

# JOSE DOMINGO GOMEZ ROJAS

676685

Hoy, 29 de Septiembre, se han cumplido exactamente cincuenta años desde el día aciago en que el joven estudiante y poeta José Domingo Gómez Rojas, murió víctima de los rigores y tormentos sufridos en la prisión.

Quizás si a las generaciones actuales el nombre de Gómez Rojas no les diga nada. Desgraciadamente, pocos años después de su muerte horrible, capaz de rebelar a cualquiera que posea sentimientos humanos, la tragedia del poeta ya había sido olvidada. ¿Qué decir de la actualidad, cuando han pasado cincuenta años?... El mismo lo predijo en sus versos:

"...cuando duerma  
en el hondo negror  
de la tierra profunda,  
seré como todos; Dios mío!  
un puñado de tierra,  
olvidado de todos"....

## HONDA CONMOCION

Sin embargo, hace justamente medio siglo, cuando la noticia de que el joven estudiante había muerto, con la mente destrozada por los sufrimientos y con el cuerpo ceshecho por sus veraugos, una honda conmocion recorrió Chile y llegó hasta todos los confines de la América.

El brutal asesinato, porque no otra cosa fue su muerte en la prisión, tuvo grandes repercusiones.

Fue sepultado como un héroe. Su cadáver, velado en la Federación de Estudiantes, fue bañado por las lágrimas de dolor y rebeldía de sus amigos y compañeros. Treinta mil personas formaron tras el féretro que lo condujo al Cementerio, en una de las más imponentes demostraciones de pesar colectivo que se había conocido en la capital chilena.

## EL ESTUDIANTE

Domingo Gómez Rojas había nacido en Santiago el 4 de Agosto de 1890. Realizó sus estudios en el Liceo Barros Borgoño de la capital y más tarde comenzó a estudiar Leyes en la Universidad de Chile y Castellano en el Instituto Pedagógico del mismo establecimiento.

(HECTOR GONZALEZ V.)

Antonio Acevedo Hernández, que fue amigo del poeta en su juventud, lo describía así:

"Gómez Rojas era un estudiante pintoresco. Uno de esos muchachos que tejen y destejen los desenlaces en los libros de los novelistas rusos. Nihilistas, más románticos que nihilistas, hombres que aman el arte sobre todas las cosas y que comprenden que la organización social podría ser una obra de arte, y que lo sería, si los hombres dejaran trabajar a la justicia".

## EL POETA ROMANTICO

Y Gómez Rojas, además de estudiante y de romántico, era poeta. Ya a los 17 años de edad, en 1913, cuando recién había ingresado a la Universidad, publicó un librito titulado "Rebeldías Líricas".

Se describe a sí mismo:

"Tal vez yo soy la sombra de un poeta,  
de un poeta rebelde y visionario;  
tal vez ya pertenezco a otro planeta  
donde tengo mi altar y mi incensario".

Como todo muchacho romántico, se enamoró de una muchacha y le dedicó sus versos, al mismo tiempo que expresaba la alegría de vivir que trae consigo el amor:

"Yo amo la vida, porque es santa y es  
[buena,  
porque en la vida pude mirar la luz del  
[sol,  
y porque vi el milagro divino de sus ma-  
[nos  
y porque son sus manos un prodigio de  
[Dios".

## GOMEZ ROJAS EL "SUBVERSIVO"

Gómez Rojas se autocalificó de rebelde. La sociedad de su tiempo lo anatematizó como "subversivo". Sus ímpetus juveniles lo convirtieron en líder en una generación estudiantil que, como todas, deseaba cambiar el mundo. Pero se trataba de una generación que marcó una época en la historia social y política de Chile. La generación famosa del famoso año veinte....

Pero Gómez Rojas era rebelde antes de que el año 20 se ubicara en los calendarios. En 1913, a los 17 años de edad, esgrimía el verso para clamar:

"Yo, hijo de este siglo hipócrita y canalla,  
reniego de mi siglo y salto a la batalla  
con gritos de amenaza y ayes de rebelión,  
y son mis cantos rojos, como la dinamita,  
y como mis dolores, como mi ansia infi-  
[nita,  
como mi sed eterna de eterna redención".

Pero el poeta no sólo tenía facilidad para expresar en verso sus emociones y su rebeldía. Poseía grandes condiciones de orador, que admiraban sus compañeros de la Federación de Estudiantes y que aplaudían entusiasmados los grupos estudiantiles u obreros que escuchaban en las calles sus arengas revolucionarias.

## PRISION Y MARTIRIO

Fueron estas actuaciones "subversivas" que se tradujeron en su participación en incidentes estudiantiles-obreros en Julio de 1920, los que lo llevaron a la prisión.

La cárcel no doblegó su espíritu. Llegando a ella, escribió: "Cárcel Pública, a las 10.20 A. M. incomunicado. Aquí muere la libertad de los hombres pero nace la libertad del pueblo".

En los largos días de prisión se dedicó a escribir. Especialmente versos, que hablaban de amor, de dolor, de perdón, de muerte.

"Yo que siento y que vivo la belleza del  
[mundo:  
jamás podrán hundirme en el "pequeño  
[abismo".

El 14 de Septiembre escribía una carta desesperada a un amigo pidiéndole que lo vaya a ver y le lleve libros, papel y tinta. Al firmar coloca su dirección: "Cárcel Pública, Galería 1".

Pocos días más tarde se anunció que se había vuelto loco y que lo trasladaban a la Casa de Orates. El 29 de Septiembre moría en medio de horribles sufrimientos... Tenía apenas 24 años de edad y amaba la vida "porque es santa y es buena"....

El manuscrito - 29 - IX - 1970 - 1.6 Rancagua