

## MODO DE COMUNICARSE CON LOS INVISIBLES

---

Casi todas las manifestaciones espiritistas exigen, como se sabe, antes que nada, un *medium* si este no existe; es muy difícil obtener nada sino al fin de muchas sesiones.

Nuestro principio, en estos estudios ha sido como el de todos. Primero la teoría en las obras de Allan Kardec i otros; despues, i solamente despues de estar bien posesionados de la parte teórica, hemos abordado la práctica del Espiritismo. Hai que principiar, naturalmente, por las mesas jiratorias o trípode i algunas sesiones mas tarde i sin abandonar la mesa, desarrollar la mediumnidad escribiente.—Convienen sesiones semanales i solamente a la octava o novena semana por jeneral se podrán obtener pequeños movimientos. En las sesiones siguientes estos movimientos van acentuándose mas i mas hasta formar frases, manifestando una intelijencia. Sin embargo, hai tambien casos en que se obtienen movimientos desde la primera sesion, pero estos son mas raros.

Los seres que, al principio, se manifiestan por la mesa, son jeneralmente espíritus atrasados; algunos bromistas i golpeadores; de consiguiente sus comunicaciones no tienen ninguna importancia, a no ser ciertas manifestaciones físicas, que en nada ayudan a la instruccion. Abandónese pronto este camino sin dar ninguna importancia a estas manifestaciones i córtense las comunicaciones no intelijentes cada vez que se produzcan.

Nuestra práctica en estas esperiencias nos ha sujerido las siguientes observaciones que, si cualquiera de nuestros lectores las sigue, tendrá la plena seguridad de contar con éxito seguro.

[Continuará.]



la, hasta que sea en toda la atención de la palabra nuestra compañera, nuestro igual, i no nuestra esclava; de cuya buena fé nos burlamos i cuyo candor llamamos ignorancia.

Como amantes de la Luz, debemos tenderle la mano, con caridad guiarla a la fuente inagotable de la Sabiduría i con ejemplar paciencia ayudarle a elevarse sobre las preocupaciones vulgares que conducen a la corrupción i al deterioro de los sentimientos Divinos con que el Ser Supremo ha dotado a la humanidad.

La mujer en jeneral, ciega i preocupada con sus mezquinos conocimientos, no goza de aquellos placeres intelectuales que proporciona el estudio de la Naturaleza, pero si podemos ayudarla a absorber la Libertad, las columnas de nuestros derechos serán afianzadas, la humanidad será, reconciliada con la Divinidad, i lo bello, lo magnífico i lo encantador, abrirá a nuestra vista un panorama mui grandioso cuando la mujer puede i quiere ayudarnos con su fuerza conciente a subir la escala de la ciencia i someter a nuestro imperio las fuerzas ocultas de la Naturaleza.

ANEGORIG.

---

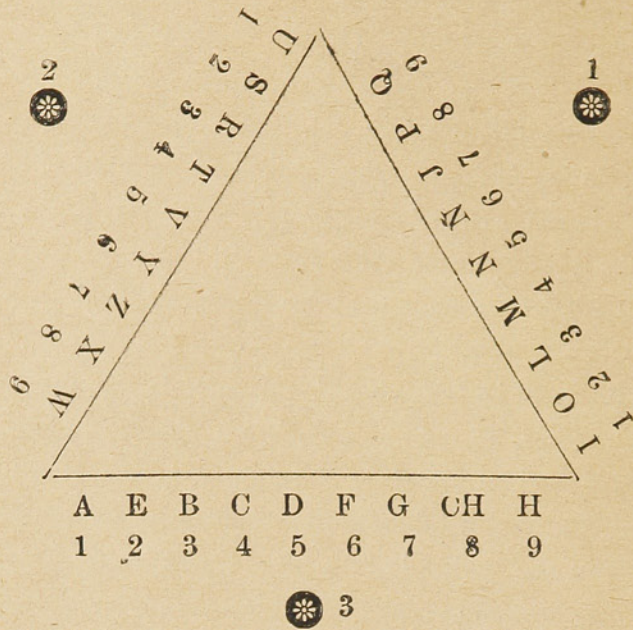
## MODO DE COMUNICARSE CON LOS INVISIBLES

---

Antes de todo, cada miembro, de los que constituyen el grupo, debe estudiar la parte teórica de nuestra Ciencia, en el Libro de los Espíritus de Allan Kardec.

La mesa para comunicaciones puede ser cualquiera, ni mui liviana ni mui pesada; de tres o cuatro patas. Es conveniente emplear una de tres patas i sobre su cubierta formar un triángulo con las letras del alfabeto, como indica la figura, sin perjuicio que cada cual pueda cambiar la disposición de los caracteres como mas le plazca.





Los pequeños círculos marcados con 1, 2, 3, representan las patas de la mesa, de consiguiente si la pata 1 se levanta una, dos, o tres veces, esta manifestacion corresponderá a las letras, I, O o L; i asi sucesivamente.

Si la mesa de que se dispone es de cuatro patas, entonces el alfabeto se dispondrá en forma, no ya de un triángulo, sin o en un rectángulo, de manera que haya correspondencia entre los lados de la mesa.

