

# CLARIDAD

PERIODICO SEMANAL DE SOCIOLOGIA, ARTE Y ACTUALIDADES

Organo oficial de la Federación de Estudiantes de Chile

Redacción y Administración: F. de Estudiantes. — Santiago

APARECE LOS SÁBADOS

:::

PRECIO 20 CTS.

SANTIAGO DE CHILE, OCTUBRE 16 DE 1920

NUM. 2



## EL CARTEL DE HOY

Hosanna a Tí, juventud de las rebeliones, optimismo de la tierra, semilla de redención... Hosanna a Tí.

... cuando tus músculos, hinchados de cóleras divinas, golpean el rostro de la iniquidad; y los mercaderes huyen del templo profanado, bajo la tempestad de tus anatemas...

... cuando tu verbo, incendiado de amor, va constelando de luceros las negras rutas infernales de los desheredados...

... cuando en las horas sin alma de la esterilidad estienes el milagro de la germinación...

... cuando en las noches del desaliento, tu fe formidable levanta un sol...

... cuando, sobre la faz de los siglos, realizas la encarnación de Dios...

Hosanna a Tí, juventud de los martirios.

... cuando los hombres olvidan que eres una idea y que no puedes morir...

... cuando la cruz ignominiosa se alza para soportar el laceramiento de tu carne tierna...

... cuando desde la urna de tu cuerpo desgarrado, tu sangre como un perfume redentor, desciende a embalsamar el mundo.

... cuando manos asesinas vuelcan pozos de ponzoñas obre tus caminos immaculados...

... cuando, en la hora de las furias, las turbas levantan tu carne crucificada, como un girón de infamias, ante el Futuro...

... cuando tu amor esparcido sobre la angustia de los hermanos, refflorece, y diluvia rocíos de dulzura sobre tus fiebres, y hace abrirse en pétalos de astros las rosas abrasadas de tus llagas...

Hosanna a Tí, juventud de las alegrías...

... cuando tras el instante tenebroso, tu espíritu se alza de nuevo fuerte y dulce, realizando el prodigio de la vigorosa y perenne juventud de un dios heleno, en quien se hubiera hecho carne toda la ternura de Cristo...

... cuando el torbellino policromo de la farándula, eres otra vez la vida que arde como un incienso lírico y se derrama en perfumes y en cantos.

... cuando la Primavera abre su palio de luz... y la locura ilusionada de tu corazón se desborda armoniosamente sobre la monotonía gris de nuestros días muertos...

Hosanna a Tí, juventud de las alegrías, optimismo de la Tierra, semilla de redención.

Fernando G Oldini



Félix A. Núñez

Quando leímos "La Luna de Otoño" pensamos que la personalidad del poeta, desconocida por completo, podía darnos una cosecha lírica que nos definiera su valor efectivo. Porque "La Luna de Otoño" contiene impurezas, pequeñas manchas que enturbian el cristal diáfano de aquellos poemas en que el alma del poeta brilla con una ideal magnificencia.

Y "La Voz Intima" significa un avance de verdadera trascendencia. Mayor selección, pureza más grande, una sinceridad conmovedora o risueña: en fin, Núñez nos brindaba un relicario fragante y armonioso.

Los dos libros que marcan la estada de F. A. Núñez en Chile y lo incorporan a nuestro acervo lírico, pueden señalar a la realidad de su concepción poética, sensibilizada hasta una limpidez de agua fontana.

Siempre es él el cantor de una alborada mañana soleada en que las aves trinan ante el milagro potente de la naturaleza. Pero el intérprete no eleva la voz. Armoniosamente sueña y balbucea sus líricas palabras que le rebosan de los labios puros. Su deseo es que vayan aladamente a resonar en los oídos de la mujer que le aguarda en la ardorosa cuchuela.

¿Quisiéramos para F. A. Núñez una mayor excelencia? ¿Hay acaso otra cima que indicarle y adonde se pudiese impulsarlo? No. Su género elegiaco no precisa ningún otro elemento para que integre la sincera capacidad de ensañar y amar, que el poeta posee. Y sin embargo, él nos dice que hay una desazón en su alma porque cree no haber encontrado el ritmo de su canción.

Así, laborando incansablemente como hasta ahora nos ha probado, persiguiendo la ideal forma—sombra de una sombra—, anhelando mayor cristalinidad, mayor suavidad sedaña de aguas corrientes, este poeta hermano llegará muy lejos en su búsqueda de belleza.

FERNANDO OSSORIO.

