VISITACION
RENTAS y BIBLIOTECAS
OCT 22 1943
DEPÓSITO LEGAL

EL MINISTRO MEWES SIMBOLIZA LA JUSTICIA DE CHILE

MULTITUD

REVISTA DEL PUEBLO Y LA ALTA CULTURA

PABLO DE ROKHA

GAÑANES Y LATIFUNDISTAS

A todo lo largo y a todo lo ancho de Chile, hicimos sonar los zapatos desventurados del andariego, años de años...

Nosotros no aprendimos "literatura", ni "sociología" en los "cabarets" de "chés porteños" ni nos hemos pasado la existencia, manoseando, con avieso e indecoroso énfasis, el nombre de los héroes y los líderes o el cliché de "Café" de las consignas; no; hicimos del marxismo la herramienta estupenda de la interpretación dialéctica del mundo y de la historia, y lo fuimos creando, paralelamente de los hechos y de los sueños del hombre, confrotándolo y acendrándolo en la realidad, haciendo brotar la teoría de la atmósfera teórica lanzada por los acontecimientos y sus síntesis, como la espuma de su infinita controversia espantosa; por eso seguimos, sin quererlo con premeditación, puesto que lo hacemos y lo ponemos en práctica con la raíz de las vísceras las enseñanzas y las experiencias de Lenin y Stalin, a través del gran Partido; y así se explicaría la conjugación democrática de mi pensamiento político de escritor, lanzado a la soledad aterradora por la acción obscura y atrabiliaria de quienes se cubren con la militancia, practicada por oportunismo, escondiendo el facón o el puñal entre los pliegues de la doctrina marxista y su ideología.

Hace un cuarto de siglo, fuí "Administrador" de una gran "Hacienda" en la Zona Cen-

(Pasa a la página 2)

J. GROSSMAN

Envío de Moscú a "MULTITUD"

URSS Industrial

COMO SE CONSTRUYO LA GRANDEZA SOVIETICA

La región metalúrgica de Nizhni-Taguil en los Urales es el antiquísimo hogar de la industria metalúrgica rusa. Hace más de 200 años, en la montaña Visokaia, base de riquísimos yacimientos de mineral de hierro, fué construída la fundación metalúrgica de Taguil.

Los recursos de minerales de hierro de la montaña Visokaia se explotan durante 200 años. Las reservas actuales de mineral se calculan en 180 millones de toneladas conteniendo este mineral de 43 a 64% de hierro. Con el fin de utilizar intensamente estas riquezas, ha sido construido y se pone en explotación el nuevo gigante de la industria soviética: la fundición metalúrgica de Novo-Taguil.

Se puede juzgar de la importancia de esta empresa por el hecho de que fundirá anualmente sólo en dos altos hornos del primer turno 800 mil toneladas de los dos millones y medio de toneladas de aumento anual en la fundición de hierro plantificado para los años del tercer Quinquenio. Este hecho aumentará el consumo de metal en el país en 4,5 kilogramos por persona. Una vez puesta en explotación su potencia total la fundición de Novó-Taguil fundirá anualmente 1.800,000 toneladas de hierro y 1.840,000 toneladas de acero.

La construcción de nueva empresa metalúrgica en Nizhmi-Taguil corresponde enteramente a la indicación leninista sobre la extensión racional de la industria "desde el punto de vista de la cercanía de materias primas y de la posibilidad de la menor pérdida de trabajo al pasar del tratamiento de materias primas a todos los procesos del tratamiento de semi-fabricados hasta obtener el producto terminado". (Lenin, tomo XXII, pág. 434).

Cerca de la planta, no se halla solamente su base de mineral, sino también los consumidores de hierro fundido y acero fabricados por empresa: la fábrica de vagones de Ural, la fábrica de construcciones metálicas de Verjne-Salinsk, la fábrica de construcciones mecánicas pesadas de Ural y otras empresas de la industria metalúrgica.

La empresa fundirá el mineral con carbón de la cuenca de Kizelov. La posibilidad de utilizar el coque de la hulla de Kizelov para la fundición en los altos hornos fué demostrada en los últimos trabajos de los institutos científico-experimentales, dirigidos por el académico M. A. Pavlov. Estos trabajos mostraron que se puede obtener coque mezclando la hulla de Kizelov y de Kuznietsk, sin que su calidad sea inferior a la del coque de Donets.

En 1940, la cantidad de minas actualmente en explotación en la cuenca de Kiselovo tendrá que duplicarse para satisfacer el consumo de la fábrica con carbón de esta cuenca. La extracción de mineral en la montaña Visokaia tendrá que aumentar en 4, 6 veces para satisfacer su consumo en la fundición.

La fundición no sólo tendrá mineral de los Urales en cantidad suficiente sino también espatos del mismo lugar. La gran corredera mecanizada de Severo - Lebiazhinsk se halla a una distancia de pocos kilómetros de la fundición. El manganeso que se transportaba a los Urales desde Ukrania y Georgia, ahora se extraerá en el Ural septentrional. En fin, cerca de Nizhni-Taguil han sido descubiertos también grandes yacimientos de abonos de los cuales pueden fabricarse objetos altamente refractarios al fuego y necesarios a la empresa.

Una vez puesta en explotación la fundición de Novo-Taguil cambiará sensiblemente la economía de la antigua región metalúrgica. Surgirá también aquí, en particular, la industria química (el combinado de abonos de nitrógenos) a base de la nueva fabricación de coque químico.

Se construye una nueva ciudad socialista cuyo coste se calcula en 252 millones de rublos para los obreros y empleados de la nueva fundición. Para satisfacer las necesidades culturales de la población, han sido construídas viviendas con calefacción y gas; numerosas escuelas, un teatro, clubes y cineteatros. Se ha inaugurado un parque de cultura y reposo.

En la construcción de esta nueva empresa gigante tomaron parte 80 fábricas de la Unión Soviética.

El Comisariado del Pueblo de industria alimenticia de la URSS ha dado indicaciones a las empresas que entran en su sistema de introducir en la instalación de sus secciones el nuevo tipo de máquinas eléctricas, llamadas estatores de arco voltáico del ingeniero Fridkin.

Los estatores eléctricos de arco voltaico se aplican a toda una serie de máquinas que tienen en su construcción tambores metálicos rotatorios. Muchas máquinas textiles ya se ponen en marcha por medio de estatores de arco voltaico. En la estación electro-térmica urbana de Moscú N.o 11, el molino esférico para triturar carbones construído sin transmisiones por engranaje y girado por el gran estator eléctrico de arco voltaico ha pasado con éxito los experimentos en condiciones de su explotación industrial.

El invento del ingeniero Fridkin se basa en la utilización del llamado "campo magnético rotatorio". Es una solución audaz del gran problema técnico: eliminar de la construcción de una serie de máquinas los

(Pasa a la página 2)

El Sindicato Profesional de Escritores de Chile, (1) se dirige al Supremo Gobierno

PROYECTO DE LEY QUE CREA LOS ENCARGADOS CULTURALES DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE

A partir de 1935, al cumplirse el primer cuarto del presente siglo, y más de cien años de vida independiente de la República, ha sido un orgullo para Chile constatar, y así lo han hecho todos sus publicistas, que nuestra cultura ya ha alcanzado un volumen y magnitud insospechados en el Continente, siendo este magnífico acervo espiritual, el más valedero de los testimonios de la potencia de nuestra democracia, la que ha permitido a las clases media y popular, llegar a los ámbitos de los creadores y forjadores de las Artes, las Ciencias y las Letras chilenas.

Empero, si la valía y volumen de nuestra cultura y de nuestra creación artística son ya indiscutibles, es también un hecho cierto que se está estancando en los límites del territorio de la República, y que sus creadores y continuadores se encuentran imposibilitados para continuar en sus tareas profesionales, dado el giro que ha experimentado la vida del país en todos sus órdenes en los últimos tiempos y, como una consecuencia, también muy especial, de la concepción y división del trabajo.

Es así como hoy, para salvaguardiar los fueros de nuestra creación científica y literaria, su proyección continental y aun universal, y como un medio de dar trabajo en su oficio a los escritores científicos y literarios chilenos, enriquecer sus conocimientos, renovarlos y, finalmente, difundir tanto en el Continente americano como en otros, el sentido superior de nuestra nacionalidad, lo que vendría a ser, por otra parte, el más noble conoci-

(PASA A LA PAG. 2).

