen casi revolucionarios.

Caída la posibilidad del triunfo del clericalismo, desaparece la base de los partidos radical y liberal: el sentimiento antireligioso no mueve ya a nadie. De ahí que los programas hayan evolucionado hacia las cuestiones sociales y aquí viene el caos, pues los ideales sociales no pueden unir a los mismos hombres que unía el clericalismo o el anticlericalismo.

Viene lógicamente el caos político en que hoy nos encontramos.

Para patentizar más este problema, pondremos un ejemplo que puede aplicarse a todos y a cada uno de los partidos.

Don Enrique Mac-Iver, don Luis Serrano Arrieta y el que estas líneas escribe, habrían podido pertenecer a un partido que tuviera como base el anticlericalismo; pero no pueden pertenecer a un partido en cuyo programa figuren, principalmente, como hoy en el radical, las cuestiones sociales, pues don Enrique Mac-Iver es demócrata individualista; Serrano Arrieta, oligarca, y el que esto escribe, comunista.

En todos los partidos pasa lo mismo. Se ha cambiado de base conservándose el nombre, es necesario que se cambie también de personal.

El partido demócrata, que es el único que podría tener razón propia de existencia, se ha bastardeado y es hoy un partido personalista.

Creemos que sería un bien para el país que el presente caos político trajera la liquidación de los partidos históricos y la formación de otros nuevos a base de las cuestiones sociales. Si mediante artificios se logra salvar momentáneamente la situación, la nación pagará las consecuencias, pues seguirá siendo gobernada sin rumbos, seguirá sirviendo de juguete a las ambiciones de unos pocos, seguirá acercándose al abismo a que la conduce nuestra baja politiquería.

Violencia inútil

La justicia malgasta su fuerza en derribar los pequeños obstáculos; muchas veces los obstáculos figurados; pero los grandes, los verdaderos, no los advierte o los rehuye.

Debiendo ser absoluta, incurre en la relatividad de apasionarse; debía reflejar las virtudes humanas, y sólo refleja las debilidades.

Es dura para los humildes y débil para los fuertes; aplica cilicios a los de abajo, y titubea y nunca se decide a ser íntegra para los altos.

El 18 último, Baloffé, un obrero anarquista de veinte años, fué al Teatro Municipal. Esa noche asistió también el señor Sanfuentes.

La policía interpretó esta coincidencia a su modo y apresó a Baloffé. (¿Por qué?) Este permaneció detenido dos días. Esta es una violencia inútil.

Al obrero Antonio Silva se le mantiene preso por administrar los fondos del periódico "Verba Roja". Hace más de un mes. Mientras tanto, su familia se muere de hambre.

Encarcelado también ha sido Armando Triviño, director del periódico. Se le acusa porque sus opiniones no son favorables a la existencia del ejército. (Nuestras leyes no establecen límite a la facultad de pensar).

Desde muchísimos meses, encerrado en el Regimiento Tacna, está Julio Rebosio, periodista libertario, que inició la publicación de "Verba Roja". Está preso por una pretendida deserción militar. Esta es la razón exportable; pero yace ahí no por eso, sino porque piensa que el actual estado de cosas no hace feliz a nadie.

También se han efectuado allanamientos casi en todos los hogares anarquistas. Y como es natural, han gastado tiempo inútilmente.

La justicia ha conseguido solamente hambrear a varias familias y predisponer a la tuberculosis a dos o tres obreros.

Lo curioso y lo que extraña más, es que esta forma de acción no saca a nadie de ningún apuro; no acredita al Estado ni hace más respetable a la autoridad. Etc.

Pida Ud.
"NUMEN"
a los suplementeros

Abusos de los prestamistas

Es sensible que los promotores de la campaña en contra de la Inspección de Casas de Préstamos ignoren muchos detalles conmovedores, muchos dramas íntimos, que hay que ir a sorprender en la realidad de la vida. Porque en las actuales circunstancias, en que la lucha por la existencia se torna cada vez más ruda, no sólo el obrero acude al montepío, sino también la gente que forma esa aporreada clase media.

Entre las numerosas escenas que a diario se repiten, es del caso relatar una que, a la par que pone de manifiesto la afición de una víctima, pinta con vivos caracteres los abusos irritantes cometidos por esos judíos sin conciencia que se llaman agenciceros.

Una viuda, cargada de familia, vió atacada a una de sus hijas por una cruel enfermedad. El mal se agravaba día por día y era preciso procurarse dinero para los gastos de doctores y de medicinas. Primero se consumieron los ahorros y en seguida hubo que resignarse a enviar algunos objetos a la agencia. Como la necesidad se hacía más y más apremiante, la pobre señora resolvió, con dolor de su corazón, desprenderse de un anillo con brillantes—regalo de bodas —que conservaba como único recuerdo de pasado esplendor. Temerosa de que se le fuera a extraviar y en la esperanza de rescatarlo cuanto antes, se dirigió personalmente a una casa de préstamos que creyó seria y honorable. Pasó el anillo, examinólo el empleado y formuló la pregunta sacramental: ¿Cuánto? Ochenta pesos, contestó la empeñante.

Comprendió el usurero que los brillantes eran de primera agua y que en el peor de los casos la hermosa joya valdría trescientos pesos. No regateó, pues, como de costumbre, sino que se limitó a pasarle sesenta y cuatro pesos. Protestó la víctima, pero el prestamista se puso firme en darle solamente esa cantidad, a pretexto de que le cobraba los intereses anticipados, y como la señora tenía apuro de la suma que iba a ser la salvación de su hija, se resignó a recibir aquella miseria.

Poco después, cuando la viuda mejoró de situación con la vuelta de su hija al trabajo, se dedicaron con ahinco a juntar la enorme suma para ellas, destinada al rescate de la prenda. Reunido el dinero, a costa de privaciones y sacrificios, fué la señora a retirar la alhaja que tanto valor efectivo encerraba. ¡Cuál no sería su sorpresa al saber de labios del prestamista que la había vendido en cumplimiento de sus órdenes!