## LLUVIA

(Inédito)

Divagando en esta lluvia  
te recuerdo sin las cívicas,  
y el corazón se hace limpio  
como las hojas llovidas...

Estaría junto a mi alma,  
para hacerle compañía  
a estos pensamientos diáfanos  
como el agua cristalina...

Me echaría en tu regazo  
con la inocencia abstraída  
con que sumimos la mano  
en una vertiente límpida...

Y sentiría tu cuerpo  
tan nuevo como tú misma  
te lo sientes, cuando sales  
del baño, rosada y tímida...

Te recuerdo en esta lluvia  
casi sin melancolía....  
Tengo el corazón tan limpio  
como las hojas llovidas...

Si tú estuvieras conmigo  
en este instante, sabrías  
que se puede amar de veras  
sin tristeza, ni lascivia...

## Domingo

(Inédito)

Domingo, día de los novios, día  
del amor musitado en oraciones,  
día de mi mayor melancolía  
porque no tengo novia ni ilusiones,

y cuando la bandada matinal  
de las campanas de oro me despierta,  
mi pecho es como una urna de cristal  
para exponer a Blanca Nieves muerta...

Domingo, día de los novios, día  
de no sé qué Celeste Primavera:  
¡que nadie lleve mi melancolía  
por el mundo después que yo me muera!

Del "Gitanjali" de  
Rabindranat Tagore

(Inédito)

A don Carlos Fredes.

Quando te traigo lindos juguetes de  
(colores  
comprendo, hijo mío, por qué hay tan-  
(tos matices  
en el agua y las nubes y el color de  
(las flores...  
Quando te traigo lindos juguetes de co-  
(lores...

Quando te canto para que bailes, adi-  
(vino  
por qué penetra el coro de voces de las  
(ondas  
al corazón absorto del Mundo, y por  
(qué el trino  
de los pájaros rueda tan dulce entre  
(las frondas...  
Quando te canto para que bailes re-  
(adivino...

Quando colmo de dulces tus manos  
(implorantes  
sé por qué guarda mieles el cáliz de la  
(flor  
y los frutos se cargan en secreto rumor  
de jugos deliciosos y fragantes...  
Quando colmo de dulces tus manos im-  
(plorantes...

Y cuando para hacerte sonreír, amor  
(mío,  
beso tu cara entiendo bien cuál es la  
(alegría  
que mana de los cielos al sonreír el día  
y el goce de mi cuerpo a las brisas de  
(Estío...  
Quando beso tu cara para que me son-  
(ría...

## -Nuestro Amor-

Este amor nuestro es tan sencillo y  
(claro  
como un canto de pájaros.  
Yo vengo con la pena de la vida  
y tú haces el milagro:  
tu alegría es más sabia que mi pena  
y como en un crepúsculo, nos serena-  
(mos...

Este amor nuestro es tan sencillo y  
(claro  
como un canto de pájaros:  
es el reposo de mi vida inquieta  
en tus dormidas manos...  
Y como el sueño largo duele tanto  
no hay para qué soñar; y nos miramos  
y nos miramos sin descanso, como  
si tuviera la vida más encanto  
que los sueños lejanos....

Este amor nuestro es tierno y re-  
(frescante  
como las altas ramas de los árboles  
(altos.  
Un beso tuyo cura mis insomnios  
y me duermo ¡tan bien! sin sueños  
(vanos.  
¡Que buena fue la vida con mi alma  
al hacerte sencilla como un canto!

Los poetas te habrían desdeñado  
porque no tienes vibraciones largas,  
y sin embargo, siento como una mano  
de Dios en tu reposo adormilado!...

El Misterio se acaba. Tú no tienes  
preguntas hondas en tus ojos claros:  
eres serena y transparente  
como un azul remanso!....

Morirá mi inquietud, cuando me en-  
(tregue  
pleno a tu espíritu risueño y llano....  
Oh! el inefable encanto  
de sentir que te filtras en mi vida,  
suave como el rocío sobre el campo!

Este amor nuestro es tan sencillo y  
(claro  
como un canto de pájaros....

De "La Luna de Otoño"

# Parfum de Lune...

## PARFUM DE LUNE...

No es luna de siempre... Es un claro de lino  
(ro de lino)  
y rosas blancas que hace más vago mi  
(dolor...  
Es lo que poseían sus manos de divino  
cuando languidecían del delirio de amor.

No es la luna de siempre... Es un secreto triste  
(secreto triste)  
que pone a llorar todos mis recuerdos...  
(Consuelo  
inútil de algo bello y alto que ya no  
(existe...  
desesperación muda de un familiar an-  
(helo...