Son Socios y Miembros Legales del Sindicato:(1)

Mariano Latorre	Efraín Szmulevicz	Carlos Barella
Domingo Melfi	Luis Durand	Oscar Chávez
Ricardo Latcham	Chela Reyes	Dr. Fernando Delbes
Blanca Luz Brum	Carlos de Rokha	Edmundo de la Parra
Wilfredo Mayorga	Julio Molina Müller	Carlos Ruiz Bourgois
Antonio Massis	José de Rokha	Santiago del Campo
Winett de Rokha	Robinson Gaete	Víctor Castro
Benedicto Chuaqui	María Cristina Menares	Enzo Mella
Luis Merino Reyes	Ana Albala Levy	Dr. Gonzalo Corbalán Trumbull
Antonio Romera	Julio Ruis Bourgois	Julio Tagle
Leoncio Guerrero	César Lavin	María Lefebre
Javier Arrieta	Pedro Sienna	David Perry.

5a. EPOCA - AÑO V - Nº. 51 - 16 DE OCTUBRE DE 1943

GAÑANES Y LATIFUNDISTAS

tral de la República y aún me aterra las entrañas el espectáculo de la explotación patronal sobre el campesinado.

Atrincherados en sus "capellanías e mercedes", los encomenderos mantenían, en Chile, el régimen feudal caído en la Revolución Francesa, como los Amos Agrarios de la República, siendo nó hacendados, únicamente sino feudatarios y Señores. Aquel arbitrario poder es consolidó y "acomodó" con Lircay y Diego Portales, el gran capataz reaccionario, y se acrecentó en la batalla de "Los Loros", que fué auténticamente, la batalla de la anquilosada agricultura retardataria del Valle Central, contra la Minería progresista del Norte Chico, la batalla de los quincalleros enriquecidos y los peones engañados y explotados, como esclavos, por la nueva nobleza, contra la caballerosa caballería romántica de Pedro León Gallo, el Patriarca del radicalismo bolivariano, atacameño, la batalla de los tenderos, contra los mineros, aquel arbitrario poder "cocinó" la Constitución del 33, y gobernó con un Gobierno de latifundistas y un Congreso de latifundistas, a un enorme pueblo de ilotas, hasta la llegada del Frente Popular, al cual saboteó destrozando la economía pública, y el Erario, desde la Sociedad Nacional de Agricultura. Hoy, esos soberbios especuladores con el cáñamo, pagan a sus gañanes 10 pesos darios, incluyendo **ración en crudo y cocido**, 10 pesos diarios a una familia del campo, formada, generalmente de 8 personas, — padre, madre y 6 hijos— $ 10 diarios, para comer, educarse, vestir... $ 10 diarios, $ 10 diarios y prohibición de sindicalizarse!...

Jamás les importó nada nunca la patria chilena, con la cual se cubrieron, y cuando el cáñamo dejó más que el trigo, sembraron cáñamo, sembraron cáñamo y nó trigo, dejando sin trigo a la Nación, para enriquecerse, especulando.

Aquélla gran asamblea de latifundistas de "La Serena", que acusó a los trabajadores de "subversivos", por querer implantar el cumplimiento del Código del Trabajo y del Reglamento del Código del Trabajo en las Haciendas, sabía que mentía, como sabía que mentía, cuando le echaba la culpa de los malos negocios al inquilinaje o a la vagabunda peonada "afueriana". No, el latifundista es un especulador perezoso, el latifundista es un especulador regalado, a quien importa poco o nada la gleba y sus trabajadores, el país, la nación, las amplias masas democráticas. Ahora, como es un todo reaccionario él y su clase, ágeno al progreso y a la técnica, que conduce racionalmente, hacia la ocialización del trabajo, por la industrialización, generando y educando proletariado, él se opone a implantar la explotación racional de su predio, él prefiere la expoliación feudal-colonial - patriarcal, con derecho de pernada y cuchilla, y hunde, apenas, el arado arcaico en los cansados terrenos— sin abono, botando los granos— desde los brazos cansados y "cuarteados" de sus inquilinos hambrientos y tuberculosos. Además, la utilidad sedimentaria del capital agrícola, la consume el terrateniente, en Santiago o en Europa, en donde reside, y no la capitaliza, superándose, industrializándose. Estamos ya cansados de exhibir estadísticas y de demostrar que la producción agropecuaria, no corresponde al área territorial, fluvial-lacustre-marina, mal trabajaba, agotada en sus rendimientos productivos, mal explotada por estos chilenos testarudos y orgullosos de su ant patriotismo bullanguero y nacifascista, que son los hacendados. A sus orillas, vive el agricultor pobre, víctima de él, del latifundista y del monopolista y los intermediarios...

¿Solución?

La planificación general, por el Estado, del trabajo y de la economía agropecuaria; el establecimiento del crédito agrícola y del control técnico de los cultivos, el trabajo y el mercado, desde el punto de vista del trabajador y del pequeño agricultor, y nó del especulador campesino; la absorción, por la colectividad, de todas las tierras baldías...

A nosotros, nos es inmensamente amada la tierra chilena, en la cual nacimos y nos criamos, y el recuerdo de Curicó, de Licantén, de Vichuquén nos desgarra las entrañas.

Somos viejos huasos de índole, temperamento y fantasía, y así como admiramos la Minería, queremos y creemos en la Agricultura.

Por eso buscamos, para ella, el corazón del porvenir, su estilo, su categoría, su destino y su dictamen perentorio, desde las bases eternas de la nacionalidad, urgiendo sus progresos redentores.

P. DE R.

URSS INDUSTRIAL

engranajes reductores que consumen parte considerable de la potencia del motor eléctrico y que hacen extraordinariamente complicada la fabricación de estas máquinas.

Los estatores eléctricos de arco voltaico ponen las máquinas en movimiento solamente por la fuerza de influencia de su campo magnético sin ayuda alguna de tran misiones mecánicas. Los estatores son capaces de desarrollar potencia suficiente para girar máquinas tan pesadas como molinos esféricos de triturar carbones. El ingeniero Fridkin considera posible la aplicación de estatores eléctricos a los laminadores, a censores de pozos, escaleras automáticas, etc.

La construcción del estator eléctrico permite producir transmisiones eléctricas sin reductores y de cualquier velocidad giratoria que no entra en la escala de velocidades sincronizadas de motores eléctricos comunes. El número de revoluciones no depende en ellos del número de polos. Esto permite fabricar transmisiones eléctricas de marcha apagada para todas aquellas máquinas que hasta ahora se ponían en marcha por motores eléctricos a través de reductores por engranajes.

En la industria alimenticia, los estatores eléctricos de arco voltaico se aplicarán, en primer lugar, para poner en marcha las cortadoras de pan y los espirales para transportar harina. Su potencia alcanzará solamente un kilovatio y 1,6 kilovatios. En las estaciones eléctricas y las empresas metalúrgicas hallarán su aplicación máquinas con una potencia de centenares de kilovatios fabricados conforme al mismo modelo.

El invento del ingeniero Fridkin no solamente resuelve de manera revolucionaria el gran problema técnico, sino que asegura una enorme economía de medios que antes se invertían periódicamente en la reparación y el cambio de reductores por engranajes de mecanismos complejos.

El ingeniero Fridkin ha patentado su invento en la U. R. S. S. y en una serie de pasíes de Europa Occidental.

En la República Soviética Socialista Autónoma de Komi se construye una nueva línea férrea de Kotlás a Vorkut. Esta línea se extenderá de Kotlás a Vorkut cruzando Kniaz-pogost, Ujta, Ust, Kozhba, Kochmés y Abez.

La nueva línea férrea cruzará también grandes ríos septentrionales como el Viled, Vichegda, Vim, Pechora y decenas de pequeños ríos. Será la más grande construcción férera del tercer Quinquenio. La extensión total de la vía es de más de 1,100 kilómetros.

La gran línea férrea de Kotlás a Vorkut, cruzando la taigá y la tundra impenetrables y la región de eterna congelación, abre un acceso a los incalculables recursos del Lejano Norte: la madera de alta calidad de los ríos de Pechora y Vim, carbón de piedra de Vorkut, petróleo de Ujt y otros minerales. Esto librará a otros ferrocarriles del transporte de carbón de la cuenca del Donets, el petróleo y productos petroleros de Bakú a los centros industriales septentrionales y del noreste y a los puertos de los mares Báltico, Blanco y Barents.