¿Cómo es eso? se preguntará intrigado el lector. La razón es muy sencilla: el agenciero le dió un boleto igual en el tamaño a los corrientes, pero redactado en la forma que se copia textualmente:

"Casa de Consignaciones "El Sol". —Memorándum del mandato. — Folio. Número.—Por el presente **mandato**, doña Fulana de Tal comisiona a "El Sol" para **vender** al contado, por su orden y cuenta, obligándose al saneamiento de avicción, las siguientes mercaderías: Un anillo con tres chispitas (así llaman estos baduláques a los brillantes). El mandante declara haber recibido un **anticipo** de ochenta pesos a cuenta del precio de venta. La venta se realizará por el precio de noventa y seis pesos. El mandatario fija para la venta el plazo

Botica La Corona

Puente, 574

Despacho exacto de recetas, garantizándose drogas.

Atención especial y rebaja para estudiantes y obreros.

Mauricio Vogel

Farmacéutico.

de seis meses a contar desde la fecha. No verificándose la venta dentro de ese tiempo por ser alta la base, o por cualquier motivo, el mandante dará cuenta al Juzgado de Apelaciones de las mercaderías rezagadas para que ordene el remate de ellas, conforme al artículo 14 de la Ley de 28 de Noviembre de 1898. El remate se hará por el capital anticipado y **retribuciones convenidas**. El mandante podrá retirar sus mercaderías dentro del plazo fijado para la venta, si ésta no hubiese sido realizada, pero pagando previamente el capital anticipado y $ 16 **por comisión de venta, bodegaje, etc., convenidos.**"

Las palabras más duras del lenguaje resultan ineficaces para condenar esta criminal explotación. ¿Puede darse una burla más sangrienta a la ley y una explotación más inicua a los indigentes? ¿Cómo pudo permitir el Inspector que se emitan esos boletos que, además de encerrar un contrato leonino, violan las leyes de Casas de Préstamos y de timbres?

El dilema es claro: o esos recibos van a la Inspección para los efectos del timbre y en tal caso debe conocerlos el Inspector, o contravienen la respectiva disposición legal, y por tanto el señor Roa debió perseguir a esos agenciecon inescrupulosos hasta conseguir la sanción de tantos y tan arbitrarios abusos.

VIDA PORTEÑA

Disección.—Burgueses y escarabajos.—En plena huelga. Mi amor al aire.—Los pobres "mansos".—La clase media quiere dominar.—Los de la trailla.—Estadistas y profesores pedantes.—Algo de arte.—"Affiches" y versos.—Porcelana antigua.—El dolor de un fracaso. —Ideas y siluetas.—Palabras de Tocqueville.—Pueblo manso y bienaventurado.—El maestro de la comparsa.—Un retrato a "vuela pluma".—Lo que se necesita para ser artista.—Un "gesto" lírico...

Los panzudos burgueses han rezumado su podredumbre en este primer día de huelga. La ciudad sin tranvías es para ellos el mayor de los males: ¿Cómo asistir a la exacta hora de "la rueda" o al alegato de los estrados judiciales? Y ahí tenemos al adiposo y reumático agiotista; al almacenero que diariamente cuenta el **cuento del tío** a los pobres diablos que componen su clientela habitual. Son ellos los que protestan; el espíritu avariento de que están llenos les impide gastar unos pesos en automóvil callejero. En cuanto a los otros, allá van corriendo por estas callejuelas de Dios; el diario metido en las narices o los libros bajo el brazo rígido.

¡Qué gustazo el mío al echarme por los vericuetos a pleno aire y a pleno sol! ¡Cómo río ante los apremios del burgués, yo que gusto de la enorme dulzura de los vagabundajes a destajo! Mientras me alejo de esta marea de rábula y literatillos; de oradores chiriles y poetas sin meollo, paréceme escalar una cumbre. ¡Mi dios! ¡Qué escarabajos ramonean en los intersticios del estercolero!

Pero no son estos **mansos de espíritu** los que más contribuyen a mi fastidio: son aquellos de que os hablé: los burgueses: corredores, comerciantes, abogados y medicastros con o sin título. Es el conglomerado de "la clase media" que ahora toma lecciones del obscuro proletario, uniéndose, federándose. Solamente que esta "clase media" levanta la testuz de castrado con ansias de dominar. Exactamente. Llevada de su servil espíritu de imitación, pretende copiar lo que los oligarcas hacen.

Ya varios años ha, la historia nos enseñó lo que valen estas liberales explosiones burocráticas. Las cacareadas divisas de la Revolución Francesa, "Libertad", "Fraternidad", "Igualdad", fueron peldaños por donde subieron al poder tiranuelos egotistas y escolásticos ensoberbecidos al estilo de un sanguinario Robespierre, prototipo del pedante simulador. ¿Qué ganó el pueblo, hermanos míos? Hubo entonces y después igualdad y fraternidad entre los hombres? Nó!! Hubo palabras: El viejo siervo se llamó después proletario. Y el noble aristócrata. Tan explotado continuó siendo el uno, como usurpador y despótico el otro.

Ninguna tiranía, a mi juicio, más oprobiosa que la del enriquecido y del burócrata. Un rey noble bien puede ser más democrático que un agiotista llegado a Presidente de la República.

Dejando a un lado estas divagaciones que los sucesos me sugieren, hablaré ahora de cosas amables.

Varias exposiciones se han llevado a cabo en estos últimos días. Alguien afirmaría que Valparaíso cambia de facha: espiritualizándose. Grande error! Las exposiciones, cuando son artísticas, pasan desapercibidas. Unicamente aquellas organizadas por fines o industriales, al estilo de Palmarola, Bon, Piedras, Coll y Pí (o Pú), Franciscovich y Lattanzi, etc., etc., gracias al escandaloso reclamo, logran atraer la atención y... zorzales.

En primer lugar, cabe mencionar, como un éxito hermoso y sugerente, la exhibición de **affiches** para las Fiestas de Primavera. Fué una victoria artística, porque reveló talentos casi ignorados. Naturalmente, con la protesta de ciertos profesionales y simuladores, acostumbrados a hablar "por boca de ganso". Se armó un cotarro; pretendióse negar el triunfo muy legítimo del **affiche** premiado: un papayso, lleno de alegría, expresivo y sencillo en su ejecución. Su autor, un señor Devoto o Delpino, no recuerdo bien.

