

La Región San Fernando
664 4. V. 1970. - R2.

726100

Los Libros

Por Gonzalo Arce

"La Pasión y Muerte del Cura Deusto"

Novela de Augusto D'Halmar

Hace treinta años, Augusto D'Halmar fue uno de nuestros grandes estilistas. Su talento literario, su larga permanencia en el extranjero, las leyendas de su origen y su impresionante presencia física le habían dado un merecido prestigio dentro y fuera del país y le habían granjeado gran número de admiradores.

Se le hacía un sólo reproche: escribir sobre temas extranjeros, salvo la novela "Juana Lucero" que se desarrolla en Chile, en el barrio Yungay. "La pasión y muerte del cura Deusto", escrita en Sevilla (1920) ha sido considerada su mejor novela. Escrita en estilo impecable, castizo, en el que abundan los regionalismos españoles, la novela plantea un tema que fué considerado "tabú" durante muchos años: la homosexualidad.

La amistad íntima entre el cura Ignacio Deusto y el muchacho Pedro Miguel está tratado con suma delicadeza. El autor, más que señalar el amor entre ambos hombres, maduro el uno, casi niño el otro, lo sugiere a base de trozos de conversaciones, de comentarios ajenos y de actitudes del muchacho, más impulsivo y espontáneo que el maduro sacerdote.

"La pasión y muerte del cura Deusto", (Editorial Nascimento), a pesar del tiempo transcurrido desde su aparición, no ha perdido su interés humano, su transcendencia en la literatura de lengua española. Por su tema es universal, aunque el escenario sea la pintoresca Sevilla con sus procesiones, sus costumbres y la idiosincrasia de su gente.

La obra pertenece a esas novelas que se leen siempre con agrado, que despiertan interés y nos dejan la satisfacción de tomar contacto con un verdadero artista y escritor como lo fué Augusto D'Halmar, quién fuera el primer agraciado, con mucha razón, con el Premio Nacional de Literatura de 1942.