

NUMEN

Semanario de Arte, Sociología, Actualidades y Comercio

Es Propiedad

20 cts.

DIRECTORES:

Juan Egaña y Santiago Labarca

Toda correspondencia debe ser dirigida a Casilla 7039. — SANTIAGO

EDICION DE 12 PAGINAS

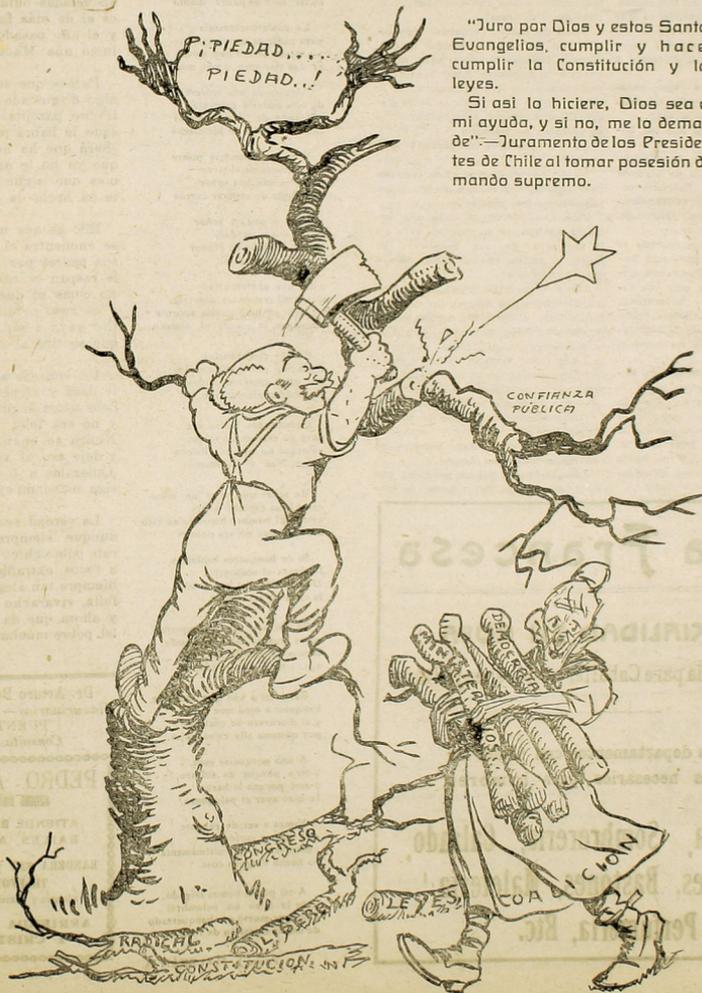
20 cts.

AÑO 1

SANTIAGO DE CHILE, JULIO 12 DE 1919

NUM. 13

Del Dicho al hecho...



"Juro por Dios y estos Santos Evangelios, cumplir y hacer cumplir la Constitución y las leyes.

Si así lo hiciere, Dios sea en mi ayuda, y si no, me lo demande"—Juramento de los Presidentes de Chile al tomar posesión del mando supremo.

ROMANERIAS

A nuestras víctimas del Derecho Romano

(Introducción)

No he estado entre las colinas de la "ciudad eterna". Mis ideas sobre los Romanos y sus instituciones las adquirí en Los Guindos durante el verano de hace dos años, y son el resultado de la consulta de numerosos autores romanistas, pacientemente estudiados y comentados.

No describiré aquí las ruinas, monumentos y otras glorias artísticas de Roma. Numerosos autores, literatos especialmente, nos han hablado del Capitolio, con los Ganzos, la Roca Tarpeya y demás maravillas que encierra, la Urbe.

No entraré, pues, en tales honduras. Si lo hiciera, Nerón me tomaría el pelo, lo mismo que a sus coetáneos, que arrastraban su carro de triunfador por la vía Miranda, mientras él, impávido, tocaba la flauta.

Veo como un desfile de fantasmas, las altas columnas sujetando lo que le queda al Foro. Y a través de los tiempos, a Paulo, Medestino y Capito, cargando... con el Derecho a cuestas.

Los romanos, aparte sus rarezas, eran los hombres más amables y bien intencionados de la vida.

¡Ni sombra de lo que son los bachichas de hoy!

Justiniano, me llena de admiración. Y aunque adolecía de algunos defectillos, no fue tan ignorante como algunos lo suponen, confundiendo con su tío Justino. (Hebreo, págs. 131).

Hizo hacer durante su reinado la obra magna de los Códigos que llevan su nombre, y que formaban antes un montón de leyes, con que tenían que habérselas los juriconsultos, y abogados de su tiempo. Esto hizo decir a Euanipio que la legislación romana "era obra de muchos camellos".

Así, por sobre todo, declaro mi entusiasmo por las Institutas.

Y como digo una cosa, digo la otra. Sabemos bien que ese Bruto era un hombrecito que al subirle la mostaza, armaba la de Dios es Cristo en todo el Imperio. Y no había esperanza que quedara cosa en su tío...

Por lo que hace a Nerón, mejor no acordarse... No ignoramos que al poeta no se le escapó ni la mamá.

Pensar sólo en el Circo, que tanto gustaba al artista, produce escalofríos. Y los héroas, fieros y gladiadores, ponen los pelos de punta.

Prefero, y a pesar de haberlo sufrido, el Circo Universitario. Como gladiadores y héroas, estoy por Chacotito y Mister Hulfa, y como fiera, a ojos cerrados por mi suegra.

A no ser los debidos a Miguel A. (V.), Rafael S. y otros, no me interesan los frescos del Vaticano...

Por lo tanto, nada diré de ellos... Eso sí, no debo negar el interés que despiertan en mí las vestales y eunucos. Sobre todo estos últimos, que tanto atraían a los magistrados romanos... Dicen que era un encanuto escuchar su voz y verlos ir y venir con sus rítmicos movimientos de cadenas. ¡Cuán gorditos debieron ser los gualdos!

Pero volvamos a los juriconsultos, a los hombres de Foro de aquella época, que nos legaron los principios inmutables sobre que descansan... el Derecho Universal.

Nada de baños, cloacas, termas, cantores, bailarinas y bandas de músicos. Dejemos también para mejor ocasión ir a pasar nuestras curiosidades por entre los mármoles de la "Gran Ruina", a igual que Julio César, Cleón, Byron, Mirabeau y otros estudiantes de Derecho.

¿Y los mártires cristianos? Dirá alguno. Mejor no mernarlos. Los tiempos han cambiado, y se han invertido los papeles de los cristianos.

Sólo uno, Nerón, el más alto espíritu poético de su tiempo, vive en la memoria de los hombres. En efecto, el artista es inolvidable en todas sus actitudes.

Aán a la hora del incendio de Roma (entonces los relojes no estaban atrasados), el artista, coronado de pámpanos, tiene un gesto olímpico para arengar a su liberto, mientras pulsa la lira: "Infeliz, vueta, y tráete ahora misma un agua mineral natural. Zirocco abrama mis sienes y me retuesta hasta la corona. ¡Desgraciado de tí, por la madre Roma, vueta!"

Indudablemente, este hombre no era como todos los demás. Los astrólogos habían predicho que sería desposeído del mando, lo que

lo hizo profetizar las célebres palabras: "El artista vive en todas partes".

Pero, volvamos de nuevo a la tarea de prepararnos a estudiar la ciencia jurídica de estos sabios que se llamaban: Tullio, Tulieron, Placo, Rufino, Prico y Modestino. Sin olvidar a Papilino, Upliano y Gayo, a quien tanto debemos en Institutas. Y, por fin, a Cayo...

Graco.

Conferencias y Banquetes

Entre las modas del día, (llamándole a todo moda) tenemos muchas manías divertidas como todas.

Dos tienen la preferencia (¿quien en ellas no se merece!) Una es la conferencia y la otra es el banquete.

Hoy son todos eminencias: sabio es Diego y Sancho y Pablo: yo que no sé de conferencias es tan solo un pobre diablo

La conferenciomanía para nadie es una ganga y a pesar de eso hoy en día se dan por angá ¿por mangá?

Alguien dá una conferencia de esta materia concreta: "Método de sacar cuentas cuando se anda en bicicleta"

Y un conferenciata pobre para levantarse el tarro nos dará una lata sobre "El modo de esperar carro"

Ayer oí que un señor (no sé si sea verdad) iba, en el salón de Honor de la Universidad,

a dar una conferencia que a mi ver es un desastre: "Como se limpia una acagua sin pagar la cuenta al saastre."

Eso de conferenciar tiene hoy tanto afijamiento que ya es escaso encontrar algún desconferenciado.

Como todos hallan eco daré yo cita en un salón: "Porqué no usaron ehleco Adan, Noé y Salomon"

Un señor que no es un mico echará un epiche sobre esto: "El hombre honrado es rico siempre que no sea pobre"

Si de banquetes hablamos llegamos al acabolé. De comidas que hay al año la cifra no se conoce.

El que hoy no se banquetea no es hombre bien ni sesudo aunque la comida sea agua tibia y aire crudo.

Banquete a uno que asiendo, banquete a otro que baja, y el discurso se enciende por quitañe alla estas pajas.

A uno porque se casa, a otro porque es soltero, a este porque la barba la hizo ayer el peluquero.

Vamos a ver de repente esta noticia curiosa: "Banquete al que ultimamente ha hecho ninguna cosa."

A tal punto hemos llegado, (esto lo oí en un pelabrero) que ayer murí un banqueteador de una indigestión de hambre...

PEDRO J. MALBRÁN A.

El pobre muchacho

Al guapo muchacho que todos conocen por ser muy festivo en prosa y en verso, no se que lo pasa, pues, ya no lo veo desde hace unos días en ningún paseo.

Le habrán siempre visto por centros y plazas, bien acompañado de una chica hermoosa: alta de estatura, de cuerpo hechicero, de no muy gracioso y de ojos parleros.

El es un poeta de festivos versos que ha ganado premios en varios concursos; en veladas bufas es el de más fama y el año pasado lució una Madama.