El señor Luis Strozi expuso un lote de óleos en la casa Mori y Guevara. Paisajes de la frontera, grises, azulados, montañas, casas casi perdidas en la niebla. Lástima que este artista carezca de sensibilidad, ya que tan bien comprende la sencillez de los asuntos. Agradan sus telas, pero no emocionan. Y la emoción es el alma de toda obra artística.

El señor Horacio Meza expone algunas acuarelas de gusto mediocre.

¿De libros? Uno solo: "Por el camino...", de Carlos Barella. Está dedicado "a las mujeres que no han amado todavía..."

Sin embargo, el libro es hermoso, hondo y humano.

* * *

La Compañía Francesa da sus últimas funciones ante público escaso. Es una **troupe** mediocre. Cuando se recuerda a la Duluc, esa suave estatua de carne que vibraba en las tablas con el soplo de las grandes pasiones, la figura de la Delmoz empalidece y se borra como una porcelana antigua.

Bouguet está bueno para el Asilo de Inválidos y ancianos, en donde flota aún la risa desacorde de Coquelin.

* * *

Confieso que he sonreído jocosamente, (lo que vale decir para mis adentros), al imponerme de las posteras explicaciones dadas en un diario por los señores Pedro Loyola y Carlos Gutiérrez Urrutia. Es el dolor que restaña por las abiertas heridas de su gran fracaso, en el seno de la Federación de Estudiantes. Ambos se quejan de que sus ideas no florecieran en aquel joven surco de las almas dispuestas a oirles. Ambos dieronse a la retirada cuando comprendieron su incapacidad para dirigir. Malos jefes, debían ser forzosamente peores soldados...

¡Y qué nobles actividades truncaron en flor!

La obra laboriosamente emprendida,—esa Universidad Lastarria, que marca una trayectoria hasta ahora desconocida en nuestro país,—quedó abandonada por estos dos espíritus a quienes a medio camino faltó la fe que da energías aún en medio de las más intensas fatigas. Las ideas son como los vientos: todo lo hacen vibrar al impulso de su vértigo. Ellas pasan, tienen su época. Son como las semillas que dan frutos de renovación. Al señor Loyola, que es un romántico, y al señor Gutiérrez, que fué un revolucionario **por pasión,** es decir, por momentáneo impulso reflejo, recordaría las palabras de Zocqueville: "Como en los pueblos, aun los que menos leen, son ciertas ideas, y frecuentemente ideas abstractas, las que en el fondo acaban por guiar a la sociedad, puede haber siempre alguna utilidad, siquiera sea remota, en esparcir aquellas por el aire."

Y éstas que complementan el fondo de las anteriores: "A medida que me alejo de la juventud, siento más estimación y puedo decir que más respeto a las pasiones. Las amo cuando son buenas y no estoy seguro de detestarlas cuando son malas. Son una fuerza, y la fuerza es siempre útil en medio de la flaqueza universal que por todas partes nos rodea."

Para los que seguimos ávidos las corrientes idealistas de nuestra época, dentro del estrecho límite del hosco terruño, la actitud de estos jóvenes profesores nos conmueve, pero no nos desorienta. Allegaron su grano de arena para después confundirse en el montón en que se funden las voluntades que se gastan en la noble brega.

* * *

Pobre pueblo mitalizado, la lucha por la vida, dura y sin oásis, lo aisla como a una fiera! Allí le vimos, en sus cuchitriles de los bajos fondos, en estos luminosos días patrios, entregado a su placer favorito: el alcohol. El obrero "acomodado" fletó carretelas empavesadas y en pintoresca farándula fué a arrastrarse por las praderas de Playa Ancha. Toda la prole, millares de chiquillos diéronse a la juerguecita que no cuesta dinero: la del sol y las ventiscas salobres.

En la noche hubo desfiles. La fantochada—el pueblo que no come porque los agricultores no lo quieren—salió a lucir banderolas y humosas antorchas. ¡Pobre, demasiado pobre es este pueblo! Seguramente para él será el "reino de los cielos", que según la Escritura, está reservado a los rebaños mansos.

El Municipio dió un **garden parthy** a la aristocracia. Y al pueblo le atosigó con sus eternos fuegos de artificio.

* * *

El teatro nacional cuenta con una compañía más: la que encabeza en este puerto el conocido actor señor Luis Rojas Gallardo. Simpatizamos ampliamente con estas actividades que dicen mucho de nobles emulaciones artísticas. Nuestra aplauso ha llegado siempre oportuno y espontáneo. Cada componente nos merece la simpatía más afable. Es por esto que nos creemos autorizados para emitir nuestras opiniones francas y recias.

En primer lugar, señalaremos a Rojas Gallardo, como a una de las personalidades jóvenes más animosas que vienen destacándose en nuestro desmadejado teatro. Sus actividades son múltiples, y talvez por eso ellas quedan por desgracia empotradas en una actuación desconcertante por lo mediocre. Bajo la égida de Arturo Mario, Rojas pudo dar de sí lo mucho que de él se espera. Tiene gracia espontánea, pero carece del control indispensable que pone límites a la discreción y belleza artísticas del extravío y del exceso punibles. Las mismas obras que en la noche del estreno puso en escena, son crasas, sosas y tabernarias. El asistente educado que por espíritu estimulador acude a las funciones, siéntese defraudado, asqueado ante aquellos dramotes en los que se pretende glorificar el envilecimiento humano. El señor Rojas, no sabemos si por impulso ancestral, siente placer en desempeñar —y lo hace con talento—papeles de degenerados alcohólicos. Pero no se crea que ellos encarnan el alma interrogadora y atormentada de Oswald, el personaje de "Los Aparecidos", de Ibsen, sino que el tipo bajo, animalesco y de cruda labia, que va luciendo por todas partes su llaga moral.

Nó. Esto no es arte, mi querido actor!

Agrúpanse a su alrededor artistas de temperamento, como Enrique Campos y Pepita Querol. Acaso haya precipitado **el momento,** el señor Rojas Gallardo. Falta en su **troupe** cohesión, dominio, y lo que es más, presentación.

Un poco de estudio (un asesor artístico es indispensable); selección del repertorio, (nada dignifica más a una compañía que este detalle fundamental), y... abur!

* * *

Se me anuncia la pronta publicación de un libro de versos, "Momentos Estéticos", de Armanda Mobarec, pseudónimo con que subscribe sus trabajo el poeta señor Roberto Idáñez.

