

# SPORTS



LUIS ANGEL FIRPO, campeón sudamericano, formidable rival de Dempsey para el campeonato mundial.

Año I — Núm. 19

Precio: 50 centavos

# LA MUJER EN EL DEPORTE

En el Teatro Unión Central está trabajando actualmente una gran compañía de operetas, cuyo mayor atractivo lo constituyen las dos figuras femeninas: la tiplé cantante, nuestra compatriota, Adriana Soler (Juia Giordano) y la suboprete Pierrette Fiori.

Sin aminorar los grandes méritos de nuestra compatriota, la niña mimada del público es Pierrette Fiori, muchacha de gran temperamento y cuya simpatía le conquista día a día mayor número de admiradores.

Pierrette era ya conocida de nuestro público por haber venido antes a nuestro país como tonadillera, rol en el que obtuvo triunfos sólo comparables a los que obtiene ahora.

En aquella época, la joven artista creó con grande éxito una canción, Mon Homme, que se popularizó rápidamente y en uno de cuyos pasajes, Pierrette hacía fácilmente varios saltos mortales.

Esto nos llamó la atención y conversamos con ella sobre el particular; pero la falta de un semanario deportivo y la poca importancia que los diarios daban hasta hace poco al sport, nos impidió dar a conocer en ese entonces sus declaraciones.

Ahora, y con motivo de su nueva visita y en calidad de "estrella" de un gran conjunto de operetas, decidimos aprovechar de hablar nuevamente con ella y publicar en un semanario del prestigio de LOS SPORTS, las declaraciones de la gentil artista.

Una de estas noches, en que ella es la triunfadora, fuimos a verla a su camarín. Pierrette al vernos, nos saludó cariñosamente, enredándonos luego en una interesante charla de teatro.

Luego recordamos el objetivo de nuestra visita, y así, en la forma más deportiva posible, le dijimos a boca de jarro:

—Pierrette, ¿quiere acompañarnos mañana a hacer una excursión motociclista?

—Encantada, siempre que vayamos con mi hermano Paul y "Baby", y al decir este último nombre, nos mostraba a un hermoso e inteligente perro policía, que es su favorito.

Asentimos, y nos retiramos con el compromiso de ir a buscar a las nueve de la mañana.

A la mañana siguiente, y con una puntualidad que no la tuvimos nunca en las excursiones del Moto Club de Chile, estuvimos en el hotel donde aloja Pierrette.

Allí, ella nos esperaba, correctamente ataviada de motociclista. La invité a subir al sidecar y a su hermano en el asiento de fierro. Baby, sin esperar invitación y faltando a todas las leyes de la cortesía, de un salto se ins-

**CON PIERRETTE FIORI—UN TIPO CLÁSICO DE "SPORTSWOMAN"—  
"EL DEPORTE ES EL MEDIO MAS PERFECTO PARA CREAR LA BELLEZA FEMENINA". — SUS DEPORTES FAVORITOS. — INTERESANTES DECLARACIONES QUE NOS HACE LA GENTIL ARTISTA.**

taló, con gran envidia mía, en las faldas de Pierrette.

Rápidamente nos trasladamos a la Casa Friedeman, donde Arturo nos esperaba impaciente. El campeón tenía preparada para Pierrette, con verdadera coquetería, una bella y magnífica motocicleta "Victoria", máquina de manejo sencillísimo y que es la última palabra en la materia.

La joven artista, en breves momentos se posesiona del manejo de la moto, y luego partimos por Ahumada para en seguida tomar San



Pierrette Fiori.

Diego, en medio de la admiración de todo el mundo, de ver a una muchacha manejando con toda gallardía una motocicleta.

Friedeman toma la punta a fin de prever todo peligro en una calle de tanto tránsito como San Diego; pero luego vemos que esta precaución es inútil, pues la Fiori imprime velocidad a su máquina y con una feminidad encantadora, esquivando a la infinidad de vehículos y especialmente a los camiones que hacen de las suyas en dicha calle.

Nuestro guía toma por Franklin hasta Santa Rosa, en donde empezamos a "rutiar" en dirección al Camino de La Legua. Aquí, en el cruce de Santa Rosa con este camino, nos detenemos a revisar las máquinas, momento que aprovecha Baby para zafarse del sidecar y lanzarse sobre su simpática dueña. Nosotros discretamente hacemos un rápido mutis y nos metemos al Tropezón, pequeño negocio donde rebotamos la garganta. Volvemos y nos largamos, siempre encabezados por Friedeman, en dirección al camino que corre paralelo al ferrocarril de Pirque. El camino está en regulares condiciones para rutiar, de modo que Pierrette tiene que hacer verdaderos prodigios para conservar el equilibrio. Como viéramos que la cosa se iba poniendo más y más "pellaguda", resolvimos regresar, deteniéndonos otra vez en el Tropezón, sitio al cual esta vez invitamos a nuestra gentil acompañante, quien se mostró encantada de conocer un sitio tan típicamente chileno.

Mientras nos preparaban un ligero refrigerio, aprovecho para interrogar a Pierrette sobre su afición al deporte.

—Mis gustos por el deporte los tengo desde pequeña, ya que ustedes deben saber que hasta los dieciocho años fui artista de circo. En la pista obtuve mis mejores triunfos, sobre todo como ecuyere. Créame que siempre recuerdo con nostalgia mis años en el circo y que cada vez que veo a mis compañeros de mi antigua profesión, me indigno al considerar lo mal remunerados que son. Allí en el circo, mi padre me enseñó las primeras prácticas del deporte; me aficioné tanto, que por mi propio gusto solicité hacer ejercicios en la barra y participar en los números de mazas que hacía mi padre y mi hermano. Luego pude apreciar el enorme bien que esto me producía, pues mi cuerpo fué adquiriendo vigor y una mayor elasticidad.

—¿De modo que usted considera que el ejercicio físico no perjudica la belleza femenina?

—Al contrario, creo que el ejercicio físico, practicado metódicamente, es el más perfecto medio para crear la belleza femenina. El encanto de la mujer no reside sólo en la cara, sino en la pureza de líneas del cuerpo, y a esto, a hermosear la figura, deben tender los esfuerzos de todas las mujeres, ya que no todas hemos sido favorecidas con la belleza, nos dice con toda picardía la gentil artista.

—¿Cuáles son sus deportes favoritos?

—Todos los que yo pueda practicar y que estén dentro del radio de acción de la mujer; pero el que practico diariamente es la gimnasia. Diariamente, apenas levantada, hago ejercicios gimnásticos y de mazas, bañándome en seguida; luego tomo un desayuno liviano y salgo a hacer "footing" al Cerro Santa Lucía o por las calles centrales, regresando en seguida a casa, donde hago un repaso de la obra que va en la noche. En seguida almuerzo y al teatro al ensayo.

Otros deportes que practico son la equitación, tenis, patinaje y éstos, que me emocionan, del motociclismo y el automovilismo. La motocicleta me entusiasma, es tan bonita ir por un camino a grandes velocidades, completamente sola y bajo su propia responsabilidad, que cuando piloto una moto me siento verdaderamente feminista y me río de la cacareada superioridad masculina.

Y al decir estas palabras, Pierrette de un salto se pone de pie, y dando una enérgica patadita a la partida automática de la "Victoria", emprende rápidamente el regreso camino de la capital.

MAX GARDEN



Pierrette Fiori, con su motocicleta, uno de los deportes que más le atrae.