Parece que se haya algo disgustado... ¿Pobre parjeita! ¿Que le habrá paado? ¿Será que ha hotado que ya no le ama, o es que algún amigo le ha hecho la cama?

Ello es que muy triste se encuentra el muchacho; sus padres por eso le raspan el cacho; no come ni duerme y es como perdido. ¡No vaya a ser cosa que se tire al rio!

Un consejo amigo le dará y al pelo debe usted seguirlo y no sea lelo: Nunca se enamore y deje eso al tiempo. ¡Quieralas a todas, siga usted mi ejemplo!

La verdad sea dicha aunque siempre diañ, este pobre chico a todos extraña. Siempre tan alegre, feliz, vivaracho y ahora que da pena... ¡el pobre muchacho!

CURA. C. O.

Dr. Arturo Barraza Araya
Vias urinarias—Venéreas—Sifiles
PUENTE 537.
Consultas de 3 a 6

PEDRO ACEVEDO
BARRIO MITLE PUENTE

ATIENDE BANQUETES,
BAILES, MATINÉES

BANDERA 830 y AHUMADA 16
TELEFONO 1462
Alamapa y Chacabera Fidel Pérez

ARRIENDA SERVICIOS
Y CRISTALERIA

Casa Francesa

ESPECIALIDAD EN ROPA

Confeccionada para Caballeros, Jóvenes y Niños

Grandes departamentos con todos los artículos necesarios para hombres:

Camisería, Sombrerería, Calzado,
Guantes, Bastones, Maletaría
Perfumería, Etc.

LOS PROBLEMAS SOCIALES

abinete

PREAMBULO

La cuestión social en Chile es el resultado de la torpe y deficiente labor legislativa de un Parlamento que, aunque renovado periódicamente, siempre queda compuesto en su mayoría de espíritus y actitudes, vacías inexpugnables a la verdad que todo problema económico encierra, porque ella, socialmente considerada, tiende a la anulación de los privilegios políticos y de castas, y económicamente rompe con los tradicionales prejuicios capitalistas que pretenden el más elevado interés con el mínimo esfuerzo suyo y el máximo de la máquina humana, prejuicio que, si bien es cierto, sirve de alimento inequívoco a espíritus ansiosos de ver crecer sus capitales a cualquier precio, el Hombre no puede tolerar, ni los sistemas políticos amparar.

Nuestra oligarquía, principalmente la clerical y liberal ioyolina, tiene sus raíces en aquellos que, siguiendo la ruta de los "reyes, hidalgos", habían emergido sus privilegios también de una divinidad, extraña divinidad que en los espíritus audaces, que construyeron sistemas en su nombre, han estado siempre en pugna con los más innegables y legítimos intereses de la humanidad. Y la herencia, esta fatal ley de la naturaleza, aún remueve en sus almas las lejanas aspiraciones de tiranía y servilismo.

¿Que ha hecho esta oligarquía desde la aurora de nuestra República? ¿Cuáles son los títulos con que pretende privilegios sobre la mayoría de los ciudadanos? ¿Pasa un año siguiente sin que uno de sus representantes en el Parlamento, no diga con incónciente audacia, que ellos, conservadores y liberales reaccionarios, fueron los más decididos defensores de la independencia patria y la forma republicana de gobierno? Y bien, si sostenedores fueron de aquellas ideas, hay que buscar la causa, o en el interés económico de ser dueños absolutos de sus bienes, entonces expuestos a la injusticia de impuestos arbitrarios, o al entonces ya desarrollado sentimiento patrio, únicas causas determinantes, la última de las cuales, ¿ha sido alguna vez privilegio de castas? Y aun cuando ellos hubieran sido siempre los defensores de la República (vista al través del modo de ser oligarca), ¿pueden por estas razones, pretender ahora, que un nuevo soplo de fecundación jurídica vibre en las naciones democráticas, derechos asforiales o privilegios religiosos?

Esta misma oligarquía es la que, vlambrando con agudeza la presencia de próximos problemas sociales para cuya solución se debe exigir espíritu de justicia, se adelanta hipócritamente, tratando de engañar al país, a presentar proyectos en que ponen el sello de sus tendencias asforiales. Tal ha sucedido con todo proyecto presentado en los últimos tiempos: matrimonio civil, divorcio, instrucción obligatoria, etc. Y tal pre-

rece ser también el espíritu que les inspira al tratar de resolver las cuestiones sociales y económicas, base estas últimas para la solución de aquellas. Sólo así se comprende la prodigalidad en la producción de leyes parches, que sólo tienden a aumentar el número de nuestra legislación económico-social, donde no existe ni una sola ley fundamental que esclucione por un largo período aque- los problemas.

El malestar económico.—Sus causas Existen en nuestro país inmensas extensiones de terreno perdido para la producción agrícola, ya por indolencia de los propietarios, ya por falta de capitales que los exploten. Y mientras se pierden estos campos, que cultivados darían más impulso a nuestro desarrollo económico y abaratarían los productos alimenticios, los centros fabriles de la República continúan en agitaciones que en toda forma desprestigian y deprimen el espíritu nacional.

Nuestro país, esencialmente agrícola y minero, en todas sus crisis, no sólo económico-sociales sino aún financieras, debe poner su vista en estas dos inmensas fuentes inexploradas casi, de riquezas.

Ante todo, repetíamos una vez más, las causas generales del malestar en nuestro mundo obrero, que es el más numeroso y miserable.

1.° La baja en la escala de los salarios, que obedece por una parte a la oferta excesiva de mano de obra y escasez de industrias nacionales, pues es indudable que, si hubiera el suficiente número de fábricas para contener a la inmensa falange de obreros que huyendo del inquilinaje alzado en Chile trágico llegan a las ciudades con esperanzas de bienestar en el trabajo, el problema de la escasez de trabajadores quedaría solucionado y sólo así mantendría el del encarecimiento, pero entre nosotros, en que los grandes capitalistas prefieren convertir sus capitales en propiedades o en acciones para juegos de azar y al pequeño industrial el individuo fecondo en aspiraciones no encuentra el crédito suficiente para establecerse, y por otra la inestabilidad monetaria, ni aquel problema puede resolverse.

2.° El encarecimiento de la vida, cuya única causa es la escasa competencia entre los agricultores y la ausencia de leyes que protejan a los ciudadanos de la falta de productos alimenticios, por una exportación desmedida; y, por último, el gran problema nacional, la falta de leyes que amparen la subdivisión de la propiedad rural.

Carlos Valdés V.

(Continuará).

ASISTA UD. A LOS DESFILES PRO-INSTRUCCION LAICA, PATROCINADOS POR LA FEDERACION DE ESTUDIANTES DE CHILE.

Se solucionó la crisis con el cambio de los ministros del Interior y de Hacienda.

Reemplaza al señor Hevia Riquelme el señor Luis Serrano Arrieta y al señor Claro Solar don Julio Phillipi.

Los políticos no se han atrevido una vez más a solucionar francamente el problema ministerial: han podido más las influencias personales, y las conveniencias de círculo que los bien entendidos intereses nacionales.

El señor Serrano Arrieta es perfectamente incapaz de desempeñar la jefatura del gabinete en las actuales circunstancias.

Deberá plantear y orientar en nombre del gobierno todo el problema de la legislación obrera, el más difícil de los problemas. Estamos seguros que el señor Serrano Arrieta apenas si conocerá de oídas todo lo que se refiere a la legislación social.

Su fracaso en cuanto se plantee la discusión en el Congreso, será palpable. Los conservadores podrán darse el placer de demostrar ante el país como el partido radical carece de hombres que sean capaces de comprender los problemas actuales, ya que colocan como jefe del gabinete a un señor que carece de ideas en la materia.

El señor Phillipi sería un magnífico ministro en un país en que realmente se pretendiera organizar la hacienda pública, pero en Chile en que son los intereses creados los que gobiernan, encontrará insalvables obstáculos, y fracasará rápidamente. Ojalá tenga la valentía suficiente para demostrar ante la nación cuales son los motivos de su fracaso, y que son los intereses de una oligarquía dominante, y no el estado mismo del país, los que impiden que se organice la hacienda pública.

El señor Phillipi conoce a fondo nuestros problemas obreros. El año 17 dió una interesante conferencia en la Universidad en que con frases de fuego mostró los horrores de la vida del trabajador en la pampa salitrea.

En el ministerio abogará sin duda porque estos problemas se resuelvan de acuerdo con las ideas de justicia y solidaridad social que siempre ha predicado. ¿Aceptarán nuestros políticos esa solución?

El ministerio durará poco. El jefe del gabinete hará una triste figura frente a los angustiosos problemas de la hora actual. El gabinete se ha reorganizado tomando en cuenta los intereses de una camarilla y no los del país. La politiquería continúa haciendo su obra.

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

La Revolución peruana. — Actividades del don Augusto B. Leguía.—Diferencias entre Chile y el Perú.— Progresos del Maximalismo.—Alemania.— Los Balkanes. — El R 34.

Nuestro inquieto vecino del norte acaba de llevar a cabo el último número conocido de su programa de propaganda pacifista. Después de haber ido al extranjero el señor Leguía, quizás enviado y pagado por la administración de don José Pardo, a fin de dar a conocer a todas las naciones civilizadas el germanofilia y militarismo de Chile, y después de haber dejado tras de sí una estela luminosa de hechos históricos falseados y trunco, de apreciaciones demasado interesadas, en diarios de diferentes hablas—hélo ahí que entra a su patria escoltado... por las bayonetas de un militarismo a outrance y de un caudillaje peor todavía.

Resalta demasado a la vista la situación que ocupa el elemento militar en estos dos países: en el del norte, tropical, su dominio no tiene contrapeso, ya que sus movimientos e imposiciones son respetados y no encuentran siquiera la más leve oposición, en tanto que en el de más al sur, el sólo hecho de un complot de conspiración bota al suelo sin miramientos las cabezas más prominentes de la institución armada.