El nuevo ferrocarril dará un poderoso empuje a la industrialización del riquísimo territorio de Ujt y Pechora. En Ujt, Pechora y Vorkut y otras regiones de la República de Komi surgirán decenas de grandes empresas de hulla, de petróleo, forestales, alimenticias y otras. Surgirán nuevas ciudades y poblaciones obreras con capacidad para muchos millares de habitantes.

La construcción de la vía se llevará a cabo a ritmos rápidos. El servicio de trenes en toda la extensión de esta vía férrea debe inaugurarse hacia los fines de 1941.

Hace 15 años, en la empresa de Leningrado "Eléctric" fué construída la primera máquina soviética de soldadura eléctrica tipo "SM-1" de corriente contínua. El proyecto de esta máquina y su construcción fueron realizados por un grupo de especialistas, bajo la dirección del académico V. P. Nikitin que ocupaba en aquel entonces el puesto de jefe de sección técnica.

Ahora "Electric" se ha transformado en una gran fábrica de construcciones mecánicas de soldadura eléctrica. En 1926, se explotaban en la industria solamente 300 escasas instalaciones de soldadura eléctrica, extranjeras en su mayoría. Ahora, el parque industrial de instalaciones de soldadura eléctrica supera aquella cifra en más de 200 veces. En 1939, el parque de máquinas de soldadura eléctrica y de arco voltáico en la U. R. S. S. ha superado el de los Estados Unidos de Norte América.

A medida del desarrollo de las construcciones mecánicas de soldadura eléctrica, crecían también numerosos cuadros de obreros ocupados en esta rama de la industria. El año pasado, su número era ya de 120 mil hombres.

Se fabrican los más variados tipos de máquinas de soldadura eléctrica, hallando éstas su aplicación en diferentes ramas de la industria. Los últimos tiempos, en la empresa "Electric" se ha desarrollado la fabricación de máquinas para la soldadura de contacto que asegura el ascenso constante de rendimiento de trabajo en la misma.

Hace unos años, una compleja máquina de soldadura eléctrica se fabricaba en un plazo de 6 a 12 meses. Ahora esas máquinas se fabrican en la empresa en un plazo de 2 a 3 meses. El transformador y generador comunes se fabricaban antes generalmente en un plazo de 2 a 3 meses. Actualmente, se construyen en serie y en un plazo de una a dos semanas.

La construcción del Palacio de los Soviets ha entrado en su nueva e importante fase. Se ha desarrollado el montaje del primer turno de armadura de la fachada lateral del Palacio.

Hacia el 1.o de Junio, fueron montadas más de 5,700 toneladas de construcciones de acero. En el segundo trimestre, se terminará el montaje completo de 9 mil toneladas de construcciones del primer término de armadura de acero a una altura de 22 metros. Luego comenzará el montaje del segundo término, elevándose entonces las construcciones a una altura de 67 metros.

El montaje de construcciones se realiza por medio de grúas Derrik de 20 toneladas. Estas construcciones llegan al lugar de montaje en transportadores de 40 toneladas cada uno.

Han comenzado los trabajos preparativos para montar la parte elevada fundamental del Palacio. El peso total de las construcciones será de más de 200 mil toneladas.

En los terrenos auríferos de los Urales, Siberia, Lejano Este y otras regiones auríferas de la U. R. S. S. se observa mucha animación. La extracción de oro aumentó en un 29 por ciento, en comparación con el mes de Abril. Catorce trust realizaron y sobrepasaron su plan de Mayo. El trust Malkainzoloto ha realizado su plan en un 121 por ciento; Kazzaloto en un 118,5 por ciento; Primorzoloto, en un 112,8 por ciento; Lenzoloto, en un 108 por ciento; Dzhugdzhurzoloto, en un 105 por ciento; Baleizoloto, en 102,5 por ciento; Beriozovzoloto, en un 102,1 por ciento.

El trust Uralzoloto ha sobrepasalo su plan no sólo en la extracción de oro, sino también en la de platino, consiguiendo extraer estos metales en Mayo en un 36 por ciento más que en el mes de Mayo del año pasado.

En otoño de 1939, a una distancia de 140 kilómetros de la ciudad de Balea, en la lejana taigá, el grupo explorador de trust **Vostsibolovo descubrió en la montaña Etik** ricos yacimientos de piritas de esaño. Ahora, en el lugar de estos yacimientos se forma una nueva empresa para la extracción del metal. Se construyen fábricas y una estación eléctrica. Alrededor de los yacimientos crece una nueva población obrera industrial.

A la iniciativa de stajanovistas-buscadores, en la taigá se organizaron reconocimientos para hallar nuevos yacimientos de oro y minerales. En la dirección de minas de Kiinsk se registraron ya 13 declaraciones sobre nuevos yacimientos.

El maestro metalúrgico del grupo explorador de Edokuisk, Konstantinov, ha descubierto un filón de oro y cobre. El excavador del grupo de Kiinsk Gorobietski ha descubierto arenas de oro. El contador del artel de buscadores Nasiednin comunicó que había descubierto areneros auríferos en el territorio del grupo de Aprelkin.

En la región de Shilkin, los geólogos han descubierto el cinabrio, cristal de roca, bismuto y volframio.

En la construcción del segundo y tercer turno de la refinería de petróleo en Ufa se realizan a ritmos acelerados los trabajos para ponerla en explotación.

El cracking combinado, después de pasar el período de ajuste, ha entrado en explotación. Ha dado ya la primera gasolina para su purificación en la segunda destilación y en la limpieza por ácido de azufre. El cracking refinará 3 mil toneladas de petróleo diarios.

El parque de carga está preparado para recibir gasolina de alta calidad de las nuevas instalaciones. El petróleo de Ishimbaiev comenzó a entrar en el recipiente recientemente construido y de una capacidad de 10 mil metros cúbicos.

Actualmente, los principales grupos de constructores y trabajadores que se ocupan en montajes pasaron a los trabajos para terminar el tercer turno de la refinería.

El trust "Stalinnieft" pone en explotación con éxito los recursos petroleros de la bahía Ilich. En la primera explotación, comenzó a funcionar la nueva área petrolífera en la parte noroeste de la bahía, y la extracción diaria de petróleo ha crecido, desde el principio del año en curso, en mil toneladas. Los perforadores ensanchan rápidamente los límites de esta área. A fines de Mayo, aquí se abrió una fontana en el pozo N.o 1322 .El pozo de reconocimiento N.o 1305 ha descubierto, hace poco, un sector petrolífero en el punto extremo septentrional de la bahía.

Los nuevos pozos de explotación salen del período de perforación uno tras otro antes del tiempo fijado. Comenzaron los reconocimientos en los demás puntos de la región. Se efectúa la perforación del primer pozo de reconocimiento cerca de la población Shijovo situada en la costa del mar. En el transcurso de 17 días, aquí fueron perforados 1,100 metros. Otro pozo de reconocimiento se perfora en la parte occidental de la montaña Bibi-Eibat.

La industria minas petroleras de Gorsknieft y Malgolbieknieft se comunicarán con la ciudad de Grosni por medio de ferrocarril de trocha angosta.

La nueva vía férrea de 110 kilómetros de distancia cruzará el valle fértil de Aljanchur y correrá a lo largo del canal de riego. El coste del transporte de cargas disminuirá, en comparación con el transporte por autocisternas más que en tres veces.

A fines de este año, se pondrán en explotación las primeras dos minas de la nueva cuenca hullera de Burein (Lejano Este). Las minas darán 150 mil toneladas de hulla por año cada una.

En la misma región, en la orilla derecha del río Chegdomin, el 1.o de Junio comenzó la excavación de la tercera mina. Se prepara la excavación de una mina más. En el cuarto trimestre, se desarrollará la construcción de dos minas en la región Chumchuko.

Los tiratrones de alto voltaje, es decir, lámparas de electrones llenas de gas para las instalaciones que automatizan diferentes procesos productivos, preparados en el Instituto Electro-Mecánico de la U. R. S. S., han pasado todos los experimentos de explotación. Por sus parámetros (15 w. ampéres, más alto que 3,000 voltios) dieron mejor resultado que muchas lámparas extranjeras. Gracias a la circunstancia que los tiratrones soviéticos se llenan de criptón, el plazo de su servicio aumenta en dos veces y media.