Al principio, los neófitos deben conformarse con contestaciones monosílabas, de *si* o *no*, conviniendo un golpe por *sí*, dos por *no* i tres por *no sé*.

Al reunirse el grupo al rededor de la mesa se debe colocar las manos, bien de plano; que se toque o no con las del vecino, es indiferente. Cada sesion debe prolongarse durante 15 o 20 minutos, rogando cada uno al Ser Supremo de permitir a algun buen espíritu el comunicarse con el grupo.

(Continuará)



¿No es mas noble elevarse a otras esferas,  
a un cielo mas azul,  
i dejar que estas pobres vestiduras  
la guarde el ataúd?

RICARDO FERNANDEZ MONTALVA.

*Espíritu Familiar.*



## MODO DE COMUNICARSE CON LOS INVISIBLES

*(Conclusion)*

Un escollo mui comun en los principiantes es el dejarse seducir por los movimientos de la mesa i de entretenerse con ellos. Si se quiere obtener algo superior, se debe abandonar esto i concretarse a aceptar únicamente comunicaciones intelectuales.

Los primeros Espíritus que se manifiestan estan jeneralmente a la misma altura intelectual que el término medio de las inteligencias de los presentes, mas o menos; i proporcionados a sus estudios en espiritismo. Por consiguiente, vendrán Espíritus cada vez mas adelantados, a medida de los estudios que hagan los miembros del grupo. Deben, pues, éstos estudiar las ciencias espiritistas en obras cada vez mas completas, para mejorar las comunicaciones. Haremos notar que todos los Espíritus que se presentan de una manera espontánea, dicen que vienen para enseñar i *aprender*; es decir que no son superiores a todos los presentes, pues entonces no tendrían nada que aprender.



Para las manifestaciones físicas, como movimientos i suspension de mesas, golpes, etc., es preciso dejar a los guías espirituales escoger su día i su hora para hacerlas, si las juzgan de algun provecho para convencer a los novicios.

Otra de las dificultades, es de conocer si son Espíritus bromistas o serios, los que nos hablan. Para conocerlo se debe discutir las comunicaciones i si son irracionales o dudosas, deben dejarse a un lado, si el Espíritu es serio, al oír la discusión i ver que se duda de él, dará inmediatamente un complemento a su explicacion, que demostrará su seriedad.

En estas manifestaciones hai que recordar siempre, que el Espíritu es un ser como nosotros; que está presente, que oye nuestra discusiones i que solo se distinguen de nosotros en que no lo vemos. Si tenemos el cuidado de dejar las manos sobre la mesa mientras discutimos sus comunicaciones, toma parte tambien en nuestra discusion, con mucha viveza a veces. El Espíritu bromista se retira o calla, cuando oye la argumentacion probando su informalidad.

Debe empezarse por preguntar el nombre del Espíritu, por si es conocido, i pedirle en ese caso, pruebe su identidad: se le pide cuándo, dónde i cómo desencarnó, para ver si de ahí se puede sacar la prueba deseada.

Es claro que, si antes el Espíritu no dió nombres, es que éstos no son de ninguna utilidad.

Es interesante pedir explicaciones sobre las impresiones que le produjo la desencarnacion i las pruebas, goces i trabajos que ha tenido i tiene ahora, la causa de sus pruebas, opiniones sobre temas de filosofía, de moral; sobre cuestiones sociales, etc. El Espíritu contesta segun su adelanto, sus opiniones pueden ser erróneas si el Espíritu es atrasado: puede tambien no serle permitido dar a conocer lo que del otro mundo se le quiere averiguar.



Las reglas jenerales se reducen, pues, a un poco de paciencia para esperar manifestaciones, i a instruirse leyendo buenos libros sobre espiritismo, para obtener asi comunicaciones cada vez mas superiores, i a no creer a primera vista, todo lo que dicen los Espíritus, porque hai muchos bromistas i de mala fé.

Por lo demas, las relaciones con ellos deben ser mui corteses, amables i fraternales; se rogará por ellos si lo piden, se les dará buenos consejos si los necesitan i se oirá los de ellos, como los de un buen amigo.

Pero lo principal que se debe dejar a un lado, es todo lo que sea de interes personal i sobre todo de interes pecuniario, porque de lo contrario los Espíritus materiales se posesionan del grupo i le hacen cometer disparates.

Hemos tenido hechos notables de esta clase en Chile; mas de un lector habrá oido hablar de personas que han buscado entierros, guiados por Espíritus traviesos. Esto es cosa que se repite continuamente sea por medio de sonámbulas, por las cartas o por manifestaciones privadas espiritistas.

Para las comunicaciones por medio de la escritura conviene principiar por usar una tablita delgada como de caja de cigarrros; con un lapiz que la atraviesa, casi al medio, se toma la tablita con una mano se apoya el lapiz sobre el papel i se deja obrar los Espíritus, haciéndoles preguntas como con la mesa, cuando se manifiestan movimientos.

Creemo haber contestado, aunque mui someramente a nuestros lectores. Este es nuestro deseo cada vez que se nos haga alguna indicacion o se nos consulte alguna duda sobre qual quier punto de nuestras creencias i quedamos siempre dispuestos a estudiarla i esplicarla de la mejor manera posible en esta columnas.

M.