La juventud estudiosa de este país ya dió el año pasado muestras evidentes de su serenidad y de su alta escamidad al proponerse lo que se llamó la "Cuestión Internacional" que bien establecido su levantado espíritu de justicia internacional, de moderación interior y de desaligamiento para con las ideas militaristas. Hoy día, ¿qué hace la juventud peruana que no ostiga a los sargentos

y coronéis que gobiernan "pacíficamente" su país? Aunque un poco tarde, recomendaríamos a nuestros compañeros del Rímac aquel refrán: "La caridad bien entendida empieza por casa".

Saltando por encima de las fronteras, el "maximalismo", o sea, el deseo que tiene el pueblo de mejoramiento, va invadiendo uno por uno el ambiente de los países europeos. La "terrible lepra", que la propaganda gubernativa nos muestra bostazando en los periódicos, revienta parcialmente aquí y acullá. Hoy ya vemos aparecer súbitamente bajo el bello cielo de Italia.

La situación de este país es particularmente confusa, la división interior se acentúa al punto de vista político y social ante las soluciones internacionales pendientes y es explotado allí por ciertos partidos políticos, el irredentismo empujando a las sur, el sólo hecho de un complot de conspiración bota al suelo sin miramientos las cabezas más prominentes de la institución armada. La juventud estudiosa de este país ya dió el año pasado muestras evidentes de su serenidad y de su alta escamidad al proponerse lo que se llamó la "Cuestión Internacional" que bien establecido su levantado espíritu de justicia internacional, de moderación interior y de desaligamiento para con las ideas militaristas. Hoy día, ¿qué hace la juventud peruana que no ostiga a los sargentos

Sastrería AVENDAÑO HNOS.
Ahumada 20 — Tel. Ing. 460 — Ahumada 460

Las dos casas son dirigidas por sus dueños, cortadores sastres, titulados en la Academia Mitchell

PRECIOS MUY MODICOS

sempre los expedientes de la hora undécima.

Por otra parte, pierden a ojos vista las simpatías que podían tener entre los otros países aliados. Aver-igüaban sin medida al mandatario norteamericano y escandalizaban a Europa con su temperamento ultra imperialista. Hoy día un incidente ocurrido en Fiume entre la población italiana y el ejército francés les mostrará muy seguramente las simpatías de éste. ¿Adónde va Italia a través de todo esto?

Alemania, entre tanto, se balancea en el vacío y repite con Hamlet la famosa pregunta: ¿Ser o no ser? Es decir, seguir siendo una potencia formidable. ¿Y cómo? Uníéndose a la Rusia comunista, o bien resignarse a la destrucción de sus sueños de grandeza tanto tiempo acariciados y tan bien anclados en la carne misma de sus hijos.

¿No será demasiado grande la tentación para aquel pueblo y no asistiremos pronto a uno de esos cam-

bios de frente tan comunes en la Historia?

Los Balkanes incuban, entre tanto, bajo su silencio, quién sabe qué transformación. Rumania es nuestra descontenta, siguiendo en esto a su aliada natural, Italia. Su pueblo, disgustado vecino del comunismo húngaro, quizás seguirá también las huellas de Italia. En una palabra, Rusia, Hungría y quizás mañana Alemania, Italia y Rumania. He aquí de nuevo el oriente tradicional cargado de tempestades.

Y en medio de tales amenazas, el "R-24" ha llegado a Estados Unidos, después de cuatro días y medio de viaje aéreo. Es la tercera travesía del Atlántico por el aire, en una promesa para un futuro próximo. Las distancias van desapareciendo y con ellas tenderán a desaparecer los grandes prejuicios nacionales. El pueblo y la ciencia parecen haberse conjurado contra los enemigos de la paz.

Jorge Neut Latour.

Siluetas Presidenciales

DON ISMAEL TOCORNAL

Estamos a la vista de un candidato naturalmente simpático. Es elegante: espejo fiel de su prosapia ilustre, tiene una suprema distinción aún en sus jestos menores y familiares: el ritmo de su paso, la claridad argentina de su voz, la suave persuasión de su palabra convencida, le habrían hecho un prototipo de los salones aristocráticos de 1830, y seguramente en sus años de juveniles mas de alguna mujer hermosa ha debido sufrir por él la torturas dolorosas y deliciosas del amor.

Representa la parte mas granada de la oligarquía reinante: jamas se le ha visto mezclado en abusos pecaminosos; ni ha sido ajente inhumano de aquellos que clandestinamente han usufructado del Tesoro Público.

Es, no obstante, representante de una tendencia social que vemos hundirse para ser reemplazada por los síntomas excelsos con que vemos alzarse las reivindicaciones del proletariado.

Es el candidato en el cual se cree con mayor insistencia.

Sin embargo luego que entramos a examinarle, perdemos la fe en él: la fatalidad histórica le enlaza en debilidades y contradicciones políticas inexcusables.

Fué uno de los ardientes defensores de una candidatura presidencial, que arrancó al país por sus entrañas el régimen de austeridad y de rigidez doctrinaria, que nos enorgulleción por muchos lustros.

El ambiente surjido a raíz de aquella contienda electoral, le ha llevado con frecuencia a ocupar los puestos mas elevados de nuestra política: ha sido Vice Presidente de la República, Ministro de Estado con repetida insistencia, y hoy ocupa el ele-

vado cargo de Presidente del Senado.

Parece que el régimen naciente a raíz de aquella conmoción política, ha necesitado buscar un político que dé aspecto decente a sus propósitos sinjertos, para poder cumplir así, con aquella máxima exajénica: «El primero de todos será el servidor de todos».

No ha sido en el Congreso un elemento de accion, son raras las ocasiones en que ha podido mostrar sus condiciones de legislador. Con todo, es un político inocuidio y probado: Ignora sí, los cambios del estado social, que forzosamente deben aportar otros en derechos.

Creemos que la situación holgada le ha permitido disfrutar de comodidades y de halagos que le han hecho innecesaria una lucha mas tenaz con la vida. El carácter del señor Tocornal está en perfecta armonía con el descuido que gasta por asuntos de verdadero interés nacional: hay en él una falta absoluta de principios, de fe y de convicción, que estimamos el mínimum de lo que se puede exigir a hombre que aspira a la Presidencia de la República.

Su fisnomía revela que no hay en él carácter ni decision para defender las doctrinas del Partido Liberal.

Jamas ha mostrado firmeza ni paciencia en las doctrinas, tampoco ha sido valeroso ni constante para sustentarlas. Mas bien ha amado las claudicaciones o transacciones indebidas.

Ha representado mejor los rejimenes en que gobiernan todos, que aquellos que se reservan a los esojidos de la lucha, a los políticos de ideas definidas.

La facilidad de la vida no le ha presentado al señor Tocornal,

la oportunidad de sostener aquella gloriosa lucha.

De otra manera el buen sentido sería la cualidad sobresaliente en él, y no le veríamos precipitado, en ocasiones indiscretas, y siempre vacilante, juguete de espíritus y de ambiciones mas fuertes que las propias. Quisiéramos verlo mas sobrio y mas sencillo, aún siendo grande: alcanzando todo aquello que se obtiene con actividad meditada y con tenacidad en los propósitos.

Somos de aquellos que no creemos en la influencia política del señor Tocornal. Sus condiciones de político no invita a ejercer entre sus conciudadanos considerable prestigio. Pero pensamos tambien que el éxito puede acaparrarlo: es muy grande el temor que inspiran ciertas audacias que se divisan en nuestro ambiente político.

Lo cierto es que estamos en presencia de un hombre que no ha servido ideales: en consecuencia las generaciones contemporáneas no pueden sentir por él la profunda simpatía que deseamos.

Bien es cierto que Chile ha sido muy parco en dotarnos de políticos que se coloque por sobre los demas merced a su prestigio de estadistas, sin dobles ni vacilaciones: guiando siempre sus pasos por la rectitud de sus principios.

Asistimos a un momento político muy serio: la precipitación y la locura, hace que la sociedad pierda el sentido de sí misma; se han debilitado y estrañado mucho las concepciones morales. Hay en unos ambiciones desmesuradas, y vemos, con demasiada frecuencia, que los méritos quedan relegados a la sombra.

Parece ser este un momento de prueba, que quizás la historia juzgue como el instante que acompaña a la sustitucion de un régimen social. Nada hay inmutable y en ciencias sociales mas que en cualquiera otra: no pertenece al derecho ser absoluta: se modifica y se transforma incesantemente: sigue siempre el movimiento de las costumbres y de las creencias.

Las clases proletarias piden hoy nuevas orientaciones en nuestra legislación, y la decida con que se ha mirado, la suerte de los obreros, exige que se les otorguen concesiones inmediatas; si no se quiere ver al país envuelto en la mas horrosa de las contiendas reivindicatorias.

No es posible seguir con el egoismo de nuestra raza.

La jente buena desinteresada y capaz de nuestra sociedad, que con verdadero sentimiento vemos alejada de los asuntos públicos, debe interesarse por la próxima contienda presidencial en forma efectiva, y buscar a un hombre digno de otra época, capacitado para dirijir a un pue-

blo: que nos salve del pantano infecto de nuestra actualidad política: que sea jóven, con la frente... clara y el corazón osado.

En resumen: el señor Tocornal no es un candidato que refleje en estos momentos las aspiraciones íntimas de la opinión: le falta carácter, convicción y valentía, para afrontar la tarea demasiado pesada de tomar las riendas del gobierno. Antes que director de un pueblo debiera resignarse a la calidad de operario prudente para poder ser efectivamente útil a su país.

Queremos reformar nuestra organizacion económica y social en forma de que el capitalismo obtenga, si se quiere, menos provecho en el reparto de la producción.

Aspiramos a mayor, a mas alta y benévola justicia para la clase obrera, con el propósito sincero de perfeccionar nuestra vida en la sociedad.

Por otra parte, soportamos la soberbia de un clericalismo enorgullecido por la pereza de los liberales. Hay el deber de impedir esos avances clericales, hoy capaces de auspiciar la dictacion de una ley sobre instrucción primaria, que en fondo, importa un atentado a las opiniones individuales, y la retrogradacion mas inícuca en el camino del progreso de las ideas liberales.