El consumo de tiratrones en la Unión Soviética se calculará, a fines del tercer Quinquenio, en decenas de millares de piezas. Se necesitarán varios miles de tiratrones solamente para las instalaciones automáticas del Palacio de los Soviets. Numerosas ramas de la industria, donde la automatización de procesos productivos aumenta constantemente, presentan una demanda mayor.

En la fábrica de lámparas eléctricas de Riazan ha sido construida una sección especial para fabricar tiratrones de alto voltaje.

A 70 kilómetros de Erevan (R. S. S. de Armenia) se desarrolla la construcción de la instalación hidráulica para la estación hidro-eléctrica en el lago Seván.

En las capas rocosas de la montaña, a una altura cerca de dos mil metros sobre el nivel del mar, se construye un túnel de 5,5 kilómetros de largo. Se están construyendo un edificio de compresores, una fábrica de hormigón, depósitos para materiales; comienza la perforación de una galería para transportes, que conduce al edificio de la estación hidro-eléctrica del lago.

Es la primera estación hidro-eléctrica subterránea en el Transcaúcaso que se construye en un macizo rocoso, a una profundidad de cerca de 130 metros. La estación se construirá solamente a una distancia de 300 metros del lago Seván, abundante en agua y pintoresco a cuyas orillas concurren anualmente miles de turistas.

La brigada de especialistas de la oficina "Urkguidroenergoproiekt" que había visitado los distritos occidentales de Ucrania, ha explorado el sector del río Dniester en la región de la aldea Unizh, donde se propone construir una estación, hidro-eléctrica.

La estación proyectada suministrará energía eléctrica a las empresas y puntos habitados de los distritos occidentales, en particular, a las ciudades Stanislav, Tarnopol y Lvov. Actualmente se elabora el proyecto técnico de la estación hidráulica.

En conexión con la construcción del nudo hidráulico de Kuibishev, surge la cuestión acerca de los puentes en el Gran Volga.

Cerca de las montañas Zhiguliov, apresada por enorme dique, el Volga subirá sus aguas en 24 metros. "El mar de Kuibishev" se verterá en el río arriba casi a una distancia de 500 kilómetros, hasta la ciudad de Chieboxari, y por el río Kama, en una distancia de 200 kilómetros, hasta el lugar donde el río Viatka desembocará en él. En ciertos sitios, la anchura de este enorme depósito de agua alcanzará 40 kilómetros. Bajo el agua se hallarán entonces también los accesos existentes hacia los puentes ferroviarios: a través del Volga, cerca de la ciudad de Ulianovsk; a través del río Cheremshán, cerca de la ciudad de Me'ekes, y otros.

Actualmente, ya ha sido elaborado el proyecto de construcción de varios nuevos puentes. El más grande en Europa y en la U. R. S. S. Cruzará el Volga en el sitio más estrecho del futuro depósito de agua. Con el fin de facilitar el paso de barcos por debajo de este puente, su arco medio tendrá una extensión de 320 m.

Los nuevos puentes de Kama y Sviazh tendrán más de 1,200 m. de largo cada uno.

Sobre los viejos soportes del puente de Ulianovsk se construirá el puente permanente de carretera que reemplazará el transporte en balsas que existe ahora aquí.

Los gastos de construcción de todos los puentes en el Gran Volga se calculan aproximadamente en 450 millones de rublos.

En la fábrica "Elctrosila" de Leningrado fué elaborada un nuevo tipo de pequeña estación hidro-eléctrica para los koljoses: "Mikrogués 2". Se destina para ser utilizada en los rápidos ríos de Cáucaso, de la R. S. Karelo-Finlandesa y el Asia Central.

"Mikrogués 2" es una estación hidroeléctrica flotante. Puede utilizarse en los ríos en poca profundidad. La simple estructura de esta construcción permite organizar su fabricación en amplia escala.

El peso de "Mikrogués 2" es solamente cerca de 500 kgs. Con un diámetro de 0.5 m. de la rueda, producirá, según la presión del agua (de 3 a 4 m. por segundo), una potencia de 2,75 a 7 H. P. Es suficiente para dar alumbrado a más de 50 economías koljosianas y alimentar de día pequeños motores para las necesidades de las mismas economías.

El coche "GAS-42" con generador de gas producido en la fábrica de automóviles de la ciudad de Gorki se experimentará este verano en un extenso recorrido de las regiones de explotación predominante de coches con generadores de gas. La brigada de trabajadores del Instituto central científico-experimental de mecanización y energética de la industria forestal conducirá este camión por la ruta Moscú-Lejano Este-Moscú. Uno de los objetivos de este recorrido es ayudar a los 10 lejanos puntos forestales mecanizados en organizar la utilización correcta de los coches con generadores de gas.

En el coche "GAS-42", que se utilizará para efectuar dicho recorrido, se experimentará un nuevo magneto soviético del sistema del ingeniero D. Kopniaiev que tiene grandes ventajas en comparación con otros magnetos de coches.

Las locomotoras térmicas soviéticas que funcionan en el ferrocarril de Ashjabad (Asia Central), mostraron calidades excelentes en su explotación; su recorrido diario supera la norma. Algunas de estas máquinas recorren 900 a 950 kms. por día y por término medio. Las locomotoras térmicas funcionan, por regla general, sin entrar en los talleres durante dos semanas como mínimo. Recorren, por término medio, 225 mil kms. entre reparaciones medias y de 450 a 500 mil kms. sin reparaciones fundamentales.

Las locomotoras térmicas gastan solamente 43 kgs. de combustible natural en cada 10 mil toneladas-kilómetros. El coste de 12 locomotoras térmicas se cubrirá completamente por cuenta de la economía de combustible producida por las locomotoras de este tipo. La mantención y explotación de locomotoras térmicas resulta en el ferrocarril de Ashjabad en un 34 por ciento más baratas que la manutención y explotación de locomotoras a vapor.

La locomotora térmica necesita un consumo mínimo de agua. Esta circunstancia la hace insustituible en las regiones áridas o en las regiones con agua de mala calidad. En el ferrocarril de Ashjabad, el recorrido de las locomotoras térmicas en una veerse de agua, combustible y sin engrasar, veerse de agua, combustible y sin engrasar es ya cosa de todos los días.

La acción dinámica de estas locomotoras térmicas sobre los puentes, rieles y la vía férrea ha resultado completamente insignificante, puesto que estas másquinas son más equilibradas que las locomotoras a vapor. Las locomotoras térmicas hacen un recorrido de 70 mil a 110 mil kms., con las mismas llantas.

El coeficiente absoluto de rendimiento alcanza en las locomotoras térmicas soviéticas el 24 o 25 por ciento (en las locomotoras a vapor este coeficiente es generalmente de 6 a 8 por ciento).

En el ferrocarril de Penza, han sido puestas en explotación las locomotoras modernizadas "S-um" hechas en la fábrica de la ciudad de Koloma. Tienen instalaciones para calentar agua, aire y turbinas absorbentes de gas.

Las nuevas locomotoras mostraron buenas calidades de explotación térmicas y técnicas. Producen el vapor más intensamente y economizan durante un recorrido de 2,500 a 3.000 kgs. de combustible. Además, el consumo de agua disminuye en estas locomotoras en un 15 por ciento.

En la construcción de la tercera línea del subterráneo de Moscú fué separado un sector para experimentar la perforación de túneles según el método de mecanización hidráulica.

El chorro de agua expurgada bajo gran presión de los hidromonitores destruye de esta manera las capas de terreno. El líquido se vierte en un pozo y se extrae por medio de bombas.

La mecanización hidráulica duplica los ritmos de perforación de túneles y elimina la necesidad de utilizar las vagonetas y camiones para transportar la tierra.

El constructor de aviones soviéticos Cheronovski ha creado un nuevo aparato deportivo sin cola de tipo "Ana volante", al que designa "SG-1". Es una variación mejorada de las máquinas deportivas de carrera sin cola "VICH".

El aparato "SG-1" es monoplano y monoplaza con motor de altura, con potencia de 220 HP. La extensión de sus alas es de 6.5. A pesar de esta potencia relativamente pequeña, el aparato podrá desarrollar una velocidad hasta de 400 kms. por hora. Tiene cabina cerrada y el tren de aterrizaje plegadizo.

Moscú, 1940.

