

REVISTA  
DE  
VALPARAISO.

PERIÓDICO QUINCENAL

---

LITERATURA, ARTES Y CIENCIAS.

---

DIRECTORA: — ROSARIO ORREGO DE URIBE.

---

NÚMERO 1.

---

BIBLIOTECA NACIONAL  
BIBLIOTECA AMERICANA  
"JOSÉ TORIBIO MEDINA"

VALPARAISO.  
IMPRESA DEL MERCURIO  
DE TORNERO Y LETELIER.

—  
1873.

AAF 3227

## DESALIENTO.

Bellas voces del alma, lira amada,  
Rayo de inspiracion que el bardo siente  
Cuando crea mil mundos de la nada  
Y otro universo en la inspirada mente.

Cuán triste os digo adios, ora que siento  
En mi pecho esas voces vibrar solas  
Como los ecos de aquilon violento,  
Como los ayes de agitadas olas!

Armónico instrumento que a mi mano  
Tan dócil y sonoro parecias;  
Nunca tus cuerdas he pulsado en vano;  
Tú fiel mis impresiones traducias.

No a mísero capricho está sujeto  
El númen celestial vida del alma.  
Ordenad a ese mar que se esté quieto,  
Que no produzca miel aquella palma.

Sin saber cantan las pintadas aves,  
Sigue su curso rápido el torrente,  
La flor derrama su perfume suave,  
Suspira entre las ramas el ambiente.

Y siguiendo esa lei de la armonía  
Que dirige los cielos y la tierra,  
El corazon exhala en poesía  
Cuanto de bello y delicado encierra.

Y hoi que a mas alta inspiracion me entrego,  
La negra envidia con furor de hiena  
En mi pecho sofoca el sacro fuego  
Y a perpétuo silencio me condena.

Piensa ese monstruo que una blanca estrella,  
Iluminando el suelo que yo piso,  
Me brinda dichas con su lumbre bella  
Y convierte mi vida en paraíso!

Y por eso los tetricos semblantes,  
 Y esas torvas sonrisas que me hielan,  
 Y esas lenguas de acero fulminantes  
 Que ~~vida~~ y alma anodadarme anhelan!

*lira*  
 ¿Qué importa, empero, al águila altanera  
 Que en raudas alas por el éter jira,  
 De insectos mil la turba vocinglera,  
 Si nunca abajo de sus plantas mira?

Qué importa al pensamiento, rei del orbe,  
 Llenar con sus sonidos el ambiente,  
 Si en su estrecha prision todo lo absorbe,  
 Si dentro de sí mismo es elocuente?

Cantando el ruiseñor en la floresta  
 Sin saber que obedece a la natura,  
 Qué auditorio le escucha, no le inquieta,  
 Ni busca en el aplauso la ventura.

Dioses de la armonía, yo os invoco:  
 Para extinguir la voz en mi garganta.....  
 Para callarme mi valor es poco;  
 Para cantar mi voluntad es tanta!

ROSARIO ORREGO DE URIBE.

## LOS BUSCA-VIDA.

(CONTINUACION.)

—Sí, es verdad; por sí o por nó..... Qué se ha perdido? Yo también, como tú, he recibido una carta de Lima; ¡a Dios gracias no se me niega en ella una blanca mano, pero el resultado es el mismo!

—Te contestó tu tío?

—Me escribe una carta llena de consejos, pero consuelos nada. Destino no hai; sobre el dinero que le pido para poner la imprenta, juzga el proyecto descabellado. Por fin, concluye con su eterno tema: por holgazan te has quedado sin una carrera..... Etcétera, etcétera, diré yo como tú.