La juventud no puede aceptar candidaturas, como la del señor Tocornal, que surjen en el caos, sobre la ruina de los principios, del carácter, cuando viene a menos la propia dignidad, y nuestro espíritu indomable de justicia, de libertad y de independencia.

FERNANDO FIGUEROA VIAL.

Anécdotas de Chilenos ilustres

Siendo don Manuel Montt Rector del Instituto Nacional, fué separado del establecimiento, por haberse hecho inoportuno, el hijo de uno de los Carreras.

La madre del niño movió cuanta influencia pudo para conseguir que Montt le recibiera, nuevamente al chico, pero esto no fué inútil.

Por último, fué donde el presidente Prieto quien empujó con ella su palabra de que su hijo continuara en el Instituto.

El mismo día, don Manuel Montt recibió recado del Presidente de ir a verlo.

Antes de ir a la Moneda, escribió las cuantas líneas en un papel, que guardó en el paletó.

Prieto le expresó que por tratarse de un Carrera, era necesaria una nueva complacencia, y que si se había comprometido en tal sentido.

Por toda respuesta, don Manuel le pasó el papel que había escrito al salir del Instituto.

Era su renuncia.

—Pero esto es una ligereza, le dijo Prieto.

—No, excelencia; si el Presidente me contrata un compromiso, no cabe más que cumplirlo, por el prestigio de la autoridad presidencial; y como, por otra parte, yo no puedo tolerar

en mi establecimiento, de cuya buena o mala marcha soy el responsable a un elemento que se es perjudicial, el conflicto se soluciona muy fácilmente: me voy yo.

Por supuesto que, como en aquellos tiempos triunfaba generalmente el buen sentido en la Moneda, don Manuel Montú continuó como Rector del Instituto, y el niño Carrera no volvió a él.

¡Ojalá nunca falte a nuestros educadores independencia y carácter para sobreponearse a las Intrusiones y triquiñuelas de los políticos!

Don Diego Portales era muy hombre y muy chileno, es decir, franco, espontáneo, sin doble fondo.

Se burlaba de las adulaciones que lo asediaban en sus días de omnipotencia y gustaba de exhibir en público el papel estúpido y ridículo de los serviles que acostumbraban andar a la ziga de los poderosos.

En una ocasión, encontrándose con varias personas en una quinta, pidió un vaso de agua, y fue de ver la prontitud con que diez o doce salieron corriendo a buscarlo.

Cuando volvían cada uno con un vaso, Portales, haciéndose el desentendido, empezó a ir de uno en otro árbol, como examinándolos, y así dio una vuelta entera a la quinta, según lo por la docena de tipos, que, con las caras sonrientes, iban tras él, alisando el momento de tener el honor de servirle agua.

Al cabo de un cuarto de hora de caminata, Portales se volvió, y, como

si no hubiese sabido antes de la escuela con que iba, fingió cara de asco y les dijo:

— ¡Cuánto lamento que he havian molestado! Y lo peor es que su sacrificio va a ser inútil, porque ya se me pasó la sed con un durazno que comí en el camino...

Como en el caso anterior, hoy trotan tras de los candidatos presidenciales muchos diputados que sienten la necesidad de ese acto de presencia para los días de crisis ministerial.

Uno de los hombres más oportunos y rápidos para contestar y hacer interrupciones, ha sido Isidoro Errázuriz, cuya elevación, cultura e ingenio han quedado memorables.

A una galería ocupada por clarificales, que no cesaba de molestarlo durante la discusión de las leyes de Cementerio y Registro Civil, Errázuriz, perdiendo la paciencia, le gritó:

— ¡Deas galerías que tan altas parecen, jamás estarán a la altura de mi desprecio.

Discutiéndose en la Cámara sobre ciertas dificultades surgidas con Estados Unidos, el Ministro de Relaciones hizo una frase literaria sobre el poder yankee, el peligro de que viniera aquí el águila americana, etc.

— ¡E! águila no vendrá, señor, le interrumpió Errázuriz, porque ella sabe que aquí tenemos al condor... y éste puede pisarla.

A mediados del siglo XVII se ven-

dió a los jesuitas la manzana de tencenos en que hoy están la Catedral y el Arzobispado, por treinta pesos

en dinero y derecho para sacar del infierno cincuenta condenados, que serían designados por el vendedor...

La Convención Radical de Setiembre próximo

Necesidad de reformar los organismos internos del Partido, además de su Programa

Ideas generales: I.— Los Centros de Propaganda. —II. Las Asambleas.—III. La Junta Central.

MI amigo el diputado de Chillán, señor Gallardo Nieto, merece un aplauso por su acuitud para con la asamblea que lo eligió. Un buen día se le ocurrió a algunos diputados radicales ir contra las tradiciones y contra la conveniencia radicadas, pretendiendo matar la libertad de la tribuna parlamentaria, libertad a cuya sombra se ha formado y sustentado nuestro partido. El señor Gallardo Nieto, a quien se le ha echado en cara como un defecto, de ser radical de última hora, no pensó como aquellos de sus colegas radicales y asustado por la conveniencia de sostener aquella tradición radical. Y fué a la Asamblea de Chillán, dió sus opiniones, oyó las de los amigos de aquel departamento, y se produjo acuerdo entre el representante y los representantes en el sentido de que el señor Gallardo Nieto estaba dentro de la doctrina, dentro de la tradición, así impugnar la clausura del debate.

Esto es lo democrático, esto es lo honrado y lo satisfactorio.

¿En qué sufrió la dignidad de don Galvarino Gallardo Nieto, al discutir con los asambleístas chillanejos la acuitud que debía él asumir ante un tópico tan interesante?

¿Y cuánta serenidad de juicio, cuánto más ardor gasta un representante popular cuando sabe que está espaldado por sus propios electores! Los que rehuyen las discusiones de las asambleas son precisamente los que no viven a la claridad del día.

Y se ha llevado tan lejos en algunos casos este divorcio entre las asambleas y los representantes, que en una asamblea radical de la Inca Atacama, un diputado que aspiraba a ser candidato por aquella provincia y que actualmente la representa en el Congreso, pidió que se le excusara de dar a conocer su programa político, porque no quería ni oír hablar de políticos.

¿En una asamblea radical de Atacama, en una campaña política, decir el candidato a diputado que no debe hablarse de política, es el colmo de los colmos!

Punto también interesante es el de constituir la secretaría general de las asambleas, creadas por la Convención, no debiendo ser el secretario de la Junta Central miembro de esta corporación, pues esos cargos debe servirlos una persona rentada. Los miembros de la Junta no tienen tiempo para atender la secretaría, que debe funcionar diariamente, durante un número determinado de horas.

Si no fuera que el interés propio de partido nos obliga, a ello, tendríamos además en nuestro abono lo que ocurre en las demás agrupaciones políticas: todas tienen su secre-

taría general permanente, con el personal necesario para un buen servicio en Santiago, y principalmente para mantener correspondencia con las asambleas, directores, centros de propaganda y correligionarios de provincias.

Así se mantiene latente la actividad del Partido, y todas las entidades y corporaciones de éste tendrán comunicación permanente y expedita con la dirección central.

Y ya que tratamos de la Junta, diremos que la composición de ella no es eficaz.

Hoy la forman los senadores y diputados y un delegado nombrado por las asambleas de cada provincia.

La política reside en el Congreso, es decir, la hacen los senadores y diputados, y muchas veces, casi siempre, se ha visto que si la Junta adopta un acuerdo acerca de la política que debe hacer el Partido en el Congreso, los congresales no cumplen ese acuerdo, que ha sido tomado con el voto de los delegados de las asambleas y de unos pocos congresales.

¿Quién va a obligar a los diputados a cumplir un acuerdo de la Junta, en orden a que el Partido, por intermedio de su representación parlamentaria, haga energía fiscalizadora en presencia de un Ministerio cuya existencia es perjudicial para el país y para el Partido?

Los congresales se excusan de fiscalizar, por cualquiera razón, y el Ministerio adversario hace su vida con facilidad.

El Partido no se resguarda, a sí mismo ni cautela los intereses públicos observando una acuitud contemplativa ante el Gabinete.

¿De qué ha servido el acuerdo de la Junta? De nada.

¿Qué papel han hecho los delegados de las asambleas ante la Junta? Un papel desairado.

¿Es eficaz una corporación organizada en esa forma?

Es claro que urge reorganizarse, manteniendo en lo posible la forma democrática de dar representación en ella a las asambleas y a la juventud del Partido, concentrada en los Centros de Propaganda.

Miguel Rivera.

DR. BRAGA CASTILLO

Rayos X, Merced 136.

Teléfono 1393

Consultas, de 9 a 10 y de 1 a 4

DR. A. ICAZA B.
BANDERA 636, TELEFONO 233.

Vina Concha y Toro

RECOMIENDA SUS VINOS

ESPECIALES PARA FAMILIAS

En Botellas y Damajuanas

Semillón blanco, botella 0.80

Semillón blanco, damajuana 12.00

Medoc, botella 0.80

Medoc, damajuana 12.00

Cabernet, botella 0.60

Cabernet, damajuana 10.00

Reparto a Domicilio

NUMEN se vende en la Librería Andaluza, San Pablo 1139

PAGINA OBRERA

Diario Obrero

Entre las sociedades obreras de todo el país se ha distribuido la siguiente circular,

Santiago, Julio de 1919.

Muy Señor nuestro: Tenemos el agrado de comunicarle a usted y por su intermedio a la organización, que la Asamblea Obrera de Alimentación Nacional ha resuelto fundar un diario que le sirva de órgano y portavoz de sus luchas por el mejoramiento económico y social del proletariado chileno, y para cuyo efecto ha constituido una Comisión de prensa, compuesta de los siguientes delegados: Santiago Labarca L., Evaristo Molina, Luis Correa Ramirez, Carlos A. Martinez, Miguel Vergara y Más, Evaristo Rios, Julio Valiente, Augusto Pinto, Luis G. Huidobro, Carlos A. Sepúlveda, Francisco Pezoa, Antonio Rodriguez, Ezio Prestinoni, Juan B. Soto, y Mariano Rivas L. conforme al acuerdo siguiente:

«La Asamblea Obrera de Alimentación Nacional mantendrá una Comisión de Prensa permanente, compuesta de quince miembros para atender la publicación de un diario, que le sirva de órgano y que oriente el movimiento obrero e intelectual de la República, conforme al programa de su último Congreso».