J. G.

EL SINDICATO PROFESIONAL

miento y la más verídica propaganda de la patria en el exterior, venimos en proponer al Congreso Nacional, el siguiente proyecto de Ley:

PROYECTO DE LEY

Art. 1.o.— Créanse los Encargados Culturales, en las Embajadas y Legaciones de Chile, que se indica y con las obligaciones siguientes:

a) Dictar cursos, como catedráticos extraordinarios, en algunas de las Universidades o Institutos existentes en el país a que hayan sido destinados, sobre su especialidad: temas científicos, poesía, teatro, novela, ensayo, etc., etc.; sobre asuntos exclusivamente chilenos y, en menor escala, sobre otros de importancia universal.

b) Dictar conferencias en las Universidades, Institutos, Centros de Cultura, estaciones radiotelefónicas, etc., etc.

c) Publicar artículos de prensa, en especial sobre materias chilenas o de caracter universal o referentes al país en que hayan sido destinados;

d) Fundar Institutos o Centros de estudios sobre cultura y literatura chilenas, y, de preferencia, fundar en todas las capitales americanas "La Casa Chile", con este objeto;

e) Procurar un mayor conocimiento y extensión para nuestra cultura en los textos escolares y de estudio, en el país en que laboren y propicien traducciones de escritores chilenos a idiomas extranjeros;

f) Enviar informes mensuales a la Cancillería, sobre el estado cultural del país extranjero de destino, señalando su movimiento intelectual o científico, publicación de libros. nuevas cátedras, descubrimientos científicos, adquisición de instrumental moderno, etc. etc.;

g) Señalar a la Cancillería los errores y deficiencias sobre la difusión de la cultura chilena, desde los ministerios de educación pública u otras reparticiones, en los países en que presten sus servicios;

h) Enviar nóminas y ficheros de escritores literarios y científicos, con el fin de verificar canjes, tanto de escritores como de obras, entre las Universidades y Centros de Escritores de ambos países;

i) Realizar la Feria del Libro Chileno y Exposiciones de Pintura, Escultura y Arquitectura chilenas, organizar Conciertos de Música chilena y difundir las Artes Populares del país, en el extranjero fomentando también el canje y la reciprocidad en estas materias;

j) Dictar cursos, conferencias y escribir artículos de prensa sobre la historia de la Literatura chilena, y sobre los grandes hombres de la República;

k) Dictar cursos, conferencias y escribir artículos de prensa sobre los hechos cruciales de la nación chilena, tanto en el terreno estético, como político, filosófico, social, etc., etc.;

l) Crear revistas y boletines de índole cultural y de difusión del pensamiento y país chilenos; y

m) Propender a la edición de libros chilenos en el extranjero y a la publicación de trabajos de escritores chilenos en las revistas y periódicos de dichos países, tendiendo a la reciprocidad y al canje;

Art. 2.o.— Para ser Encargado Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, se requiere:

a) Ser chileno de origen;

b) Tener más de veinticinco años de edad;

c) Haber publicado, por lo menos un libro de importancia sobre un tema literario como ser poesía, novela, teatro, o

(Pasa a la página 4)

WINETT DE ROKHA

MONTAÑA DEL ESPIRITU (Poema)

2 fragmentos

Con una libertad que gime,
adherida al reino de coral
donde los cetáceos dan manzanas,
perdí mi camafeo negro
y el azúcar de las pestañas.

Todo está en éxtasis, dormido,
el mito semejante y extraño
con una igual fragancia entre las ruinas.

Remeda mi emoción de juncos líquidos
el terciopelo sin piedad del horizonte.

Son infinitos los dolores ilustres,
que parten el aspecto exterior de mi suerte,
e innumerables los ecos
de los charcos divinos.

Pero mi canción recoge
el diapasón de la sombra que canta.

Bella urraca del cielo,
voy, (celeste) encuadernando
mi imagen de azahares confundida.

Existo para descifrar un alfabeto disperso,
agrupado de odios explayados
sobre la multiplicidad de los abrojos.

Mercadería tristemente arrinconada,
en mi barco de vela azul y oro,
la poesía me defiende de mí misma,
ahora, cuando como sarmiento de Julio
quemado en lo amarillo profundo,
te entrego un corazón adolescente.

. . . . . .

Elevé mi cabeza cargada y sigilosa,
cabeza de gaviota solitaria
tendida sobre esmeriladas corolas de ausencia.

He desnudado la montaña
fantasmal finesecular y fría,
he acariciado los líricos romances de Chile
y su copa derramada en vano.

Catalogué páginas de leyenda,
ensarté sarcófagos
en la punta del universo
enfrentando la criatura y el paisaje.

Del Norte es, dicen los soñadores
cuando mi modulación cae escueta y cantarina;
es sureña, afirman, cuando los espinos
y los copihues reverberan en mi frente corsaria.

He desentrañado el país y sus arterias,
por eso piensan los gitanos:
trae piedrecillas, escamas saladas,
aromo en las axilas de azabache
azaleas en el morral.

Y sólo una visión de lunas y murciélagos
se quiebran en mis pupilas minerales,
mientras mis manos enrojecen
por la costumbre azul de las máscaras.

. . . . . .

W. DE R.

ARON VANTMAN

Los Judíos en la Unión Soviética

(Secretario General de la Asociación de Jóvenes Israelitas y Director del periódico "Nueva Epoca").

Prólogo del folleto "SEGUNDO MITIN DE LOS JUDIOS DE LA UNION SOVIETICA", que editará el Grupo "Avance" de la Asociación de Jóvenes Israelitas.

En mi calidad de Secretario General de la Asociación de Jóvenes Israelitas, cábeme el alto honor de presentar al público este folleto, que el Directorio del Grupo "Avance" ha estimado necesario publicar en una edición chilena, por su importancia, tanto para la colectividad israelita, como para el pueblo chileno, del cual es parte integrante.

El 24 de Mayo de 1942, se reunieron en Moscú, por segunda vez, los representantes de los judíos soviéticos, para tomar decisiones sobre cómo defender a su pueblo, perseguido y ultrajado por los nazifascistas. En aquella oportunidad lanzaron un llamamiento a todos los judíos del mundo, para que intensifiquen su lucha contra los verdugos del siglo XX que amenazan hacer retroceder la historia a la edad medioeval y que para el pueblo judío significan un total e incondicional exterminio.

Además de su importancia documental, demostrativa de los crímenes que los nazis han cometido con nuestro pueblo, este folleto es también de trascendental importancia para los no judíos.

A través del desfile de los oradores que representan cada uno de ellos a miles y miles de judíos de la misma situación, vemos la manera y forma de vida de nuestros hermanos en un país donde disfrutan de iguales derechos que los demás. En la unión Soviética está efectiva e integralmente resuelto el problema de igualdad de todas las naciones.

Es una muestra clara y evidente de que el judío en iguales posibilidades de desarrollo que los otros pueblos, emplea todas sus capacidades para la prosperidad económica y acrecentamiento cultural de dicho país.

Los fascistas dicen que los judíos no sirven para la agricultura. En la Unión Soviética se ha demostrado que el judío poseyendo tierra, la sabe labrar, sembrar y segar; y en este tiempo de guerra los kolioses judíos mandan más pan, leche y mantequilla al ejército combatiente que en tiempos normales.

Los nazis tratan de presentar al judío como antipatriota, cobarde, rehuyendo el combate. Este folleto es una muestra elocuente de cómo los judíos de la Unión Soviética han respondido como un solo hombre al llamado de defensa de la patria agredida. Es así como la juventud judío-soviética se incorporó en las filas del Ejército Rojo para contribuir con toda su energía a la expulsión del suelo natal del nacismo, que es la encarnación monstruosa de la barbarie. Encontramos en el Ejército Soviético a más de seiscientos mil soldados judíos, ciudadanos soviéticos, los mejores hijos de nuestro pueblo que honran a nuestra nación, que luchan con igual heroísmo y abnegación que los hijos de los otros pueblos de la U. R. S. S., vertiendo su sangre para salvar al mundo de la miseria y servidumbre. Con orgullo encontramos entre esos judíos los nombres de Schmushkevich, Papernik, Kushniroff, Donator, Lozdún, etc., que se han distinguido por su heroísmo y han recibido el título de **"Heroes de la Unión Soviética"**. Estos judíos se convirtieron en los mejores hijos del pueblo soviético y pasarán a la historia judía como **"modernos macabeos"**.