Ariel.

A los secretarios de sociedades obreras

Se les ruega dar cuenta, a la Página Obrera de este semanario, de todo movimiento social que se inicie en el gremio respectivo, como ser: huelga, boycot, acuerdos extraordinarios, etc

LA SEMANA INTERNACIONAL

El concepto de Patria en Europa y en la Federación de Estudiantes. — Lenoir, personaje del famoso proceso de «Le Journal», camino del patíbulo. — ¿Reconocimiento del gobierno maximalista Ruso?— Proclamas del gran D'Anunzio.

Al iniciar esta nueva sección de "Número", debemos hacer un pequeño análisis de las consecuencias sociales deribadas del enorme gran error de la guerra, y de los bajos sentimientos con que están cimentados los conceptos de Patria.

Ojeemos revistas europeas, novelas de estos cuatro años pasados, obras de sociología, de psicología, etc., y veremos que todas las tesis, todas esas elucubraciones del enorme talento intelectual europeo, gira a base de la gran catástrofe. Y los hombres independientes, personalísimos, alejados de las muchedumbres, de ese enorme contagio social de las masas, si es alemán, dirá: los franceses nos empujaron a la guerra; si es francés; la kultur alemana nos llevó a la guerra. Y así todo gira en rededor de falsedades; no hay verdad básica; también es cierto que si hoy vamos a analizar esas verdades, caeremos como antipatriotas, como anarquistas, como hombres sin corazón...

No vemos, acaso, que las guerras son productos de las patrias, de esa cultura colectiva, donde hay escuelas militares, que tienen siempre encendido el fuego de la guerra? ¿Qué entendemos por patria? Nadie puede definirla, porque caería en el antipatriotismo. La patria no es un trapo de colores chillones, como no lo es la música choclonera; la patria es más noble, más humana. Se confunde siempre el símbolo con una doctrina. Yo preguntaría a los patrioteros, a los que no tendrán asco en empujarnos a una guerra, a los que no tendrían vacilaciones de ir al campo de batalla, a los que nos incitarían desde sus altas tribunas de pequeños césares: tú que das tu sangre, tu honor, tu familia en aras de la patria, ¿por qué no eras más grande, más héroe, bajando al suburbio, y echando al enemigo que roba el jornal, obligando a que se devuelvan los derechos humanos, a esas bestias de carga, a esos esclavos?

Las guerras son vástagos innobles de la edad salvaje que aún conservamos. Todas las guerras, por muy sangrientas que sean, por más que traigan hecatombes mundiales como la pasada, no son más que epopeyas, que los D'Annunzio y otros ridículos contagiados, le ponen música histórica. Hasta la crónica barata, popularchera, con la sangre fresca de sus miembros, es cantada con sentimentalidades de cocotte y con lirismos de la edad de piedra. Y vulgares enfermos, víctimas de la locura colectiva, que van al principio de los hechos grandiosos, espartanos, etc., sin razonar, después son fundidos en bronce. Y la historia, y los mamarrachos de mármoles en posturas de tribunos griegos, y las miles de páginas volanderas continúan amasando ese bloque: La Patria. ¿Es posible que no piensen estos salvajes, que toda patria que derrama la sangre de sus hijos para hacer historia, para tener en los museos baratijas de la refriega, es una Patria traidora?

Mi distinguido amigo Juan Gandulfo, que multiplica sus horas para hacer el bien, tuvo la audacia de decir en la Federación de Estudiantes, en un momento de profunda irritación: "Si yo viera entrar un ejército triunfador con ruido de músicas, con sus pendones en alto, lloraría de pena; porque tras ese ejército vencedor hemos dejado un ejército vencido, casas destruidas, mujeres violadas, todo un inmenso dolor de la guerra..." Y el amigo Ganduifo, que no es un falso apóstol, que cura los sifilíticos por cientos, que reparte su dinero, y da toda su bondad a quien la quiera pedir; recibió una desaprobación unánime, por anti-patriota...

¡Así entienden el patriotismo los famosos farseos del sentido común!

Y es curioso que los políticos, la pústula más asquerosa de nuestro organismo, los que desconocen la moral única, el decoro público, la honradez en un sentido, que pisotean las leyes que ellos mismos dictan, sean los más grandes patriotas. Nada más fácil para definir la Patria, que tomar a uno de estos asquerosos bacterios, diseccarlos y analizarlos en un Zeiss. Y entonces veríamos el verdadero sentido de la Patria, que va del brazo de la moral, de la honradez, etc., todo eso elástico, adaptable a todos los vicios y porquerías sociales.

* * *

¡Justice! ¡Justice!" así, brutalmente, cínicamente, con inflexiones volterianas, Pedro Lenoir, uno de los principales personajes del chantage de "Le Journal", iría repitiendo entre dientes, camino al lugar, donde Bolo Pachá, el mundano Pachá, recibió las 12 balas de la Lex humana... pero, como la vida de los hombres pende de los detalles de los mismos hombres, el abogado de Pedro Lenoir, un conocedor talvez de la psicología gubernamental, y de los teje y manejes de esos gusanos de seda; movió toda clase de resortes hasta suspender la muerte del ajusticiado, en los momentos en que los verdugos iban camino hacia el teatro de la farsa a... romperle la crisma al traidor.

El famoso escándalo, que algunos le han llamado "el proceso Humbert", ha causado profunda sensación en París, y para nosotros ha sido una sorpresa... ¡Y en verdad! chantages como éstos, en que por la escena pasan diarios, ministros, bailjas diplomáticas, robos conforme la ley, estos, sin escritura pública, etc., etc., se hacen a diario en el mundo; y nosotros los chilenos, por muy humildes que seamos, tenemos grandes chantages (a los robos en que toman parte vulgares personalidades se les llama estafa; donde toman parte ministros, senadores, etc., se llama chantage..