Como usted verá la Comisión de Prensa que suscribe debidamente autorizada, se dirige a esa organización con el fin de solicitar su concurso, que es necesario sea activo y eficaz, para reunir cuanto antes el fondo necesario, para acometer esta indispensable empresa periodística que a la vez que lleve hasta el gobierno y demás autoridades la voz de las necesidades populares, sirva para educar y orientar las fuerzas obreras que necesitan un diario propio.

Para reunir el fondo de imprenta se recurrirá a tres procedimientos, a saber;

1. Las cuentas con que contribuyan las organizaciones obreras del país, ya provengan de los fondos sociales o de cuotas particulares;

2. Los beneficios que se organicen por medio de veladas u otras fiestas; y

3. Con cuotas de cupones impresos por valor de 50 cts., 1 peso, 2 pesos y 5 pesos. Cupones que se pondrán en circulación en todas las organizaciones sociales del país.

Nos parece innecesario insistir a nuestros compañeros sobre la falta que hace a la colectividad obrera en general, un buen diario, que venga a ser el portavoz de sus aspiraciones, y que contribuya a orientar la lucha obrera.

Como el deseo de esta Comisión es que esta iniciativa se convierta en realidad a la brevedad posible, insinuamos a esa institución nos devuelva cuanto antes la Nota adjunta, indicando nos el número de ejemplares a que se suscribirían de un Semanario, que, como prueba inicial lanzaremos a la circulación antes que el diario proyectado.

Esperamos interesar a usted y a los demás asociados, a que colaboren en una forma eficaz y

práctica a la realización de esta obra que, indiscutiblemente vendrá a reforzar los medios de lucha de que tiene que valerse la clase productora para la defensa de sus legítimos derechos.

Saludamos a usted fraternalmente.

C. A. Martínez.—M. Vergara.
—A. Rodríguez.—M. Rivas L.
—C. A. Sepúlveda.—Luis G. Huidobro

LA SEMANA OBRERA

Jornada brutal

El trabajo de los obreros de molinos es uno de los más esforzados y más mal retribuidos.

Además su jornada diaria de labor es absolutamente brutal, asesina. Más de setenta horas semanales.

Y el domingo, 24 horas, cuando toca el turno.

Sin embargo, hace poco tiempo el Consejo Federal número 5, que es el que congrega a estos obreros, obtuvo de los patronos el establecimiento de la jornada normal de 8 horas y el descanso dominical.

Los patronos garantizaron esta concesión bajo su firma, ante el Intendente de la provincia.

Pero los patronos, que a más de avaros y sórdidos, son inhumanos, han vuelto insensiblemente a la jornada brutal antigua.

Y es que estos caballeros estiman que las promesas hechas a los obreros no obligan; y que las prescripciones de la ley no rigen sino para los pobres. Manera de apreciar muy propia de la gente bien hablada.

Los obreros han reclamado ante la Intendencia de la informalidad de sus patronos, y dejan entrever que si no se respetan los acuerdos tomados ante el mandatario de la provincia, irán a la huelga.

Hay que enseñar a los industriales que los contratos no son simples pedazos de papel.

Los filatélicos

No tratamos de los coleccionistas de sellos, sino de los obreros y las obreras de la fábrica de cigarrillos «La Filatélica», declarados en huelga esta semana.

Hay que rectificar. Estos obreros han sido lanzados a la huelga por sus patronos.

Impetuosamente, en mitad de la semana, el industrial hizo parar la faena, a pretexto de que carecía de materiales para la elaboración. Pidieron entonces los obreros algún subsidio en dinero para atender a sus necesidades más premiosas mientras se regularizaba la situación. El fabricante se burló de la petición de los obreros. «El no tenía su dinero para prestarlo a gentes que

no le ofrecían garantía alguna».

En esta fábrica, como en las similares de la misma industria, la situación de los trabajadores es miserable. Contados son los obreros u obreras de esta industria que ganan un jornal que se aproxime siquiera al salario medio de los trabajadores.

Y esto por pura inconsciencia y egoísmo de los fabricantes, que podrían muy bien mejorar la condición de los coporadores de su riqueza, sin perjudicar sus intereses particulares.

Bastaría con que redujeran un poco la ganancia de los intermediarios, que perciben una comisión exorbitante por la venta de estos productos. Más del treinta por ciento, en tanto que los obreros no alcanzan a obtener un quince por ciento. Pátese esta diferencia y se restablecerá cierta relativa justicia. Así lo han pedido varias veces los obreros, pero no han sido escuchados: Ahora sí que lo serán, porque la huelga de los filatélicos va derecho al triunfo.

Organizar la línea

Es objeto de los comentarios más vivos entre los grupos sindicales la idea de constituir sobre sólidas bases una federación local o regional en Santiago, como primer paso hacia la organización perfecta del proletariado del país.

Es esto una verdadera necesidad de los trabajadores de la República, ya organizados en su mayoría, pero sin tener vinculados los sólidos de inteligencialidad y solidaridad entre sí.

Una federación local en Santiago, fundada sobre el principio de la neutralidad ideológica de los sindicatos obreros, y dotada de una norma de funcionamiento lo más federativo y autonómico que sea dable, en la cual los sindicatos estarán garantidos para desenvolverse libremente, sin trabas de fuera que obtaculizaran su acción ascendente, pero obligados a coordinarse en todo acto de transcendencia general, vendrá a producir una evolución formidable dentro de nuestra clase trabajadora.

Luego estas federaciones loca-

les tratarán de confederarse en un organismo nacional poderoso, que podrá presentar batalla al capitalismo con éxito indudable.

Si ya existen organismos que pueden cumplir esta función, váya a ellos; si sus prácticas y sus principios de lucha son imperfectos, promuévase un movimiento de orientación, de depuración que los haga más eficientes y adecuados; y sino existen estos organismos, créense.

Ante los golpes cada día más furiosos del capitalismo, los obreros deben organizar sólida y compactamente su línea defensiva.

Asamblea Obrera de Alimentación Nacional

En la última reunión de esta Corporación se trataron asuntos de gran importancia para la clase obrera.

Se presentó y discutió un proyecto tendiente a obtener que los capitales que son depositados en las Cajas de Ahorros por el pueblo vayan a beneficiar al mismo pueblo mediante préstamos con ciertas garantías. En la actualidad ese dinero sirve para prestarlo, por intermedio de la Caja Hipotecaria, a grandes agricultores o terratenientes sin que el imponente obtenga más que el reducido interés que paga la Caja de Ahorros.

A fin de que se lleven a la realidad estas ideas que también el estudio de la fundación de un Banco Obrero similar a los que existen en Bélgica, se nombró una comisión de tres personas.

Se promovió un amplio debate sobre la carestía de los artículos de consumo ocasionada por diversos motivos que se expusieron por los delegados, como también las medidas que deben tomarse para evitar los abusos en el alza de los productos de primera necesidad.

Uno de los procedimientos que se adoptarán será el hacer ver al pueblo obrero por medio de conferencias públicas, la necesidad que hay de organizar una gran cruzada a fin de obtener el abaratamiento de los consumos por los medios que están al alcance de las clases trabajadoras como ser: exigir de los ferrocarriles el establecimiento de trenes especiales para el acarreo de los productos de alimentación; procurar concluir con la llamada Bolsa de Productos que tiende solo a encarecer los medios de subsistencia; impedir que se exporten los productos y si es posible obtener la confiscación de ellos para ser vendidos por el Gobierno directamente al público; establecer en provincias por intermedio de los consejos federales, comités de alimentación para que la campaña sea

simultánea en toda la República.

Se tomó conocimiento que varias casas comerciales han suspendido la venta de mercaderías tales como telas, lienzos, etc., para enviarlas a Europa donde están á más alto precio.

Se acordó efectuar estas conferencias públicas desde el domingo 13 de Julio, éstas tendrán lugar en la mañana, á las 10, en la Plaza Mapocho, donde hablarán los señores Vicente 2.º o Baeza G., Casimiro Barrios y Daniel Labbé; en la tarde, á las 3, en Avenida Matta esquina San Diego, hablarán los señores Augusto Pinto, Laín Diez y Manuel Hidalgo.

Los Sueños del Norte

EL "HERMOSO QUINTEROS"

Es, en Antofagasta, el "Hermoso Quinteros" una figura popular. Pollán desde niño, conoce, como es natural, todos los resortes del arte coercitivo, á cuya aplicación dedica métodos especiales, que en la práctica le dan excelentes resultados. Es de los que "tira la piedra y esconde la mano".

Como empleado público es un ejemplo de constancia y laboriosidad. Hace 21 años que, según él, no ha hecho otra cosa que dar garantías a los ciudadanos y prestar seguridades a la propiedad privada. No obstante haber dos años atrás violado la secretaría de un partido político y confiscado por su cuenta y

riesgo los libros de una cooperativa de consumo en el pueblo de Unión.

El "Hermoso Quinteros", por lo demás, es un excelente sujeto. Su único vicio es que le gusta demasiado el poequer, el bacarat y creo que hasta la pinta. Aseguran malas lenguas que hasta el automóvil que sus buenos amigos los saliterros le habían regalado, lo robó en una de esas maras de buen tono... Así es la vida. En el servicio persigue a los inocentes y a los pillos. En el club se convierte en un píllo inocente...

Poco nos interesa el "Hermoso Quinteros" como jugador empedernido. Para nosotros lo interesante de este personaje, que tan poco favor debe a Natura—físicamente hablando—es su actuación como digno émulo de Lupin, Claret y demás Holmes que en el mundo han sido... para fortuna de los ciudadanos pacíficos y honrados.

Es tanta su pericia policial, que en las provincias del Norte no hay robo de millitre, ni trabajadores robados por los que negocian en él, en que el "Hermoso Quinteros" no tenga participación activa.

