



Pedro Prado, Carlos Mondaca, Alberto Ried, Manuel Magallanes Moure, Eduardo Moore, Daniel Vásquez, Armando Donoso, Enrique Molina, Angel Cruchaga, Juan Francisco González, Humberto Allende, Alfonso Leng, Julio Bertrand Vidal, Luis Cousiño, David Soto, Julio Ortiz de Zárate.—CRÍTICA.—CRÓNICA.

DIVINIDAD

Como un milagro siento que la vida
florece con la sangre de mi herida.

(Sobre mi corazón pongo la mano...
Siento como se pudre mi tristeza).

El éxtasis de Dios es mi belleza,
y el éxtasis de Dios no está lejano.

(Tiembla mi corazón estremecido:
sobre mi corazón Dios se ha dormido).

ÉXTASIS

Ante el santo paisaje me detengo
con la solemnidad de alguien que mira
la belleza de Dios, ¡virgen desnuda!

Y como blanda mano sobre el labio,
siento que la palabra se me interna
como un grumo de miel, y que me callo.

Y así, frente al paisaje, a la divina
belleza del paisaje, sólo siento
la sensación imperceptible y diáfana
de no sentir la carne ni la vida...
¡Y el éxtasis de Dios me inunda todo!

MISERERE!

La juventud, amor, lo que se quiere,
ha de irse con nosotros ¡Miserere!

La belleza del mundo i lo que fuere,
morirá en el futuro ¡Miserere!

La tierra misma lentamente muere
con los astros lejanos ¡Miserere!

Y hasta quizás la muerte que nos hiere
tambien tendrá su muerte ¡Miserere!

DANIEL VÁSQUEZ