Las nazistas estimulan las llamas del odio nacional, incitando a un pueblo contra otro, provocando matanzas y pogroms. Eso sucedió también en la Rusia zarista. Pero los 25 años de régimen soviético han significado el renacimiento de nuestro pueblo. La desigualdad, la miseria y los pogroms han pasado a la época de las trágicas leyendas. En la Unión Soviética el pueblo judío ha encontrado el lugar que le corresponde. Por primera vez en su historia puede respirar a pleno pulmón y no solamente se le han curado las heridas, sino que le han inyectado en sus venas nuevas fuerzas creadoras. **El pueblo judío ha logrado enderezar su espalda agobiada bajo el peso de su historia de mártir.**

A la juventud judía se le han abierto nuevos horizontes. Acudió en masa, según sus capacidades, a los establecimientos de enseñanza, a la industria, al ejército. En esta forma han surgido miles y miles de artistas, músicos, escultores, hombres de ciencia, militares, koljosianos que, al unísono con los demás pueblos, trabajan sin descanso para el engrandecimiento de su país, a quien deben su desarrollo. La Unión Soviética ha dado derecho a los judíos al trabajo, al desarrollo cultural, a una vida libre, y en esta guerra le ha abierto el grandioso camino del heroísmo y las proezas. Estas hazañas guerreras de nuestros hermanos en el frente de batalla, han tenido un eco resonante en la retaguardia. Es así como en las fábricas, en los campos, en los yacimientos petrolíferos, en los laboratorios, ha despertado una enorme energía productiva y creadora de incomparable magnitud.

Este mitin que comentamos ha lanzado la siguiente consigna: **"los lamentos y gemidos de nuestros hermanos ultrajados deben ser recogidos por los judíos de todo el mundo para transformarlos en el tronar de cañones y tanques"**.

El noble y generoso pueblo chileno, a quien presentamos hoy este folleto, podrá darse cuenta de todos estos hechos que son fundamentales para apreciar la propaganda fascista en lo que a los judíos se refiere. El trabajador podrá encontrar en este folleto los argumentos más verídicos para disipar esta nefasta propaganda. **Cada hombre consciente se convencerá de las falsías del antisemitismo que no es otra cosa que un satélite del fascismo del cual se han valido y se valen los enemigos de la democracia para derrumbarla.** A través de los discursos pronunciados por los representantes del judaísmo soviético, se podrán dar cuenta de la ligazón que une al pueblo judío con los demás pueblos y su contribución al desarrollo económico y cultural del país.

Por su parte, los judíos de Chile desean vincularse económica y culturalmente con el pueblo chileno y colaborar en las actividades nacionales de toda índole. A la juventud judía le corresponde el importante papel de divulgación de folletos y otros medios de propaganda, para que los chilenos se impongan de nuestra forma de vida. Así llegaremos con toda seguridad a estrechar aún más los lazos de amistad que unen a los judíos con los chilenos, y al igual que en la Unión Soviética, jamás prenderá raíces la nefasta propaganda antisemita en el seno del pueblo chileno.

Antes de terminar estas líneas, quiero expresar, en nombre de la Asociación de Jóvenes Israelitas, nuestros agradecimientos por el apoyo moral y material prestado para editar este folleto por las siguientes instituciones: Comité Representativo de la Colectividad Israelita de Chile, Comité Israelita de Ayuda a las Democracias, Unión de Mujeres Judías de Ayuda a las Democracias, Sociedad Progresista Israelita, Jevra Kedischa, Bicur Joilim, "Unión Israelita" de Valparaíso, Comunidad Israelita de Temuco.

Quiero también dejar constancia de la valiosa y desinteresada cooperación de los compañeros Isidoro Lifschitz, Director de la AJI y Presidente del grupo "Avance"; Mario Gurovich, Jacobo Tittelman, Ana Albala Levy, quienes con su entusiasmo han contribuído a que la edición de este folleto sea, en tan corto plazo, una bella realidad.

A. V.

GUILLERMO QUIÑONEZ

PRIMAVERA

Del guano de los establos moscos de verde peto,
fiesta de doncellas tristes para las moscas de negras patas.
Amanse las carcomas en las maderas tibias fragantes a mosto viejo.
Agriétanse las murallas. Rómpense las corolas. Estallan las pulpas ácidas.
Los insectos, niños traviesos, sacrifican alas nocturnas.
Tiempo de púrpura y pólen. De embriaguez y de sollozo.
Tiempo en que las manos marchitan todos los rasos.
y rasgan todas las sedas aromadas a incienso, mar o nardo.
Corolas. Alas. Lágrimas. Garra de bestia. Vuelo de pluma.
Canciones en las ventanas, en los caminos, en los burdeles.
Dolor y risa. Dios y Satán dentro de los ojos,
entre los muslos, entre los brazos.
¡Salud, mi amigo, ponga su copa que el vino es bueno!
Sueñan y sueñan, viudas desnudas, bacantes en noche llena,
sobre colchones de piedra y luto con galgos rojos,
con potros fuertes que arrastran mares.
Muchachas, muchachas, espigas de epifanía o cirios de nocturna gracia,
en el insomnio revelador grupas urgentes, mástiles de oro, leones alados.
En la vía láctea desnudos ángeles tocan trompetas,
desde el océano de sal los rostros, brazos de algas, pies de corales,
llegan los náufragos en rotas, fatídicas brújulas
que fueron por las Parcas bautizadas. Por los tifones imantadas. Por los (abismos sometidas.
En hélices de negro, rebelde trágico hierro o de lírico bronce,
aspas que cortaron las aguas de los mares heráldicos,
y robadas fueron por las sirenas a los viejos, osados capitanes
creyéndolas rosas encantadas;
borrachos de gin, ebrios de cantos,
alucinados por la isla celeste de la luna,
pica-sales de las rías gallegas, grumetes de las orillas del Támesis,
lampareros escandinavos, mecánicos del fondo de la Bretaña; estibadores por- (tugueses,
vigías de las selvas de América, gavieros de Australia, fogoneros de las márgenes del Tirreno.
En trenes viejos, desde el infierno, los condenados,
papas y reyes, políticos y abogados, avaros y bandoleros.
Del purgatorio en bicicletas, soldados, bomberos, brujas, truhanes, galleros
y almidonadas y alegres y lindas cantoras rancagüinas y parralinas
con arpas con canciones y guitarras llenas de tonadas
como minas abandonadas invadidas de ánimas,
o aldeas asoladas por cuervos y lluvias, malezas y un gran cementerio.
De los horizontes disparando las culebrinas,
en bergantines empavesados con calaveras, arriban los piratas
con equipajes de esqueletos para que pinten los astros y aceiten los planetas.
En una ala de cisne, pasan bajo un arco de abejas
que nace en un lagar y muere allá arriba entre los pechos de Venus,
Henry Heine, Rubén Darío y Paul Verlaine.
En medio del cielo las blondas vírgenes bailan y cantan con los demonios
y en una rueda de mozos y mozas, ellos centauros, ellas palomas,
el mulato Taguada, roto maulino, a pie descalzo, poncho raído,
en la faja escarlata como un copihue, corvo nortino, ancho de lomo,
seco de filo, eso es Chile de Norte a Sur,
y don Javier de la Rosa, señor de pueblo, amo de un bayo duro de freno
que entre Chillán y los Andes ganó cien carreras,
botas muy altas, espuelas que suenan como agua en cántaro,
manta de Doñihue, bella como un requiebro o un pájaro tricolor,
payan y payan de sol a sol "a lo divino y a lo humano".
Entre los versos galopa Dios y al anca el diablo,
entre las cuerdas de la guitarra gime la raza con sus héroes,
sus novenas, sus velorios y sus andrajos,
a lo largo de tapias de barro con lagartijas y zarzamoras.
Al lado de dos nubes y de un ciclón con las alas rotas,
mi padre DELFIN QUIÑONES, en compañía de San Eloy, rey de los forjadores,
sobre la grupa de un mastodonte
trabaja cañones para los truenos del próximo invierno.
El viejo Baco a caballo en la osamenta de un sol de España,
borracho blasfema, ríe y muerde el vientre de una azucena
blanca como un pañuelo lleno de lágrimas
Adán, ciego y pobre en un arrabal del Paraíso pide limosna
y en un organillo de una sola nota recuerda a Abel.
Eva tendida a la sombra de mil zafiros y mil rubíes,
entre príncipes y cardenales, juega con macacos, gatos monteses y cocodrilos.
Los santos de Asia pintan arco iris para los niños de las escuelas
y las santas que ya no rezan tejen crepúsculos
con sedas blancas, rojas y lilas para las muchachas de dolientes y grandes ojos.
Del polo frío regresan pastores con baladas heladas y palomas muertas.
El viento Sur, ágil, alegre, estribo de plata, brida tendida
galopa por entre los astros arreando estrellas.
Viento Sur: verde naranjo. Heno marítimo.
Arlequín de los tejados y las praderas. Grumete sidéreo.
Macho cabrío, que olfateas en el huerto nocturno de las mujeres.