Cuando se robó el medio millón a Chuquicamata, el descubridor del robo: Quinteros;

Cuando el oficial Aravena asesinó a dos de sus subalternos en Sierra Gorda, el descubridor del crimen: Quinteros;

Cuando hubo necesidad de hacer llegar hasta la Chile Exploration Co., de Chuquicamata, 2 millones de pesos, el custodiador de esos caudales yanquis: Quinteros;

Cuando hubo que destruir imprentas, tomar por asalto domicilios, encarcelar a pacíficos ciudadanos y deportar a gente honrada: Quinteros.

En todo burlado movimiento aparece siempre la actividad policial del

"Hermoso Quinteros". Es un espabilado.

Su táctica policial es de lo más moderna. El no busca al delincuente, se le presenta solo. Lo fabrica o lo inventa.

Es así como pudo, cuando el memorable comicio del 7 de Febrero, inventar una leyenda de terror, que dio por resultado que el General Rojas Arancibia, creído en su pericia, haya llegado a Antofagasta, y sin oro a nadie más que al "Hermoso Quinteros", haya—como nuevo Caballero Andante—atacado a los molinos de viento y perseguido a indefensos ciudadanos.

¿Quién había preparado ese terrífico plan?

El "Hermoso Quinteros".
¿Cómo? En el próximo número, lector, satisfaceré tu natural curiosidad.

Mariano Rivas L.

FRAGMENTO DE MI OFRENDA

Dedicado humildemente a los valientes redactores de «NUMEN»

Vengo a ti juventud fulgante de oro con mi numen perfido de sonrisas para cantar con ansias al decoro y al progreso sublime que analizas.

Vengo a ti juventud la precursora del evangelio rojo sacro santo para templar mi lira con tu aurora y entonar marselesas con mi canto.

Vengo de allá...deserto del calvario... donde innúmeros tiempos fui el esclavo para daros mi ofrenda en fuego varío por libertarme del inundo caos...

Por eso gloria a ti salud mil veces recibí mi cantar, mis gratitudes para daros mi ofrenda en fuego varío y raudales de limpiadas virtudes.

No impidais que mi lira se derrame que hoy me sienta borracho de alegría que tu rojo pendón que a de escudarme pregonando el gran verbo de armonía.

Yo seré cual vosotros un ejemplo marcharé con mi lira hacia las cumbres y abriremos las puertas de aquel templo de las rojas auroras de las lumbres...

Seguid legión dorada en tu carrera anegando los mundos de verdades que a tu paso radiante hay nueva herá y se ayeuntan las pútridas maldades

Seguid sin vacilar nobles hermanos que al calor de tu fuego no habrá calma ya presento el incendio soberano ese incendio de amor sobre las almas...

PRÍNCIPE DE SALVATI

Asista Ud. a los desfiles pro Instrucción Laica, patrocinados por la Federación de Estudiantes de Chile.

CANADIAN

ES LA MARCA DEL SOMBRERO FABRICADO POR LA
FABRICA NACIONAL DE SOMBREROS

DE

Emilio Cintolesi y Cía.

Este sombrero es fabricado con pelo de conejo del país y es superior al sombrero importado

OFICINA DE VENTA: ESTADO NUM. 46 (ALTOS)

Arte y Estudios

DIÁLOGOS CONTEMPORÁNEOS

Edad Media. Subiré al tálamo regio, cubierto del glorioso horror del combate, y seré, para mi blanca princesita del Norte su príncipe de verdad.

Rafael Barret.

Juan Cristobal

El Alba (Fragmentos)

...Ciertos días se aprovecha de que su madre está vuelta de espaldas para salir de casa. Las primeras veces corre detrás de él y lo alcañiza. Luego se acomunanza a dejarlo salir solo, con tal que no se moleste demasiado. La casa se halla

monada. Una palabra oída al pasar, para que su pensamiento se lance impetuoso por una nueva pista.

La casualidad es fértil en recursos. Nadie puede figurarse el partido que puede sacaros de un simple pedazo de madera o de una ramilla rota, cosa que abunda a lo largo de los setos. (Además cuando no se encuentran rotas se rompen). La ramita rota se convierte en sus manos en una variedad de virtudes. Larga y derecha, es, ya una lanza, ya una espada. Basta blandirla para hacer surgir ejércitos. Cristóbal es su general y marcha a su frente, dándole ejemplos de valor, y subiendo al asalto de los ríos. Si la rama es flexible, se transforma en látigo. Cristóbal mon-

quiera. Entonces las injurias y reistera su orden, desfiladas con el raballo del ojo, no sin cierta emoción, y observa si no habrá a lo menos alguna nubecilla insignificante que le obedezca; pero ellas continúan corriendo tranquilamente hacia la izquierda. Entonces da patadas de cólera, les amenaza con su varita, y las ordena irritado que se dirijan hacia la izquierda. Y en efecto, esta vez le obedecen con puntualidad. Considérase feliz y orgulloso con su poder. Toca a las flores y les manda que se conviertan en carrozas doradas, como le han contado que ocurre su los cuentos de hadas; y aunque esto no ocurre nunca, está convencido de que no dejará de suceder con sólo un poco de paciencia. Busca un grillo para convertirlo en caballo; le pone suavemente su varita encima, diciéndole al mismo tiempo una fórmula. El insecto echa a correr, pero él le cierra el camino. Al cabo de algunos instantes hállase tendido boca abajo. Junto al animalito, y le contempla con curiosidad. Ha olvidado su papel de mágico y se entretiene en poner boca arriba al pobre insecto, riéndose a carcajadas al ver sus conortaciones.

Otras veces se le ocurre atar un pedazo de bramante a su varita mágica, y se pone a pescar tranquilamente. Sabe muy bien que los peces no acostumbraban comerse un bramante que no tiene ni cebo ni anzuelo; pero se figura que por una vez, y en obsequio a él, harán excepción a la regla; y en su inasistible confianza, llega hasta a ponerse a pescar en la calle, introduciendo el extremo de un látigo por la boca de una alcantarilla. De vez en cuando tira de su látigo, lleno de emoción, figurándose que la cuerda es más pesada que antes, y que va a sacar algún tesoro, como el héroe de una historia, que ha contado su abuelo. En media de todos estos juegos, oídrole sin cesar entrase a extraños sueños y a un olvido completo de cuanto le rodea. En esos momentos no sabe lo que hace, ni se acuerda de que existe. Esto le sucede casi de improviso; al andar y al subir las escaleras siente de pronto abrirse en su oír un inmenso vacío. Parece que ya no piensa en nada. Pero, al volver en sí, y al hallarse nuevamente en el nuevo sitio, en la obscura escalera, sientese como aturdido. Diríase que en el espacio de algunos escalones ha vivido una existencia entera.

Romain Rolland.

Concupiscencia mía

Ley fatal que sostienes mi lámina de vida sobre la tierra pródiga; mano roja que empuja a mi carne, en oleadas de oro, extremecida como un dios estatuario, por una fuerza bruja.

Concupiscencia mía, soplo de alma en la tierra y quietá en cuantos cielos que mis ojos no han visto, ya tu fin se aproxima, y en vano a mí se aferra, entre el fuego del mundo, la leyenda de Cristo.

Concupiscencia mía ¡no abandones el vaso! ¿Sabes qué significa para mí tu abandono? ¿Pasar un cuerpo estéril a todo cielo vano, humilde planta inútil sobre cualquier abono:

dormir sin un ensueño pegado a la pupila; entregarse a las sábanas en un molde de yeso, y sentir bajo el mármol de la noche intranquila el rumor del espíritu entre un nevar de besos;

levantar en las albas trepidantes de aroma —espanto reseado— los nervios arceidos, de los que la impotencia habrá hecho una poma para nutrir su sordo gusano embravecido;

deseñarse la sangre en un raudal de plomo; la carne enmohecerse tras la inacción y el tedio; ir mirándose adentro, e indefenso ver cómo se pudre el corazón por un mal sin remedio.

Passar por entre el vértigo del mundo alucinante como un triste esqueleto que se sobrevivería. para ser la parábola y el índice aterante del joven prepotente y la exhausta ramera.

Seguir, seguir la ruta sin que el amor reanime a ese frío cadáver que lleva el organismo, caja donde se estrella la atrición que redime y en donde se hace escoria el poder de dios mismo...

O. SEGUERA CASTRO

El anarquista—Salud, débil rey!
El rey—Salud anarquista torpe!
El anarquista—La fabricación de la dinamita no es un secreto de Estado. Repetiremos indefinidamente la tentativa fracasada.

El rey—Te agradezco el reclamo. Nos hacéis por fin interesantes. Concluido el tiempo en que bajo la armadura cincelada capitaneábamos nuestras huestes, despojados del poder político y hasta del privilegio de ser más ricos que nuestros súbditos, nos acomodamos en nuestra insignificancia. Sólo tenemos algo de nuestras edificaciones o de nuestros médicos. Ahora añadimos al riesgo del automóvil desbocado el de la explosión sinistra. Volvemos a ser la cumbre amenazada del rayo, y recobramos un poco de nuestra antigua majestad. Mi mujer, reina de España, acepta tu bomba como el mejor regalo de boda.

El anarquista—Dí que al cabo el míolo se escuece a los reyes. Antes mandabas soldados dignos de abrazarte en el campo de batalla. No alquilabas un ejército de espías. Ayer el triunfo; hoy el terror. No son los mineros los únicos que tiemblan en la sombra, rastreando el próximo estallido. La química es irreverente.

El rey—Y tú, en el fondo de tu conciencia, eres reverente. Eres hijo de los robustos esclavos que a latigazos erigieron las pirámides y los acueductos de Roma. El alcohol del Sábado ha transcurrido tu cabeza rota, y quisieras sentarte en mi trono agritado.