La luna hechiza todo, colgando por  
(mi estancia  
en un sueño lejano sus yedras crista-  
(linas,

y echa a vagar como una imposible  
(fragancia  
mi nostalgia incurable de blondas fe-  
(meninas...

La luna como un beso que apenas  
(fuera un beso  
que se ignora qué labios deliciosos lo  
(han dado,  
comienza por llenarme de un apacible  
(embeleso  
que se va haciendo un largo sueño de-  
(sesperado.

Oh! nostalgia de amores en la noche  
(fragante  
bajo un claro de lino o más bien de  
(rosales:  
dolor de soledad y del amor distante  
sin un labio romántico que aleje tantos  
(males...

Luna que va sembrando de una ar-  
(monía loca  
la garganta apretada y el ruiseñor que  
(canta,  
luna que me pregunta por la miel de  
(una boca  
y la palabra dulce que muere en mi  
(garganta.

Luna, luna doliente... no puedo con  
(mi pena:  
si como ahora en mi alma pasara ella  
(otra vez,  
me encontraría bajo tu fulgor de azu-  
(cena  
con la boca en el polvo, muerto de  
(languidez...

*Felipe Amador Nizcori*

## Fiestas de la Primavera

Biblioteca "Claridad"

La Velada Bufa.- "Juventud" y "Claridad".- La gran farándula.-  
Anécdota

En los momentos en que se pone en  
prensa nuestro periódico, en el Teatro  
Santiago se desarrollan los dislocados y  
malbrancos números del programa de  
la Velada Bufa.

Una multitud mayor de la que acu-  
dió a la coronación del Czar de Rusia,  
amenaza con huir el teatro de la ca-  
lle Merced.

Las carcajadas son tan unánimes y  
sonoras que el barrio consumirá duran-  
te mucho tiempo una cantidad respec-  
table de aspirina para ahuyentar las  
ingratas neurálgias. Nuestros deberes  
periodísticos nos alejan de este infierno  
al revés, pero abrigamos el propósito de  
que hasta nuestra mesa de redacción—  
distantes de sleguas a la redonda, en mo-

tocicleta—habrá de llegarnos — tem-  
blorosa brisa primaveral — el eco de  
la enorme y luminosa carcajada que es-  
ta noche es el alma de nuestros com-  
pañeros.

Pero hoy Sábado toda la ciudad ha-  
brá de participar del bullicio y de la  
algarabía. Hoy la risa será gratis para  
todos. Esta noche en el Cerro Santa  
Lucía se realizará la gran farándula, en  
la que todo el mundo gozará del privi-  
legio de ocultarse.

Las publicaciones de la Federación,  
participan en la Fiesta con sus números  
extraordinarios. "Juventud" presenta  
en este número, una lectura amable y  
amena; reproduce el affiche premiado,  
las comedias que obtuvieron recompen-

sas y también el elogio de las Fiestas  
de la Primavera, cuyo premio corres-  
pondió a su director, el poeta  
R. Meza Fuentes. "Claridad"... Cla-  
ridad, lector, os ofrece este número.  
(Los elogios se reciben por escrito).

Corren en estos momentos entre el  
público, los comentarios más curiosos.  
Entre ellos el más generalizado, porque  
es tal vez el que más se acerca a la ver-  
dad (tomen nota señores jueces!) es  
que Santiago Labarca anda mezclado  
entre los disfrazados, oculto en un do-  
minó que ostenta un letrero concebido  
en estos términos deshonestos: "Ruego  
a usted no pedirme informes sobre mi  
fuga".

Al pedido de nuestros lectores, se en-  
cuentran en nuestra Biblioteca tres  
libros ultimamente llegados de Buenos  
Aires.

Ellos son: "La Iglesia Católica y los  
conflictos sociales", del prestigiado au-  
tor Telémaco Susini, y "La Reforma  
Educativa en Rusia" y "Democracia  
Funcional en Rusia", del maestro ar-  
gentino José Ingenieros.

Cada una de estas obras puede adqui-  
rirse en nuestra Redacción, previo pa-  
go de \$ 1.20.

A provincias, \$ 1.50.

Al director de "Juventud y Primavera"

A Raúl Bergés, director de "Juven-  
tud y Primavera", publicación ocasio-  
nal ajena a la Federación de Estudian-  
tes, se le pide pasar por la redacción  
de la revista "Juventud", a fin de que  
efectúe la devolución de un talonario  
de contratos de avisos perteneciente a  
este órgano de la Federación.

Use anilinas "Record" a \$ 2 la caja

E. PICHELLI — DELICIAS ESQUINA BRASIL