1942.

G. Q.

CESAR ANDRADE Y CORDERO

CANCION PARA NINA ONILOVA

("Nina Onilova, Sargento Femenino en el Ejército Ruso, ha recibido una condecoración. Nina es responsable, personalmente, de la muerte de más de 500 soldados alemanes").

LA DEFENSA (Quito).

(A David Vigodsky, en Leningrado, con mis recuerdos).

UVA clara de América, laurel encabritado,
Cristal de alta montaña, viento de raza y pueblo,
Degollado Amazonas, cascada o pajarera,
Aquí pongo este canto por tí, Nina Onilova.

Ah tú, vikinga. Ah rúnica hija de la Caucasia.
Ah roja estrella virgen calcinada en la guerra.
Del humo de tu rifle surgen niños futuros,
Y está ácida en tu sangre la paz, Nina Onilova.

Quinientos alemanes te enmedallan el pecho.
Quinientos asesinos colgando en tu cabello.
Quinientos lobos te aúllan: pulverizas quinientos
Y abres tu flor de música en tu risa, Onilova.

Sonrosadas campanas de plata huracanada,
Tus pies son pies de luna corriendo las estepas.
Capitana sin miedo, salvaje maravilla,
Para tu estatua hay mármol en Berlín, Onilova.

Rolando, Juana de Arco te gritan. Y Sigfrido.
Cabalga hacia él y dále los cofres de tu pecho:
Allí las balas duermen, allí zumban los hijos,
En él está la aurora de tu Rusia, Onilova.

Aurora de tu Rusia. Aurora de mi Rusia.
Nuestra Rusia, la nuestra, porque es nuestro el futuro.
El Profeta de Pathmos y el Libro de los Sellos
Quémanse en los almiares de tu frente, Onilova.

Tienes un pie en la sombra y el otro pie en el alba.
Senos, torres de azúcar, vuelan sobre las botas.
Gorro de piel te ciñe la sien, como la noche,
Y estás embanderada de pueblos, Onilova.

Vikinga de Caucasia, mis ojos de honda América
Aún miran en tus labios quemarse Stalingrado.
¡Dáme tus carcerinas, dáme un fiel compañero
Y a un bosque de centellas condúceme, Onilova!

Cuenca, Ecuador, 1943.

A "Multitud"

C. A. y C.

ARTIGAS MILANS MARTINEZ

G. Humberto Mata, un poeta civil de América

Difícil tarea la de concentrar en breve espacio, el homenaje que se debe a un gran poeta, para exaltar su obra, golpea el tiempo en este mundo de batallas ciclópeas y de tantísimas urgencias. Los poetas, hemos alzado la voz porque el rugir de los cañones y las ebulliciones sociales amenazan el espacio vital del espíritu.

A duros tiempos y encallecidas manos, fuertes vasos de barro o de bronce, para beber el agua clara. La poesía, sútil cosa de emoción, levanta su estrella sobre los amargados caminos de la humanidad. Antorcha en manos de poetas, la poesía civilista se yergue amurallando el espíritu. La bella doctrina de Amado Nervo ha caducado en este aire agitado de pasiones terribles y de cruentas luchas, donde el poeta debe ser hombre de fusil, diestro en defensa de la cultura.

Un pueblo que siente y se expresa en la voz de sus poetas, en las modernas jerarquías líricas de las luchas sociales, es pueblo que tiene ya ganada una batalla de intensidad moral, en el concierto de la civilización, porque tiene fortalecida su mística. No importa que intereses creados de las diversas doctrinas políticas, filosóficas, religiosas, en fin, pretendan ahogar las auténticas voces, tanto como la estulta incomprensión, el egoísmo de los medioambientes, traducidos en específicos silencios de mediocridad.

No importa todo esto, circunstancial, temporal frente a la obra que está cimentada en epopeya humana de toda humanidad y se tiende a la excelsitud de todos los cielos, en la apoteosis maravillosa del arte, porque todo aquello, sin grandeza, sórdido, quedará hecho polvo en el vértigo de los años. Tan sólo perdurará el ademán impelido en el anhelo de lo más alto, y el ímpetu creador en el ritual si amargo, divino, de la suprema belleza en el glorioso alumbramiento artístico.

G. Humberto Mata, es el gran poeta ecuatoriano que anhelamos señalar en este urgente comentario. Su rudo y bello libro "Ecuador en el Hombre", le da el derecho de ser considerado poeta de América. Acaso su voz tenga bárbaros estrépitos de truenos y fulguraciones de relámpagos. Empero, es tremenda música de las inauditas fuerzas cósmicas. Exalta eso mismo en su desconcertante poemática: un desplazamiento cósmico, un clamor cósmico, con señalada tendencia a la naturaleza, a lo verdadero, en el resorte sociológico de las ideas y los ideales, enfrentándose a este tiempo nuestro, artificioso a fuerza de fanatismos políticos y dirigidas propagandas.

Puede ser que en este másculo libro, algunos cantos de heroica y desesperada protesta, estén ya fuera de ambiente, por el cauce que han tomado los acontecimientos mundiales y, en especial, por el concepto que merecen ahora algunas grandes potencias en lucha, mediante sus favorables posiciones en la unificación de esfuerzos para derrotar al nazifascismo. No importa. Esta voz interpretó en un entonces, millones de sentimientos que no sabían traducirse en los clarines del canto.

Tal vez muchos espíritus, se sientan agitados como árboles tomados sorpresivamente por huracanado viento, al leer estos poemas de pasión libertaria. Hay en ellos palabras y conceptos terribles en la desnudez de todo falso rubor, como para gritarlos en el espanto de las batallas, donde toda voz se ahoga en la tempestad de los estrépitos. Y entiéndase: batallas, en la dualidad de la trinchera y del pensamiento. Porque la verdad, la pasión aullando en los umbrales de la muerte, no puede vestirse de oropeles, ni cuando golpea la miseria en la puerta, ni cuando corre en siniestros canales la sangre de los mártires.

Tal vez las muelles clases conservadoras, se sientan agredidas por estos enérgicos cantos, donde se exalta la grandeza de Rusia y del Hombre, en sus reivindicaciones sociales. Pero el poeta auténtico, da sus cantos como el árbol da flores o frutos. Insospechados surcos abiertos bajo el esplendor del cielo, recogerán la gracia de las dispersas semillas; sedientas bocas morderán la carnar las secretas estancias del espíritu. ne agria o dulce; apasionadas manos idealistas, buscarán las flores para exor-

"Ecuador en el Hombre" está escrito para que lo sientan austeros y espartanos corazones. No todos podrán resistir su cósmico empuje.

Yo elijo para acompañar este esquematizado comentario uno de sus poemas más accesibles a la sensibilidad común. Es un fragmento de "Ya sé lo que es la patria":

"Ecuador en el Hombre" es un poemario civilista que atrae por su intensidad interior. La palabra es recia, broncínea. Golpea como un martillo sobre el yunque. La armonía está en la lluvia de chispas que se desparraman del hierro en ascua, para formar una constelación. Esta constelación, señala en la latitud del espíritu un camino ancho y armonioso para la humanidad sedienta. Hay un aliento de hombre americano, plantado sobre los Andes, levantando el puño; y en el puño la verdad terrible. Emerge de sus páginas, invade el corazón un fraterno aliento de humanismo. Adentro de las palabras, a veces duras por anatematizadoras, está la eclosión de todas las semillas que conducen al bien. Pueden brotar sobre nuestro pecho en augurales y ardientes laureles, si sabemos inclinarnos hacia la tierra en el fervor de las cosechas...

Exaltan estos poemas por la fe y la verdad que les alienta. Aquí la armonía del mundo en canales de sangre. Yo que también he escrito y escribo poemas civilistas, me he sentido profundamente conmovido sintiendo la voz de G. Humberto Mata, en el drama angustioso que golpea a la humanidad, destruyendo la cultura y manchando la obra de arte con la sangre divina del hombre. Pero todo sea por la Libertad!