El anarquista—Quisiera, todo, sentarme a tu mesa. Tengo hambre de veinte siglos, y la hostia es ya escaso alimento para nuestros estómagos. Nos hemos convenido de que Dios nos engañaba, porque estaba de acuerdo con nosotros para ponernos una mordaza mística. Si para tí acabaron las guerras caballerescas o sgradas, para mí acabó la aventura y el botín. Era perto de presa, y no bestia de carga. Yo quedé igualmente destituido de poesía. Derramaba sangre roja, y chorreo sudor blanco. Remos veridico la fe. Nos casamos de fabricar vuestra riqueza estúpida. De vuestro oro no salen ya templos, ni de vuestro corazón muerto, empresas sublimes. Habéis envejecido dentro de vuestro lajo inútil, mientras nosotros, desnudos y desesperados, nos conservamos jóvenes. Y en nuestra leona emancipada lanzamos la muerte a la cabeza del banquete. Con un gesto suicida decapitamos las naciones.

El rey—Las tetas retoñan.

El anarquista—Pero somos innumerales. Cuchicheamos de un extremo al otro del mundo, y sentimos en nuestro pecho la llama feoz de las sectas primitivas. Morimos envueltos en un misterio terrible. La tortura, al hacer erigir nuestros huesos en la noche de los calabozos, consagra para siempre nuestra agonía. Somos la fatídica religión nueva, bautizada de crímenes.

El rey—Somos fuertes. El dinero os arrastra nuevas vidas. Guardamos en nuestra estirpe el honor de las razas. Todavía hay un retrato en nuestra mano y un prestigio en nuestra figura. Tornamos a ser héroes de un momento. Un pueblo alucinado disloca la historia y me aclama como en la

ta a caballo y salta precipicios. Sucede a veces que la cabalgadura se oscure y el jinete se encuentra en el fondo de una cuneta, contemplando con aire contrito sus manos sucias y sus rodillas desolladas. Si la varita es corta, conviértese Cristóbal en director de orquesta; hace al mismo tiempo de director y de orquesta. Dirige y canta, y después silencia, incitándose, a los mrales, cuyas verdades cabeceas agita el viento. También le ocurre convertirse en mágico, y recorrer el campo dando grandes znoajadas, mirando al cielo y agitando los brazos. Manda a las nubes que vayan hacia la derecha, pero ellas se empeñan en ir hacia la

La Rebelión

Los ideales pequeños son siempre enemigos de los grandes. No hay gran patriota, sea cualquiera la manifestación de su patriotismo: artístico, político, militar, que no haya perturbado la tranquilidad de su familia.

No hay gran civilizador que no haya perturbado la vida de su patria. Las familias y los gobiernos se llaman rebeldes a esos perturbadores. La humanidad se lo debe todo a los rebeldes.

Fué Jesús el que dijo a su madre: "Mujer, ¿qué hay de común entre yo y tú?"

Pero a las madres sienta muy bien horror por sus hijos al pie de todos

las cruces, aun cuando sepan que la cruz es de redención para la humanidad. ¡Confesemos que las madres heroicas, capaces de sacrificar a sus hijos, los admiran talvez, pero dejan en nuestro corazón el frío de la duda inquietante?

Todas las madres y todas las patrias nos quieren pequeños para que seamos más suyos. La diferencia es

que la madre llora y acaricia; la patria llora y castiga.

Por eso la gloria pesa a veces como un remordimiento. Para lograrla, tenemos que endurecer el corazón, ser talvez más hijos y malos patriotas. Por ahora a la humanidad parecemos inhumanos.

Jacinto Benavente.

REBELION

(Del libro póstumo «De las zonas vírgenes», próximo a publicarse)

Quando todos trabajan, yo me siento a la sombra de algun banco piadoso que algun árbol escombra, dando la rienda suelta a mis sueños dispersos... Y así, teniendo penas, voy teniendo mis versos.

La multitud como una larga fila doliente, va persiguiendo asuntos en marea creciente; y me aislan los ricos con sus miradas parcas, fraternizan los pobres que juegan en las charcas.

Y pienso que es inútil la lucha y los amores, el deber, el trabajo, y otros tantos horrores, mientras no exista un ocio, bizarro y soberano, que ponga una luz nueva sobre el fastidio humano.

ALBERTO MORENO

¿QUE NOMBRE LE GUSTA?

Nuestros lectores nos han hecho presente que el nombre **Numen** no es apropiado para esta publicación.

Deseosos de satisfacer en todo a nuestros amigos, hemos resuelto abrir una encuesta, a objeto de que el público mismo sea quien acuerde el título

En consecuencia, rogamos a los lectores se sirvan indicarnos el nombre con que desearían ver reemplazado el de **Numen**.

La correspondencia debe ser dirigida a Casilla 7039.

En los números próximos anunciaremos el resultado de la votación.

Para el Sport en todas sus Formas

GATH Y CHAVES

Ofrece el más extenso y variado Surtido

Artículos para Sports Atlético, para Gimnasia de Sala y de Campo abierto, y para Gimnasia médica.

El material sportivo más completo para los juegos de Polo, Golf, Cricket, Lawn Tennis, Voley-Ball, Rasket-Ball, Water-Polo, Croquet, Foot-Ball, Boxin, Esgrima, etc., etc.

Anillos, trapecios, mazas y palanquetas para atletas y para niños.

El más vasto Surtido en Mallas para Atletismo, Box y Lucha.

Camisas y Jerseys para Foot-Ball en 20 combinaciones distintas, colores inalterables.

Completo Surtido en Artículos para Scouts y Colegiales.

Trajes y Sobretodos confeccionados y de medida.

Ropa interior y Ajuar completos para estudiantes internos. Cuanto un colegial puede necesitar lo encontrará en las diversas Secciones de

Gath y Chaves Ltd.

El Horror de la Pampa Salitrera

Estoy seguro que si el lector oye de improviso una afirmación como la siguiente se asombrará y le parecerá absurda:

—En Chile existen dos provincias en donde todavía hay esclavos! (?)

Sin embargo, una afirmación de esta naturaleza sería el reflejo relativamente exacto de la vida obrera en la región salitrera de Antofagasta y Tarapacá. Estas dos provincias están, en realidad, entregadas al completo dominio de los industriales salitreros. Existen en ellas, es cierto, algunas autoridades, pero más valedero que no existieran, pues como las subvencionan los explotadores del salitre, ellas no representan en la Pampa a ninguna autoridad sino a los intereses del capital, gracias al cual viven espléndidamente.

Los carabineros y los jueces de subdelegación están en toda la pampa salitrera, como lo hemos podido comprobar en un viaje reciente, pagados por los dueños de las oficinas, con los cuales se han unido para explotar cruelmente al obrero del norte.

Describir todas las injusticias de que son víctimas los trabajadores de las salitreras sería seguramente materia de un libro voluminoso y cuyas páginas destilarían todas, dolor y más dolor. En el reducido espacio de un artículo de resumen de la situación, hacedmos notar las más sobresalientes de sus anomalías.

El obrero de las salitreras vive en campamentos antihigiénicos pésimamente construídos y más malsanos que el peor de los conventillos de la ciudad.

Al trabajador de la Pampa se le paga el precio de su rudo trabajo por medio de "chacas", sistema ilegal que tiene por único objeto obligar al

que los recibe, por estricta necesidad, a comprar sus alimentos en la "pulpería" de la oficina, donde el precio de cada artículo es doble o triple de que tiene en cualquier almacén vecino.

La libertad de comercio es un mito en las salitreras, y aunque, como ya lo hemos dicho, el precio de los artículos de primera necesidad en las pulperías de las oficinas, es abusivo; el obrero tiene forzosamente, para poder comer, permitir que en ellas se le robe, con más crueldad que la que habría usado en otro tiempo el histórico Pancho Falco.

Los accidentes de trabajo son muy frecuentes en las faenas salitreras, pues inhumanamente los administradores de las oficinas exponen a sus trabajadores a la muerte varias veces al día o durante todo el día. El obrero que se imposibilita para ganarse la vida a causa de algún accidente, en el 99 por ciento de los casos no recibe indemnización alguna, porque el juez de subdelegación encargado de iniciar el proceso, como está pagado por el salitrero, lo falsea en contra del obrero, entregándolo a la miseria y a la ruina.

Para resguardar el orden en las salitreras, es decir, para hacer cumplir las injusticias de sus dueños, existen en todas ellas los "serenos", que se encargan de maltratar y pelear a los obreros que sólo pueden recurrir al carabinero, el cual, pagado también por la oficina, es más injusto con el trabajador que el mismo "sereno".

En la Pampa, dentro de las oficinas, los administradores les venden a sus trabajadores alcohol sin tasa al medida, contribuyendo así a la degeneración de nuestra raza.

El trabajo "a troto" de los obreros de la Pampa, es tasado por un "colector", que siempre le disminuye al obrero el fruto de su labor, robándole gran parte del de su ruda faena. Como ya lo hemos explicado antes, de estas injusticias nadie se hace eco y las víctimas no tienen donde recurrir en demanda de amparo.

En resumen, la región salitrera de Antofagasta y Tarapacá está entregada por entero a los salitreros, que abusan en forma ignominiosa de su autoridad explotando y robando a los obreros en todas las formas posibles y llevando sus innumerables abusos hasta lo increíble.

—El Gobierno se preocupa de esto?

—Sí. En varias ocasiones han mandado comisiones que han ido al norte y que a su regreso han expresado con lujo de detalles todo lo que aquí hemos expuesto ligeramente. Sin embargo, después no ha tomado medida alguna. Ahora acaba de regresar la última comisión, que presidió el diputado don Carlos Alberto Ruiz.

—Se hará por fin algo para mejorar la vida obrera?

—Es de desear que sí, y muy pronto; sino seguirá siendo la Pampa un desierto campo de miseria y de injusticias odiosas, al mismo tiempo que las oficinas salitreras seguirán desarrollando con éxito su catótrica y obligatoria de odio social, del más justo y enconado odio social.

PAGINA TEATRAL

CRONICA DE LA SEMANA

TEATRO DE LA COMEDIA

Ha debutado en este teatro la Compañía chilena organizada por el aplaudido actor de carácter señor Enrique Bágüena. Este conjunto cuenta, entre sus elementos, a los mejores actores del teatro nacional, como ser Arturo Bührle, Nemesis Martínez, Enrique Bágüena, Pedro Sienna, etc. En el personal femenino de esta compañía se destacan Laura Palacios, Elena Puelma, Pilar Mata, Encarnación Lastra y Asunción Puente, artistas de las cuales pueden esperarse señalados éxitos para nuestro incipiente teatro.

