

REVISTA  
DE  
VALPARAISO.

PERIÓDICO QUINCENAL

---

LITERATURA, ARTES Y CIENCIAS.

---

DIRECTORA: — ROSARIO ORREGO DE URIBE.

---

NÚMERO 1.

---

BIBLIOTECA NACIONAL  
BIBLIOTECA AMERICANA  
"JOSÉ TORIBIO MEDINA"

VALPARAISO.  
IMPRESA DEL MERCURIO  
DE TORNERO Y LETELIER.

—  
1873.

AAF 3227

## A UN NIÑO ACRÓBATA.

¡Es verdad que en la cuerda tendida  
Te abalanzas con arte y donaire  
Cual un ave gentil que en el aire  
Atraviesa los mares sin fin?

¡Que a tus plantas la muerte sonrie  
Y a tu paso te entreabre un abismo;  
Mas que un ángel te infunde heroismo  
Y la burlas, mortal serafin?

¡Que en tus tiernas, anjélicas manos  
Juguetea balanza traidora  
Y al compas de la orquesta sonora  
Revolando en el cielo te ves?

Y que al verte tan niño y hermoso  
Con la estrella del jénio en la frente,  
Desgarrada va el alma y pendiente  
De tus leves y frágiles piés?

¡Y hai un alma de madre que pueda  
En la cuerda fatal contemplarte;  
Que prefiera los triunfos del arte  
Al tesoro de amor que hai en tí!

Yo del hilo traidor te arrancara,  
Te estrechara a mi seno gozosa,  
Y un ¡mamá! de tus lábios de rosa,  
Alma, mia me hiciera feliz!

¡Ai! sin duda tus padres no saben  
Que en tí juegan su propia ventura;  
Que es un hijo la ofrenda mas pura  
Que en la tierra concede el Señor!

Y te arrojan a un circo de muerte  
Tapizado de lauros y flores,  
Do no causan placer sino horrores  
Tus prodijios de gracia y valor.

Sigue, niño, tu infausta carrera,  
 Vé cruzando ciudades y zonas,  
 Coje incauto las bellas coronas  
 Que en tus sienes los hombres pondrán;

Que entre tanto las jóvenes madres  
 Al mirarte suspenso en el cielo,  
 Con el alma cubierta de duelo,  
 ¡Vida mia! por tí rogarán!

ROSARIO ORREGO DE URIBE.

---

LA ÚLTIMA COPITA.

---

Ayer, entre dos luces,  
 Me dí casi de bruces  
 Con un pobre borracho  
 Que, sin norte ni rumbo,  
 Daba por esas calles tumbo y tumbo,  
 Enviada ya la dignidad a un cacho  
 Y hecho de la moral un higo chumbo.

—Perdone usted, me dijo, caballero....  
 ¿La plazuela de Otero?  
 Pues, señor, ese pícaro italiano  
 Que tiene una chingana en la otra esquina,  
 Vende un aguardientito tan liviano,  
 Que es cosa más que rica y que divina.  
 Ese aguardiente sí vale la plata!  
 Dicen que lo adereza  
 Mezclando *motocachi* con *cereza*.  
 Treinta copas bebí, no es patarata,  
 Y tan fresco quedé como una orchata,  
 Prueba de que no es mala mi cabeza.  
 Mas de *yapa*, al salir, por mi desdicha  
 Obsequíome el bachicha  
 Un traguito.... ¡y vea usted lo que me pasa!