SALTO, República Oriental del Uruguay.

A. M. M.

ALEJANDRO COVARRUBIAS

JUICIO QUE HONRA

Antonio Massis, amigo:

Dos horas de un domingo provinciano hemos dedicado a su estudio sobre el gran tema de la poesía chilena: PABLO DE ROKHA. Fué una asamblea extraordinaria con el curso de bachilleres de la Escuela. Para la mayoría de los estudiantes fué una revelación. Nuestros tristes Liceos viven entre los muertos y nuestros jóvenes pierden los beneficios del contacto con este creador sin orillas que es Pablo de Rokha.

Creo que a nuestros Liceos hay que cambiarles hasta el nombre. ¿Hasta cuándo vivirán preocupados de Tutankamón y de su parentela? ¿Por qué no parten de la actualidad viva y sólo miran las grandes cumbres del pasado?

Su trabajo hizo nacer un vivo interés por la obra completa de Pablo. Se formó un grupo que se llama LOS AMIGOS DE PABLO DE ROKHA. Ahora, están juntando todas las obras del autor y hasta me han pedido una fotografía, que no tengo.

En su exposición admiro fundamentalmente su VALENTIA para decir la verdad. En el hediondo ambiente literario de la capital su voz suena con entonación de elevada higiene. Naturalmente, su posición es suicida. Los dioses, aunque sean falsos, siempre son vengativos. Los poetas-cónsules tienen manadas de adictos incondicionales que ya son sus enemigos. Ud. quedará solo, pero la creación artística tiene raíces en la soledad. Es preferible cortarse la cabeza antes que amputarse el alma. Que otros sean gorriones, porque no pueden ser águilas.

Me agrada el sentido beligerante que Ud. da a la Cultura. A mi parecer no basta defender los valores. Hay que atacar y a fondo a los contravalores. He leído todos los comentarios de Juan de Luigi sobre la última obra de Pablo de Rokha y hasta su justa proposición para que le den el Premio Nacional de Literatura. Pero no lo dice todo. No se atreve a atacar a los parásitos de Pablo de Rokha. Por eso me gusta su estudio y lo felicito con ganas.

Desde un punto de vista educacional, Pablo de Rokha está haciendo algo enorme. Las Escuelas y Liceos están matando la imaginación y potencia creadora de nuestras juventudes. Los profesores con la eterna tontería de los esquemas, de las normas, de las recetas, etc., no hacen otra cosa que rodear de murallas el espíritu juvenil que sólo aspira al salto y al vuelo. Pablo de Rokha con su lenguaje "únicamente único", está enseñando día a día la técnica para saltar barreras, para romper moldes, para llegar al terreno de la legítima creación. Desde ese punto de vista he planteado a mis bachilleres la gran figura del poeta.

Gracias, poeta amigo, por su amable envío. Fraternalmente.— **Alejandro Covarrubias.**

El Sindicato...

ensayo, o por lo menos una obra de carácter científico, y haber colaborado con cierta periodicidad en revistas y diarios, como escritor. No se entenderán por tales libros, las respectivas memorias para optar a títulos universitarios, por importantes y extensas que éstas sean;

d) Pertenecer al Sindicato Profesional de Escritores de Chile;

e) No haber profesado en su carrera de escritor, ideas, doctrinas o publicado libros contrarios a la democracia o difusión de la cultura.

Art. 3.o.— La designación de los Encargados Culturales corresponde al Presidente de la República, y para ello deberá escoger entre los escritores que figuren en una tabla compuesta para estos efectos por las siguientes personas:

a) Rector de la Universidad de Chile; b) Por el catedrático de Literatura Chilena del Instituto Pedagógico, y c) Por el Presidente del Sindicato Profesional de Escritores de Chile. En dicha tabla, figurarán los escritores por orden cronológico de nacimiento y mayor número de obras publicadas.

Art. 4.o.— Se crean Encargados Culturales en los siguientes países: Estados Unidos de América, Argentina, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela Brasil, Uruguay, Paraguay, México, Cuba, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, San Salvador, Guatemala, República Dominicana Haití, Panamá, Canadá Puerto Rico. En Estados Unidos de América, su número será de tres, con residencia en las ciudades de Nueva York, Chicago y Los Angeles, respectivamente.

Art. 5.o Los Encargados Culturales percibirán una renta no inferior a diez mil pesos ($ 10.000.—), y no superior a veinticinco mil pesos ($ 25,000.—) mensuales, según el valor de la moneda chilena en relación con la de los países en donde estén destacados, más los gastos de ida y regreso a su punto de ubicación, originados por ellos y su familia, y más los gastos de propaganda, justificados en documentos contabilizables por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Art. 6.o.— Los Encargados Culturales que crea la presente Ley, no podrán prestar sus servicios por un lapso superior a cuatro años, en un mismo país, ni estar ausentes más de ocho, del territorio de la República. El escritor Encargado Cultural que cumpla ocho años de misión en el extranjero, debe necesariamente volver a Chile, por espacio de dos años. Después de este lapso quedará hábil para realizar otra misión por espacio de ocho años, y así sucesivamente. Durante dicho bienio, la Cancillería le destinará a labores internas del Servicio, compatibles con su rango, o a una misión cultural determinada dentro del país.

Art. 7.o.— Los Encargados Culturales gozan de libertad de pensamiento para desempeñar su misión, en los países a que se les destine. En caso de reclamos de dichos países por las opiniones que emitan, el Representante máximo de Chile, procurará llegar a un avenimiento con las autoridades de dicho país y si éste no se produce, se procederá al traslado del Encargado Cultural, a otro país.

Art. 8.o.— Los Encargados Culturales son funcionarios técnicos en sus respectivos cargos y sólo podrán ser destituídos de ellos por las siguientes causas:

a) Inactividad comprobada en el ejercicio de sus funciones;

b) Situación económica desordenada, concurriendo los siguientes requisitos:

1.o.— Letras de cambio protestadas;
2.o Demandas en su contra por cobro de pesos;

c) Incapacidad manifiesta para el desempeño de sus funciones, ya sea de índole física o intelectual; y

d) Inmoralidad en el ejercicio de su cargo o en su vida privada, existiendo la competente prueba judicial, aunque no se dicte sentencia alguna; queda comprendida en este número, la embriaguez habitual.

Art. 9.o.— El escritor Encargado Cultural, destituído de su cargo por alguna de las causales establecidas en el Art. precedente, podrá apelar de esta resolución administrativa ante la Primera Sala de la Corte de Apelaciones de Santiago, la que fallará sumariamente y en única instancia.

Art. 10.— El nombramiento de un Encargado Cultural, que no reúna cualquiera de los requisitos exigidos en el Art. 2.o, será dejado sin efecto, a pedido del Presidente del Sindicato Profesional de Escritores de Chile, ante la Primera Sala de la Corte de Apelaciones de Santiago, la que fallará sumariamente y en única instancia.

Art. 11.— Esta Ley empezará a regir desde el día de su publicación en el "Diario Oficial", y para su financiamiento se establece un impuesto de 10 por mil sobre toda transacción comercial (compraventa) sobre los artículos suntuarios que se indican: brillantes y diamante, perlas y toda clase de piedras preciosas, pieles finas, marfiles, lacas, platería, alfombras, cristales, porcelanas y cuadros de firmas extranjeras. Este impuesto será pagado, con el 5 por mil por el comprador y con el 5 por mil por el vendedor, en la factura de compraventa, con una estampilla impresa especialmente con este objeto por el Fisco.

Santiago de Chile, 16 de Octubre de 1943.

Pablo de Rokha
Presidente

Antonio de Undurraga
Secretario

$1

"MULTITUD"

Director - Gerente: PABLO DE ROKHA
Secretaria de Redacción: WINETT DE ROKHA
Casilla 9837, Santiago de Chile — Teléfono 17, La Cisterna

MI DANKAS LA INTERESANGO — GRADISCO IL CAMBIO — JE PRE L'ECHANGE. — AGRADECO O CAMBIO— I BEG FOR ECHANGE — AUSTAUSCH ERWUENSCHT — AGRADEZCO EL CANJE

Subscripción: $ 50.00 anuales — Extranjero: 2 Dólares — "MULTITUD" circula en todo el mundo.

$1

TALLERES GRAFICOS "LA NACION", S. A.