

estadio

RABOR BENEDIK,
campeón mundial
de Pentatlón.



Acontecimiento cumbre del año deportivo fué el Campeonato Mundial de Basquetbol Femenino, organizado por Chile. Resultó un notable suceso la competencia que consagró al equipo chileno subcampeón del mundo. La escena corresponde a la mejor victoria chilena: aquella que obtuvo sobre el técnico "Ive" de Francia.

traerse del extranjero el título de país campeón. Fuera de casa se lucha con muchos inconvenientes y para sobreponerse a ellos es necesario un gran equipo, en el máximo de preparación. Cosa rara en este país, la Federación de Box hizo muy bien las cosas frente al Latinoamericano de 1953; eligió bien a la gente, la concentró con oportunidad y la rodeó de ambiente estimulador y grato. La preparó para superar los fallos erróneos — que son tradicionales en estas competencias —, las declinaciones humanas de algunos puntales, la superación de los rivales, en fin, todo lo que se presenta en un Sudamericano de box. Y el "diez" de Chile, con Pardo, Lobos, Moya, Lizama, Osorio, Barria, Neira, Safatle, Cabrini y Saeltzer, cumplió la hazaña. Por primera vez desde 1921 y en el XXV campeonato, se trajo el título del extranjero. Eso ocurrió en febrero; tal vez sea por ello que se pierde en la cuenta de 1953, en el recuerdo y en la apreciación de los amigos de hacer balances de fin de año...

UN SUBTÍTULO MUNDIAL

Sabíamos que nuestro basquetbol femenino tenía categoría internacional. Había sido campeón sudamericano en Lima y Santiago y nunca bajó de subcampeón; precisamente, se recuerda aquel equipo que se coronó en el Perú como uno de los mejores que haya tenido esta rama nuestra. "Chile no más podía hacer esto", dijeron los extranjeros cuando en el mes de marzo se encontraron con una maravilla de campeonato del mundo organizado por nuestros dirigentes. Todo fué grande y hermoso en ese

El Campeonato Mundial de Basquetbol Femenino, en el que Chile fué segundo, acontecimiento cumbre del año.



Montevideo fué propicio para los colores chilenos. Allí, el tenis de mesa ganó todos los títulos del Campeonato Sudamericano. En el grabado está el equipo campeón.

torneo. Se empezó por levantar una joya de cancha, primorosa y coqueta, como correspondía para recibir en ella a la juventud femenina de diez naciones. Nada se descuidó en cuanto a organización, a comodidades para el público, en cooperación para la prensa, en delicadezas y atenciones para las participantes.

Pero no sólo fué grande el marco para la fiesta máxima del basquetbol femenino del mundo. Fué un torneo macizo, espectacular y emocionante. Noches de euforia, de desesperanza y de pena. Basquetbol sólido, hermosamente plástico, como el de las francesas y las brasileñas, y hermosamente macizo, como el de las norteamericanas, argentinas y chilenas.

En todas partes los críticos alabaron la técnica del conjunto chileno, especialmente sus rompimientos de zonas, laterales con bloqueos y carruseles con postes. Onésima Reyes remata una acción que le ha permitido rebasar la defensa peruana.

ciendo y fortaleciéndose.

¡AH, si el próximo Sudamericano de Sao Paulo se jugará en marzo en vez de agosto de 1954, pues, Chile llegaría con un team capacitado para reconquistar su título de campeón! Temo si que para ese certamen, Chile no se pueda presentar con una selección tan bien preparada y dispuesta como la que existe en este momento. Porque pasará lo de siempre. No se podrá preparar el equipo con la debida anticipación, habrá tardanza en concentrar a las jugadoras, se perderá tiempo en la preselección y hasta es probable que se piense en entregar la dirección a otro profesional. Todas cosas posibles en nuestro ambiente. Soy de los que piensan que

SE TEMPLO EL EQUIPO

LUCRECIA Terán y Amalia Villalobos estuvieron una tarde en "ESTADIO" y concretaron sus comentarios de la jira en una declaración: lo más importante de todo es que este viaje, duro y agotador, sirvió para descubrir y comprobar que el basketbol femenino chileno tiene otra vez equipo para ganar un campeonato sudamericano y un plantel superior, desde luego, al que se vió en el Mundial, que, en realidad, pese al honroso título conquistado, produjo decepción a los que conocen la exacta capacidad de nuestro basketbol. Esto es lo interesante: tenemos equipo responsable para salir al extranjero y responder ante los más fuertes.

Y las dos "estrellas" decían bien. Hablaban sin euforia y eran bien sensatas en sus apreciaciones. Porque el equipo que seleccionó y adiestró Hugo Gárate ha levantado el optimismo, no tanto por lo que rindió, por su récord de triunfos, por las exhibiciones convincentes cumplidas en canchas difíciles y climas inadecuados, sino por la impresión que dejó a quienes lo vieron a través de toda la jira. Por lo que mostró en potencia, por lo que dejó entrever que puede rendir en otros ambientes, ante adversarios de mayor calibre y puestos en idéntico nivel técnico.