La sorpresa es ésta, que la banda Humbert haya caído en las redes de la justicia... ¿por qué? cuando estos grandes golpes industriales se hacen con poderes formidables, donde el juez, las cortes, etc., etc., bajan la cabeza, reciben una remuneración en dinero efectivo, en un puesto público, o una coima diplomática, o bien se les notifica (esto a los más testarudos) que su empleo peligra; y como los escándalos no son admitidos en los diarios serios, tenemos entonces, que es una sorpresa, una verdadera sorpresa que al audaz Humbert, al mundano Bolo, al eximio Caillaux, al millonario Lenoir, al abogado Desouches... ¡toda una jauría brillante del alto mundo social, financiero y político francés! se les tenga a la sombra de la cárcel pública, y a uno de ellos se le haya enviado al infierno; pero no se vaya a creer que el tal proceso, que ha movido toda la opinión pública francesa, ha seguido un curso regular, nó, los escándalos han seguido a los escándalos; Ledoux, juez nombrado por el consejo de guerra, tuerce el proceso, y deja caer toda su pesantez sobre Bolo, al que manda al patíbulo... a su vez el consejo de guerra llama al capitán Ledoux, mientras el proceso sigue otra trayectoria, siempre tratando de salvar a Humbert, al que casi fué Ministro de la Guerra, en los momentos del reventón; la trayectoria que ha seguido, es dejar caer ahora toda la farsa sobre Lenoir...

París palmotea de gusto, la frivolidad parisiense ama estas cosas como un biscuit, como ama a Wilde en su Salomé, o a Willette en sus Colombinas... ¿Continuará el proceso? Es posible, salvo que otro chantage, por cierto que urdido por el mismo Gobierno, venga a desplazar a éste, y dejarlo en el silencio de las secretarías, para darle la última mano de arreglo para salvar a Humbert y a Caillaux... porque, Humbert no ha hablado aún, ni tampoco Caillaux, y en los últimos momentos que quiso hacerlo Bolo, se le dejó caer 12 balas de plomo... ¡Y pobres de los partidos políticos si hablan estos hombres!

Mientras el drama continúa, Pedro Lenoir ha caído gravemente enfermo, a causa de sentir sobre sus células vivas, la muerte fría y refinada, que su biología se ha negado a aceptar.

Esperamos este simpático juego, del arte de robar con aprobación gubernamental.

* * *

Como Alemania trata en estos momentos de consolidar sus ventajas comerciales con Rusia; la Gran Bretaña ha sentido alarmado todo su nervio comercial. La Rusia es un enorme mercado, y el que los alemanes se apoderen de él, significa la restauración del auje alemán, que poseían antes de la guerra. Esta situación, gravísima al parecer, será pronto dejada en limpio por los ingleses; o se hace pedazos al gobierno maximalista, con una gran ofensiva, o, derrotados los aliados, se pacta una alianza, reconociendo el gobierno de Lenín...

Todo es cuestión de pesos... o libras, como dice la rubia Albión.

* * *

El almirante Sims, de la armada inglesa, ha publicado un artículo que ha caído como una ducha helada: Gran Bretaña, en Mayo de 1917, en plena guerra, pasó por un momento crítico, a tal extremo, de tener la intención de entregarse incondicionalmente a los alemanes. Los buques mercantes ingleses eran despedazados en una cifra colosal; el número de submarinos alemanes echados a pique, conforme lo cacareado por el gobierno aliado, era una farsa... Total, que la destrucción de la flota mercante inglesa era cuestión de tiempo...

Aquí queda en claro que existen dos verdades: una en forma de camouflage, para las muchedumbres, y la otra, la verdad inconmovible de los hechos, que queda guardada en los archivos.

Nosotros agregaríamos: así como en la guerra, en la paz... ¿Cuántas burdas mentiras correrán hoy en día, de lo que no es más que un efecto premeditado de esa gran industria, que reparte dividendos asombrosos: de los Gobiernos?

* * *

Publicamos sin cambiar una sílaba, el cable llegado desde París, y aparecido en "El Mercurio":

"En la sesión final celebrada por el Congreso convocado por la Federación del Trabajo, se aprobaron las siguientes resoluciones:

Pedir la nacionalización de las industrias, bajo el control de productores y consumidores. Pedir la nacionalización de los servicios de transportes, minas, instalaciones hidráulicas y establecimientos bancarios.

Se acordó dejar constancia expresa de que esto no significa la realización de todos los atributos del Estado; sino que, por el contrario, debía tenderse a la entrega de la propiedad nacional a las personas que en ello tuvieran mayor interés.

La convención acordó asimismo afirmar su solidaridad con la revolución rusa, calificar de reaccionaria la política de la Entente y pedir la inmediata realización de la paz con los revolucionarios rusos."

* * *

D'Annunzio, el pegajoso D'Annunzio, con su oratoria patriotera y de mal gusto, se ha instalado en Fiume, llamándose caballero romano, legionario, y otros gratuitos ditirambos de motu propio.

Estos tipos enfermos de gloria, estos Napoleones, Bismark de cartón con cola, son, al fin y a la postre, los que desencadenan las futuras guerras.

El patrioterismo italiano, que en Caporetto recibió un formidable knock-out, no quiere contentarse con tamaña afrenta, y hoy, en ridículas Tartarinadas, se va a la conquista de pendones a los campos del honor.

¡Pobre D'Annunzio, poeta de las multiudes!... tu papel es harto desgraciado, de mal tono, y hasta chocante al sentido común! fíjate tú, ¡al sentido común!... que sufre hoy de locura colectiva.

Es posible que el fresco de D'Annunzio nos envíe una proclama. Es tan desgraciado el pobrecito...

G. Dumesnil.

Valparaíso, 25 de Septiembre.

DR. BRAGA CASTILLO
Rayos X. Merced 136.
Teléfono 1393
Consultas, de 9 a 10 y de 1 a 4

Sastrería AVENDAÑO HNOS.
Ahumada 20 — Tel. Ing. 460 — Ahumada 160
Las dos casas son dirigidas por sus dueños, cortadores sastres, titulados en la Academia Mitchel
PRECIOS MUY MODICOS

PAGINA OBRERA

El Congreso Gráfico

El Congreso Gráfico Nacional.—Su celebración en Santiago. — Bases, temas, desarrollo y conclusiones.

El 18 del corriente mes inicióse en Santiago el Congreso Gráfico organizado por la Sociedad Unión de los Tipógrafos de esta ciudad y al cual concurrieron, en número de 33, delegados de: Valparaíso, Taltal, Antofagasta, Santiago, Talca, Chillán, Temuco y Valdivia.