Esta temporada promete, además, algunas novedades, y entre ellas, obras de Mook, Yáñez Silva, Cario, Já, Orrego Barcos, Hurtado Borno, etc. De las obras que han sido entregadas a Bágüena, podemos citar: "El músico", "Los autóctos", "Que descansada vida", "Adiós que me voy llorando" y otras que van en calidad de "reprisesas".

El hecho de haberse entregado a Enrique Bágüena la dirección de este excelente conjunto nacional, hace esperar que en adelante habrá más orden o disciplina en la preparación de las obras que han de ser estrenadas, por consiguiente, creemos que esta temporada de teatro chileno dará magníficos resultados, tanto desde el punto de vista artístico, como desde el punto de vista pecuniario.

ALFREDO WALLACE

En el Teatro de la Comedia hizo clico a sus funciones con éxito relativo la Compañía de Variedades que dirige el humorista, prodigista, ilusionista y prestidigitador señor Alfredo Wallace. Este conjunto logró mantenerse gracias al vasto repertorio de sus elementos, puesto en él se notaba una ausencia absoluta o casi absoluta de artistas femeninos, por más que contaban con una muchacha,—la bella Olga—que con su frescura y otras cualidades reemplazaba divinamente a un coro de operetas.

Más de algún prodigista adolescente habría intentado una prueba de ilusionismo por ella, si no hubiera estado a la puertería del tirador William Bell, émulo de Guillermo Tell.

LA COMPAÑIA DRAMÁTICA FRANCESA

Parece un hecho que la Compañía dramática francesa que anunció la Empresa Concesionaria del Teatro Municipal no vendrá ya hasta después de la temporada lírica, debido al cierre de la cordillera o a otra causa cualquiera.

Esa compañía, que traía un espléndido repertorio de obras, era esperada con entusiasmo por el numeroso público, admirador del moderno teatro francés, y es sensible que se haya postergado su corta temporada.

ALEJANDRO FLORES

Este buen galán del teatro nacional gestiona actualmente con la Empresa Teatral del Pacífico una corta temporada en el Santiago. Parece que Flores no ha obtenido mayor éxito en la realización de sus propuestas, pues Casimiro Ros no se aventuró a dejar de ser director de compañía, y Deda, por su parte, no quiere innovar, según parece, hasta que desde el otro lado de los Andes llegue el cuadro de variedades anunciado o

la compañía de operetas en castellano que dirige Steph Casling.

¡Hay tiempo...!

ALMA SIMPSON Y CIA.

En el Municipal se han presentado los reclamados artistas Alma Simpson, soprano folklorista; José Mörse, violinista; y Bethume Grigor, pianista. De estos elementos, se destacan Bethume Grigor por simpática, y Alma Simpson cuando canta "El allulero y el pan de huevo" y "Decime pa qué violiste".

Según los diarios del norte, "la señorita Bethume es una buena ejecutante, pero parece aficionada a la astronomía, porque en las partes más culminantes de los trozos musicales su atención estaba en la luna y no en el artista que acompañaba...".

Como se conoce que ese público no está acostumbrado a ver "teatros":

CRONICA DE LA SEMANA

Los últimos ocho días han sido tal vez los más pobres en espectáculos teatrales que hayamos tenido desde hace unos dos meses. En el Teatro Santiago, Casimiro Ros y su demasido heterogéneo conjunto, continuaron y siguen representando lamentablemente el repertorio español contemporáneo, Linares Ríos, Benavente, Martínez Sierra, Pina Domínguez Armitage, Pazo Abaú y Muñoz Segura son los encargados de proveer el cartel de Ros, y si hemos de decir verdad, afirmaremos que jamás esos ilustres autores han tenido intérpretes tan fieles.

En efecto, como esos elementos son incapaces de dar realce a un papel, nos presentan la obra tal cual es, o mejor dicho, nos la leen en voz alta con la mayor naturalidad, y así, la comedia no se ve falsificada por el laberinto de los cómicos; y el auditorio puede apreciar con toda exactitud el talento del autor, pues tiene la ocasión de analizar la obra, despojada de todo el ropaje brillante con que la presentan en otras partes...

De todos modos, comparando la labor de la Compañía de Casimiro Ros, con los espectáculos del Teatro Municipal y del Comedia, durante la estancia de la troupe de variedades Wallace, se llega a la conclusión de que el Teatro Santiago fue en aquellos días el que proporcionó el menos número de los "atractivos", si es que así puede llamarse todo aquello.

La Compañía semi-chilena Marlo-Padín trabaja con éxito en el Teatro Victoria de Valparaíso, donde ha dado a conocer ya la obra de Víctor Domingo Silva, "Buenos Muchachos", que fué bien recibida en general, y "Entre gallos y media noche", el popular sainete criollo vaudiviesco de Cariola, el que obtuvo tanto éxito como aquí.

NOVEDADES

CINEMATOGRAFICAS

Entre las películas estrenadas últimamente en la capital, logró llamar la atención por su argumento de trascendencia social la titulada "Veneno social", obra cuyas representaciones han sido auspiciadas por la Liga de Señoras La Cruz Blanca.

La Cinéma Teatro Limitada ha presentado a su público la película francesa "El enigma", basada en la obra de Paul Hervieu, del mismo nombre, e interpretada por afamados

artistas de la Comédie Française, entre ellos, Germaine Dermoz, que vendrá pronto al Municipal, y María Lúcia Derval, ya conocida en Santiago. "El enigma" es un buen exponente de la manufactura francesa, que entrará luego a competir con la yankee.

—El Jueves último, al presentarse las últimas series de la entretenida película "La Joya fatal", en el Splendid, se dió a conocer la primera serie de "Houdini". Se trata, en realidad, de una película de asunto disparatado, que, como "Stingares", no merece la desmesurada "reclame" que le han hecho sus empresarios.

Max Glucksmann ha decepcionado mucho en concepto del público, pues, salvo una que otra cinta, todas las que trae pegan unas veces de ingenuas y otras veces de descabelladas.

Juan Reyes



El aplaudido pianista chileno, que dará su quinto recital en el Teatro Unión Central

¡PLAGIOS!

Hemos recibido la siguiente carta: "Señor Redactor de Teatros de "Númen": Como está de acusar de plagiarío está de moda, yo también he resuelto buscar y reparar mis archivos teatrales. Y es el caso que, desentrañando viejos papeletes, ya casi olvidados, he logrado sorprender el secreto de muchos "prestigios" de basidores.

Y a fin de que el público juzgue y sancione, voy a desenmascarar a algunos malos maestros literarios. Empezamos con don Eduardo Valenzuela Ojeda. En el camarin de Evaristo Lillo, el ya popular actor chileno, descubrí entre los obseques que habían remitido a éste en el día de su beneficio, un libro, cuidadosamente empastado, y con un lettero dorado en el lomo: Teatro.—E. Valenzuela Ojeda. En la primera página, con una letra de monja, admirablemente perfileada, podía leerse la dedicación. Y aquí viene lo bueno, señor Redactor. La dedicatoria se la transcribo, completamente en serio, y dispuesto a certificar su veracidad ante notario, para que Ud. se dé cuenta del cínico plagio. Así va: A Evaristo Lillo, simpático actor, que con su liviana gracia natural,

cosecha el aplauso y es un triunfador de nuestro incipiente teatro nacional. A este buen muchachito, gordote y feo, que asoma al tablado y obtiene ovación,

y cuyo lídeseño ya llena el país, yo hice mortecillas ni salios de clown. Para él este libro con mi gratitud, que en su beneficio coseche y laurel, que tenga en la vida dinero y salud y que la alegría siempre está con él.

¿No recuerda esa postal del Lector Americano: "El Niño Travieso" o "La tentación", que nos arrancó lágrimas cuando niño? ... y que la alegría siempre esté con él. ¿Qué niño tan malo! No juegen con él... ¿No es cierto que se necesita cutis para plagiar en esta forma?

Y si Ud. recuerda, señor Redactor, las obras de E. Valenzuela Ojeda, basadas en esta misma idea y desarrolladas todo, ese ambiente escolar e infantil flotando entre cada línea, tanto en lo conscientemente, al leerlas, nos repetimos el fatídico estribillo: No puedo, no puedo!... Yo nunca he podido hacer esto lo que haría si todos me ven... Saluda atentamente a Ud. S. S.—Armando Mook."

Caprichos teatrales

Gustos de la gema de basidores

Trajes que seguramente usarán en las Fiestas de la Primavera (Continuación)

A. Elgueta.—De Adonis.
M. Ramírez.—De Bufón.
V. Arredondo.—De vaso de agua.
Rafael Frontaura.—De Heath Robinson.
C. Cariola.—De Telescopio.
René Hurtado.—De Manguera.
Valenzuela Ojeda.—De Aceituna.
Raveau y Videla.—De Cariola y Frontaura.

R. Matuteña.—De Sa-tur-ni-ano.
D. Meza.—De Difunto.
Urdía Rozas.—De Camino.

Pelambro cinematográfico
Pancho Sanfuentes descubrió hace poco en May Allean una "encantadora primavera femenina", que llamaría la atención del público.

A pesar de esa primavera, los espectadores se sintieron más fríos que nunca.

El gringo Bidwell trae una película en series que titula "El mensajero de la muerte".

Ya quisiera Raad mandar ese mensajero al Splendid.

—Guillermo Canales se presentará luego al concurso de simpatías del Brasil, en donde piensa obtener el primer premio después de haberse refudado con Elgueta, alias Genaro el Feo, que tiene a su cargo la Párcia Cinematográfica de cierto día, más de cien retratos de Mary Pickford y familia.

Otro tanto le pasa con Chaplin, a quien, volveremos a ver retratado el día del match Sánchez-Moró...

—En el concurso de bellezas del Splendid, se ha armado una gran competencia, por obra y gracia del organizador que un día pone en primer término a una y al scrutinio siguiente a otra, dándoles a todas el placer de sentirse vencedoras.



HORNIMAN
BEBIDA