El cronista también argumentó:

—De acuerdo. Si ustedes descansaran algunas semanas y partieran luego en una jira por Argentina, Paraguay y Brasil, creo que sería un viaje de éxitos resonantes y que no sólo acumularían victorias en mayor número de derrotas, sino que la crítica del Atlántico las cubriría igualmente de elogios. Porque es difícil volver a dejar un equipo en su punto, como está éste, después de tres meses de intenso trajín, puesto a prueba de ácidos, como lo fué en una jira con los inconvenientes y dificultades que ustedes salvaron con una sola derrota. Una verdadera hazaña.

Con dos semanas de descanso y vueltas al mismo ritmo de trabajo y de severa disciplina, el cuadro seguiría cre-

La jira dura y fatigosa por cuatro países sirvió para probar que el basketbol femenino chileno ha recuperado su mejor capacidad.

(Nota de TATA NACHO.)

al Sudamericano no se mandará un conjunto que tenga el grado de eficiencia que ha conseguido el presente.

Días después de esta charla ocasional surgió la iniciativa, propiciada por el Director de Deportes del Estado, General Elías Ducaud. Que no se desahaga esta selección; que se mantenga contra viento y marea y que siga junta hasta el Sudamericano de Sao Paulo. Aún más, que en las finales del Campeonato Nacional que debe jugarse en Valparaíso, en enero próximo, compita como seleccionado de la Federación. Oportuna y atendible idea, que la directiva debía defender contra la resistencia, que, lógicamente, encontraría de parte de las asociaciones que verán debilitarse sus equipos representativos. Se les perjudicará, indudablemente, pero en beneficio del basketbol chileno.

El equipo nacional, mantenido en entrenamiento y en juego por seis meses, llegaría a un estado máximo, sin ninguna duda; además, que sería reforzado con otros elementos que han evidenciado aptitudes para ser escogidos.

—¿SABE —comentaba Hugo Gárate, el entrenador— que en casi todas partes encontramos mejores canchas y

Se ha presentado la moción de mantener el seleccionado hasta el S. A. de Sao Paulo y se desea hacerlo actuar en las finales del próximo Campeonato Nacional, representando a la Federación. Hugo Gárate, el entrenador, da instrucciones a un quinteto que forman: Marta Ortiz, Amalia Villalobos, Carmen Camazón, Onésima Reyes e Irene Velásquez.



Ha surgido la idea de mantener el conjunto, que tantos elogios acaparó en el extranjero, hasta el S. A. de Sao Paulo.

recintos para basquetbol que en Chile? Aquí tenemos el mejor basquetbol femenino de Sudamérica y el más técnico en el masculino, y no disponemos de buenas canchas. Es un handicap en contra formidable. Se sabe que hay muchos de los clubes de Santiago que no tienen dónde entrenar. Se podría hasta decir que en Chile aprendemos y jugamos el basquetbol en el aire. Las canchas buenas son escasas y ya se ve cómo Santiago no dispone de un buen y capacitado local para basquetbol, pese a que organizó un Mundial y ha sido sede de varios Sudamericanos.

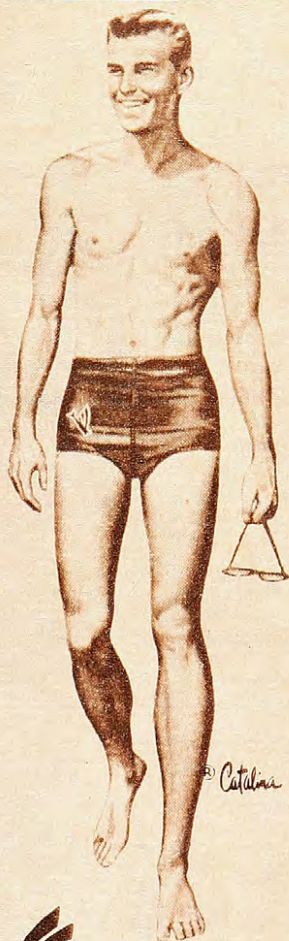
"Lo mejor que encontramos en la jira, fué el Coliseo de Quito, gimnasio cerrado de no mucha capacidad, ocho mil personas, pero con una cancha de madera y acomodaciones que debe ser lo mejor construido que hay, por ahora, en América del Sur. En Guayaquil, está el Huancavilca, cancha abierta, con graderías de cemento, muy bien dispuesto y excelente para basquetbol. Lima tiene la Plaza de Acho, que es un anfiteatro magnífico para el deporte del cesto, como se demostró en el Sudamericano femenino de 1950, y, aparte, puede acomodar en el Estadio Nacional una cancha de madera desarmable, que es donde jugamos. En Cali están construyendo para los Juegos Olímpicos Colombianos un gimnasio cerrado con todos los aditamentos modernos; es de aluminio, tipo hangar, preconstruído e importado de EE. UU., con capacidad para diez mil personas. Cancha de madera y tableros de vidrio.