Cabe a la junta organizadora del Congreso, formada por Julio Valiente, Florencio Rozas, Lisandro Alvarado, Félix López y cinco vocales, el honor de haber realizado, con constancia y cariño, esta hermosa demostración de acercamiento y fraternidad. Ojalá que cada gremio realizara, siquiera por espíritu de imitación, esta especie de torneos proletarios, en que cada uno de los delegados representa un poder obrero, latente en la lucha y en la solidaridad. Ningún acto más propicio para la constatación de las fuerzas obreras, que un Congreso. Se ve, en él, si efectivamente hay espíritu de lucha, o si todo no es más que pura palabrería o afectación. El gremio de los gráficos ha demostrado, a ojos de burgueses y obreros, que no es una manada de carneros, sino que, por el contrario, es una fracción de hombres que piensan, sienten y desean, y que se llaman entre sí, a través de las ciudades de la República, para decirse: **Aquí estamos todos, trabajemos.**

Bases del Congreso

La junta organizadora, en un prospecto donde expone la organización, desarrollo, propaganda y temas de trabajo del Congreso, dice en el prólogo:

En la época actual, cuando el proletariado mundial toma posiciones definitivas de lucha por reivindicaciones económicas, sociales y culturales, el gremio gráfico de Chile no puede quedar ajeno a este movimiento, y con espíritu de innovación e iniciativa, quiere, por medio de este torneo intelectual, estudiar, debatir y resolver los problemas que le conciernen, de importancia primordial y decisiva a su existencia de elemento sobresaliente en el conjunto del arte y del trabajo.

Incitamos a usted a la acción, a la labor; tiene usted amplio campo en el programa de trabajo adjunto; hay ahí temas de valer, que le permitirán llenar ampliamente los puntos de vista que tenga sobre progreso y mejoramiento general del gremio.

Y expone en la siguiente página las bases del Congreso. He aquí cuáles fueron ellas:

"Los objetos primordiales del Congreso serán:

Propender al acercamiento de todos los gráficos de la República.

Conocer y remediar las necesidades de las colectividades gráficas de la capital y de provincia;

Procurar la constitución de una sola entidad gráfica, con ramificaciones en toda la República y representada por un directorio general, con las atribuciones que se determinarían;

Procurar el mejoramiento de los gráficos, en su aspecto económico, moral e intelectual; y

Conocer, estudiar y poner en práctica toda iniciativa o medio que tienda al progreso general del gremio, en sus diversas ramificaciones.

Los acuerdos a que arribe el Congreso Gráfico Nacional, serán puestos en conocimiento del Congreso Nacional, aquellos que fueran materia de dictación de nuevas leyes o reforma de las existentes; y de las empresas o patrones, aquellas de carácter interno."

Más adelante, en el mismo prospecto, se dan los temas oficiales que se tratarían en el Congreso. Los cuales, repartidos en cuatro secciones, son:

En la sección A

Tema I.—Higiene. Condiciones que debe tener un taller; Talleres diurnos y nocturnos; Ventilación y calefacción; Desinfecciones; Aseo personal de operarios; Departamentos guardarropas.

Tema II.—Fatiga cerebral o surmenage. ¿Qué la produce en el operario? Sus remedios. Necesidades de los escritos a máquina, claros y visibles; Beneficios de la tinta y la luz verde; Otras indicaciones.

Tema III.—Cantinas o restaurants económicos dentro de los talleres Refrigerios apropiados; Horas de tregua en la labor, etc.

Temas libres.

En la sección B.

Tema I.—Contratos legales de trabajo entre patrones y obreros; Conveniencias de su implantación en los talleres gráficos de Chile; Sus bases y disposiciones; Estabilización del trabajo; Selección del trabajador; Beneficios y garantías mutuas.

Consideraciones generales.

Tema II.—Tarifas de trabajo; por la casa y a pieza o por obra; Uniformidad de tarifas y de minimums; La base única; Su aumento proporcional en relación con las necesidades de la vida en las diversas regiones del país.

Otras indicaciones.

Tema III.—Jornada de trabajo; diurno y nocturno; La jornada de ocho horas; ¿Son compatibles las ocho horas con el trabajo a pieza? ¿Cómo implantarla y cómo controlarla y remunerar las horas extras?

Consideraciones generales.

Tema IV.—Reglamentación del trabajo de los menores; Edad en que los niños deben iniciar el aprendizaje; Condiciones de preparación educacional que debe poseer el aspirante a tipógrafo; Limitación de su labor; ¿Es perjudicial para los niños el trabajo nocturno? Perniciosa influencia en su hábitos, en su salud y desarrollo físico.

Otras indicaciones.

Tema V.—La mujer como entidad gremial; Su labor en las diversas ramas del arte gráfico; Su remuneración; Igualdad de condiciones con el operario hombre según sus aptitudes.

Consideraciones generales.

Tema VI.—La fabricación del papel de imprenta y el mejoramiento económico del gremio; Sus diversos aspectos. ¿Es posible la implantación de esta industria en el país? Materia prima, capitales; Ayuda gubernativa; Importación; lo que sale fuera del país por la adquisición de papel de imprenta; Rebaja de impuestos aduaneros; Su oportunidad, plazo transitorio o medida estable.

Otras consideraciones.

Tema VII.—Cooperación pecuniaria por parte de los operarios, en el desarrollo industrial de las empresas gráficas; su inclusión en el capital de explotación, por medio de acciones de fácil y económica adquisición; ¿Cómo podría aplicarse? Lo que sería el operario accionista; Consideraciones generales.

Temas libres.

En la sección C

Tema I.—Estudios societarios; Sociedades mutualistas; ¿Son para la época en su forma actual? ¿Qué reformas son necesarias para que respondan a las nuevas orientaciones del progreso y de las necesidades sociales? Cuotas de cesantía; Seguros de vida; Sindicatos de defensa gremial, etc.

Otras indicaciones.

Tema II.—Organización del gremio gráfico en sociedades de carácter económico; Cooperativas y otras; ¿En qué consiste? ¿Cuál puede ser su organización y funcionamiento? ¿Cómo hacerlas del mayor beneficio posible para sus asociados? Su verdadero rol; Sus alcances; Consideraciones generales.