Hacen falta en Chile canchas y recintos apropiados para promover grandes espectáculos basquetbolísticos. Ya se conoce la pobreza en que se desarrollan las competencias locales en Santiago y nada más que por falta de gimnasios adecuados y céntricos. En buena hora, la iniciativa del Estadio Cubierto y también la de refaccionar y adaptar el viejo Estadio Chile, con una capacidad más reducida y más céntrico; esas dos obras son urgentes e indispensables para el basquetbol, deporte que se ha hecho merecedor a que se le dé campo para seguir en su tren ascendente de progresos. Su campaña internacional en sus últimos seis años es de sobra valiosa para que se le considere de preferencia.

—NO siempre se jugó en buena cancha y en cómodo local en toda la jira. Hubo

también terrenos completamente inapropiados de tierra o de arena; en varias ciudades el equipo debió presentarse en las plazas de toros, así ocurrió en Bogotá y en La Paz. En Quito también se jugó un match en la Plaza de Toros, cuando no pudo conseguirse el Gimnasio. En Bogotá, los primeros partidos se hicieron en una cancha de madera de la peor condición, llena de grietas y de hoyos, en la cual las jugadoras tenían que correr saltando, como quien pasa acequias, y, desde luego, jugar con cuidado y con te-

PANTALONES DE BAÑO



Catalina

El traje de baño más famoso del mundo, vende su representante, directamente al público.

AHUMADA 351

Desde la
primera prueba...
saca

ventaja

Instantáneamente
cambiará
su apariencia
con un
traje Vestex.

Examine
detenidamente
la tela
y busque detalles,
verá con satisfacción
que se trata de una
confección perfecta.

Los diseños y
tonos de los
trajes
VESTEX son
sobrios,
elegantes
y su corte
maestro
hace que
cada traje
se arrolde
a su cuerpo,
como si
fuera
de medida.



VESTEX
M. R.

La confección perfecta.



Bien PEINADO
con
GOMINA
Vanka

M. R.



VIENE DE LA VUELTA

mor, aparte de que no se podía driblear y darle bote a la pelota.

He dicho y repito, que es admirable y digna de todos los elogios esta campaña de las basquetbolistas chilenas, que debieron soportar inclemencias del clima, malas canchas, arbitrajes pésimos, adversarios bruscos y vehementes, y nada las arredró. En Barranquilla, jugaron con un calor que sólo daba deseos de estar tendido; en Oruro, con lluvia y en un casi lodazal; en La Paz, con un sol tórrido a las doce del día, que produjo en algunas, principios de insolación.

Hubo otras peripecias y pellejerías. Se pasaron días sin probar bocado. Fué una jira durísima que soportaron con un alto espíritu de camaradería, de disciplina, de moral y de alegre compañerismo. Una delegación magnífica. De otra manera, no habría sido posible rendir en la cancha en la forma que se hizo. Todas ellas son dignas del reconocimiento y del aplauso unánime.

TATA NACHO.

LLENO DE COLOR

VIENE DE LA PAGINA 23

A ULTIMA hora se truncó la representación metropolitana en persecución: Cruz Orellana (según se me informó), no pudo ir a Curicó por impedírsele su ocupación. Con esto perdió la capital a su mejor figura en la individual, y al hombre fuerte del cuarteto. Reemplazado por Luis Avendaño, el team perdió consistencia y succumbió. Por lo demás, el team rancaguino mostró admirable cohesión y dominio de la pista. Su duelo con el elenco de la Federación dejó en claro el espléndido estado físico de su gente, y el trabajo del entrenador, que logró con Hugo Miranda (el punto alto), Manuel Fuentes, Ignacio Ayala y el chico Jorge Sir Pérez, de quince años, una sincronización que terminó por darle el triunfo, pese a que los campeones de 1952 comenzaron con ventajas en las vueltas iniciales. Considerando la pista, ese tiempo de 5' 21", está bien.

Hugo Miranda, que fué el líder del cuarteto, y que levantó presión en las vueltas completas en que él fue adelante, conquistó también el título de campeón chileno en Persecución Individual. Formado en el camino, Hugo está resultando un espléndido perseguidor, y es en la pista donde está su porvenir. El bravo Rogelio Salcedo, caminero de ley, se clasificó segundo, lo que está bien para un hombre acostumbrado a la ruta, y sin mayor experiencia de velódromo.

LA PISTA, en este campeonato de 1953, favoreció a la representación rancaguina, que totalizó quince puntos, contra doce de Santiago. Porque, a la postre, fueron los cuatro puntos del camino los que dieron el primer puesto a la capital. Esta levantada de Rancagua, ya lo he dicho, se debe en parte a que la ciudad posee un buen velódromo, y en parte al atinado trabajo del entrenador Carlos Vega, que levantó el nivel técnico de los muchachos, y que, con elementos muy jóvenes, físicamente bien preparados, dió una agradable sorpresa a todo el mundo. Una lección que ojalá aprovecharan los provincianos, y que fué reforzada por la convincente actuación de los muchachos curicanos, que preparó Raúl Torres.