Tema III.—Tratados de reciprocidad entre las sociedades del gremio; Atenciones médicas, subsidios, etc.; Canje de socios por cambio de residencia; ¿Qué lo impide? Medio de realizarlo.

Tema IV.—La ley de accidentes del trabajo y el gremio gráfico; ¿Se consultan en ella garantías para las diversas ramas del arte gráfico? Los tipógrafos, linógrafos y otros; ¿Qué disposiciones legales deben introducirse en dicha ley que consulte su garantía y resguardo?

En la sección D

Tema I.—Cultura social; Conferencias instructivas, en su aspecto económico, social, cívico y literario; Torneos intelectuales: historias, literatura, artes; Publicaciones, revistas, boletines.

Tema II.—Escuela gremial; ¿Conviene que el gremio tenga escuelas? ¿Dónde debe tenerlas? ¿De qué índole deben ser? ¿Escuelas de enseñanza mixta, o sea de teoría práctica? Lo que necesitan las artes gráficas; Aplicación del dibujo en los trabajos de arte y ornamentación; Matemáticas; Nociones de mecánica

Para el Sport en todas sus Formas

GATH Y CHAVES

Ofrece el más extenso y variado Surtido

Artículos para Sports Atléticos, para Gimnasia de Sala y de Campo abierto, y para Gimnasia médica.

El material sportivo más completo para los juegos de Polo, Golf, Cricket, Lawn Tennis, Voley-Ball, Rasket-Ball, Water-Polo, Croquet, Foot-Ball, Boxin, Esgrima, etc., etc.

Anillos, trapecios, mazas y palanquetas para atletas y para niños.

El más vasto surtido en Mallas para Atletismo, Box y Lucha.

Camisas y Jerseys para Foot-Ball en 20 combinaciones distintas, colores inalterables.

Completo Surtido en Artículos para Scouts y Colegiales.

Trajes y Sobretodos confeccionados y de medida.

Ropa interior y Ajuares completos para estudiantes internos. Cuanto un colegial puede necesitar lo encontrará en las diversas Secciones de

Gath y Chaves Ltd.

y electricidad; Castellano e idiomas.

Tema III.—Negación absoluta del aprendizaje gráfico en los talleres correccionales; su influencia depresiva en el gremio.

Consideraciones generales.

Tema IV.—Diarios y Revistas; Su modernización; Presentación estética; Avisos; Arte, sencillez y buen gusto en su confección; Compaginación; Las deficiencias actuales; Lo que debe ser un diario moderno.

Otras indicaciones.

Tema V.—La Gramática; los correctores de pruebas y el gremio gráfico; ¿Por qué no hay uniformidad en la ortografía? Respecto a la Gramática; Necesidad de seguir las inovaciones de la Real Academia en el idioma castellano.

Consideraciones generales.

Tema VI.—Administradores, regentes y técnicos; Cualidades que deben poseer estos funcionarios; Distanciamiento en que hoy están colocados respecto a los operarios; ¿Cuál debe ser su verdadero rol entre patrones y obreros? Consideraciones generales.

Temas libres."

Y, por último exponen los:

Temas especiales

"I.—Federaciones: Sus leyes de constitución; Sus objetivos; Su rol económico, cultural y social en el gremio; Acción de fiscalización y procedimiento. Otras indicaciones.

II.—Tratados de reciprocidad y ayuda internacional con las federaciones congéneres del extranjero; Cómo y cuándo debe ejercitarse esta reciprocidad y ayuda; otras indicaciones.

III.—Conveniencia de la constitución de una Confederación General de las Instituciones Gráficas; Cuáles serían sus bases, estatutos, etc.; Ensayo de proyecto sobre una Confederación General del Trabajo."

Desarrollo y conclusiones

Debido a la escasez de tiempo, motivada por nuestro cambio de local, nos vemos obligados a postergar hasta el próximo número la publicación del desarrollo y las conclusiones del Congreso Gráfico.

Los Cerveceros

La huelga de cerveceros continúa en el mismo estado del primer día.

Mucho se habló de solidaridad, de unión, de fraternidad; se declaró una huelga general; la junta ejecutiva de la Federación recorrió en automóvil todos los locales obreros; protestó la prensa y se indignaron los burgueses; pero, el motivo fundamental de todo eso, quedó como antes. Los cerveceros permanecen en huelga. ¿Para qué se hizo la huelga general? ¿Para qué se habló tanto, si todo debía quedar como estaba? Nada se hizo de nuevo ni nada se resolvió.

La República se dió cuenta de que el número de obreros afiliados a la Federación Obrera de Chile y a otras sociedades era enorme, pero también se dió cuenta que todo ese poder no sirvió de nada, puesto que no fué capaz de resolver un problema tan simple como la huelga de cerveceros.

¿Para qué sirve, entonces, la Federación Obrera de Chile? ¿Para qué sirven la solidaridad, la fraternidad, el amor a la causa y otras cosas? Si con todas esas palabras y esos títulos, no se puede solucionar un asunto tan nimio, debemos pensar que mucho menos podrá resolver otros más grandes.

¿Qué pensarán los cerveceros en huelga? Pensarán que todo eso no es más que una mentira y un falso poder de lucha.

Los obreros que no eran cerveceros y estaban en huelga, volvieron a sus faenas. La junta ejecutiva dejó en manos ajenas la solución de un problema que debió solucionar ella. Lo único que se perdió fueron los jornales de los días de huelga; pero, gracias al talento de la junta, todo volvió a marchar perfectamente.

¿Qué se ganó con todo lo que se hizo? Se ganó un principio de desconfianza y de amargura. Ningún cervecero volverá a confiar en la Federación Obrera, y, amargamente, pensará que aún no estamos preparados y capacitados para poder llamarnos con esos pomposos títulos de: solidarios, unidos, etc., etc., palabras buenas para decirlas en la casa, pero que en la calle o en el taller no tienen más valor que las demás.

Iván.

Discurso

Insertamos aquí el discurso leído por el obrero Manuel Montenegro, en el banquete dado a los delegados al Congreso Gráfico:

"Camaradas:

Premitidme que me dirija a vosotros en esta hora solemne para el porvenir del pueblo, en esta hora en que una renovación sustancial va a operarse en el mundo moral y en el mundo económico.

El gremio de imprenta, colocado en una situación especial por su oficio mismo al margen de la cultura; el gremio de imprenta, que está en constante comunión espiritual con el talento, y al cual sirve de eficaz cooperador; el gremio de imprenta, que abre el surco en que germinan las ideas de nuestros virtuosos de la pluma; este gremio de hombres esforzados, no tenía, sin embargo, una organización adecuada frente al capitalismo triunfante.

No es hora de hacer recriminaciones; no es hora de buscar los responsables de esta extraña inacción, puesto que la responsabilidad nos alcanza a todos por igual. Por el contrario, es hora de exaltar los optimismos prometedores de un porvenir mejor, de una vida más conforme con los sanos ideales de progreso que dominan al presente en todas partes del mundo.

Mas, para que una tal aspiración pueda abrirse camino en nuestra atormentada vida colectiva; para que alcancemos la eficiencia necesaria en la lucha contra los brutales egoismos del natural enemigo de los trabajadores, necesitamos, como condición primera, vencernos a nosotros mismos. Necesitamos, ante todo, elevar nuestra personalidad moral y hacernos mejores cada día.

A medida que ascendemos una montaña, nuestra vista va descubriendo horizontes más y más amplios, el campo visual se agranda, y poco a poco la inmensidad de la perspectiva surge en toda su poética belleza.

Del mismo modo el espíritu humano descubre nuevas concepciones morales a medida que asciende a la altura en que asientan su trono la Justicia y la Verdad.

Si, por el contrario, no nos vencemos a nosotros mismos; si continuamos siendo juguete de pasiones vulgares, mezquinas y disociadoras, no haremos otra cosa que achatarnos, empequeñecernos, disgregarnos, desaparecer por fin como entidad de conjunto. Y no habrá en el mundo un aglutinante suficientemente adhesivo que pueda juntar unidades heterogéneas, divergentes; unidades que se repudian, que se repelen en forma recíproca.

Necesitamos, por eso, elevar la unidad, el individuo, el componente, para que el conjunto, el todo, resulte eficiente por su homogeneidad, firme por su estructura moral, apta para resistir las más duras pruebas.

Así, una vez fuertes por nuestro voluntario renunciamiento a todo aquello que pueda distanciarnos, no habrá poder humano capaz de anular el triunfo de aspiraciones legítimas, el derecho a una vida mejor.

Y así, en esta forma, podremos erguirnos contra la injusticia, encararnos contra los viejos métodos de los explotadores del trabajo.

Porque, si un hombre o un conjunto se arodilla ante el enemigo, es natural que le vean más grande, acaso invencible. De pie, erguidos, conscientes de su derecho, le verán en sus verdaderas proporciones.

En suma, compañeros de trabajo, nuestras modalidades de acción pueden sintetizarse en esta sencilla fórmula: **mejora progresiva de nuestras cualidades morales.**

Una vez realizado este pensamiento, logrado este ideal, basta que nosotros queramos, con un querer convencido y tenaz, con el querer sincero de ser mejores hoy que ayer, de ser mañana mejores que hoy; basta, repito, que nosotros queramos, para que transformemos el mundo.

Mas, yo no concibo que el triunfo de los trabajadores implique necesariamente el exterminio de los capitalistas. Creo que el triunfo se habrá alcanzado cuando se logre arrancar de sus manos la soga asesina con que extranguian al pueblo, cuando se haya logrado cambiar las formas de producción, cuando el obrero tenga derecho al valor íntegro de su trabajo. Pero creo que este triunfo sólo puede alcanzarse mediante la acción de la mayor suma de valores morales, elevando a considerable altura el concepto de la dignidad, de la justicia y de todas las virtudes que ennoblecen la vida.

Frente a la culminación de estas actividades morales, ya nada podrán los organizadores de la miseria y del hambre obligatorios. Frente a un pueblo que disciplina sus fuerzas morales para la lucha y el triunfo, se derrumbará mañana el edificio, construído sobre artificios escolásticos por una burguesía egoísta y corruptora."

PEDRO ACEVEDO
ANTIGUO MAITRE D'HOTEL
ATIENDE BANQUETES, BAILES, MATINÉES
BANDERA 830 y AHUMADA 16
TELEFONO 1462
ALMACÉN Y GHANCHERÍA FIDEL PÉREZ
ARRIENDA SERVICIOS Y CRISTALERÍA

Maletería y Marroquinería
de Carlos Lezana
San Pablo, 1414
Santiago de Chile
Especialidad en trabajos finos y composturas.
Ventas por Mayor y Menor

LIBRERIA DE LOS ESTUDIANTES
José Santos Hernández
Delicias, esq. Arturo Prat
TELEFONO INGLES No. 5089
Textos de enseñanza, Libros en blanco y toda clase de cuadernos.
Artículos de Escritorio.—Trabajos rápidos de Imprenta.—Gran surtido en blocks, sobres y Libros de contabilidad.
Postales y papel de música. Papel sellado y estampillas.
Tintas, Papel para injenieros, Estuches de geometria, pintura, etc., etc.
Rackets de las acreditadas casas Slazenger, de Londres, en los siguientes tipos: Y, Z, Doherty, Lyceum, Boodie, Allies y La Belle.
Delicias esquina Arturo Prat

Dr. Arturo Barraza Araya
Vías urinarias—Venéreas—Sífilis
PUENTE 537.
Consultas de 3 a 6

Dr. Fontecilla
DELICIAS 1626.
Consultas de 2 a 4
Afecciones pulmonares y nerviosas.
Rayos X. Estudios en Europa

Dr. W. E. Coutts
SAN MARTIN 372
Consultas de 1 a 5
Estudios en Inglaterra

En Talcal
La Librería
«Los Estudiantes»
ofrece sus servicios a los autores, libreros, impresores, diarios y revistas.
Casilla 93

EL

TE "HORNIMAN"

Es el más delicioso de los Tées; quien lo pruebe una vez, lo adoptará para siempre. Regala a sus consumidores

$ 3,000 MENSUALES

en sorteos que se efectúan ante un Notario Público

Guarde Ud. los envases de este exquisito Té, y cangéelos por boletos que le darán opción a tentar suerte mensualmente