

# COOPERACIÓN

NO I

PUENTE ALTO, NOVIEMBRE 1º DE 1935

Núm. 32.

ORGANO DEL DPTO. DE BIENESTAR DE LA CIA. MANUFACTURERA DE PAPELES Y CARTONES

## Es grande el entusiasmo por las Fiestas Primaverales Papeleiras

*Las candidatas a Reina.- Los escrutinios.- El campeonato de basket-ball. - Los bailes. - La Velada Bufo.*

*La Manufacturera ha obsequiado el rico traje para la Reina*



La candidato oficial de la Fábrica Victoria, es la señorita Elena Tobar.



La señorita Palmira Pino, junto a las primeras flores de primavera, sonríe especialmente para "Cooperación"

La única rubia de la lista es la señorita Audilia González. Es rubia de verdad; y mantiene la opción a una mejor figuración; en el escrutinio final.

### EL PRIMER ESCRUTINIO.

El Lunes 28, a las 6 de la tarde se abrieron las tres primeras urnas con votos que se habían instalado en las Fábricas Esperanza, Victoria y Nueva desde hacía días. Otras tres urnas se instalaron el mismo Lunes 28 en las puertas del recinto de las Fábricas y el Sindicato Obrero, pero no se escrutaron por haber sido recién colocadas.

La señorita Elena Puché, candidata de la Fábrica Nueva, cuenta con grandes y generales simpatías.

Los alcances más optimistas sobre el éxito que tendrán las próximas fiestas de la Primavera de los papeleros se están quedando azagados ante el despliegue de entusiasmo que se ha puesto en evidencia estos días entre todos los elementos de trabajo de la industria que esperan presentar una fiesta primavera original y lucida en toda forma.



(DE LA PRIMERA PAGINA).

Las tres urnas de las diferentes fábricas arrojaron el siguiente resultado:

	Votos
Señorita Luisa Escalona, Fca. Nueva.	218
" María Henríquez, (. Esperanza)	120
" Palmira Pino, (Pulpería)	19
" Audilia González, (F. Victoria)	5
" Idalva Venegas (F. Nueva)	5
" Elena Puché (F. Nueva)	4

Con menos votos las señoritas Regina Ma-lebrán, Primitiva Silva, Marta Negrete, Inés Muñoz, Javiera Silva.

El escrutinio se hizo ante el jefe de Bien-estar, señor Carrasco, los dirigentes de la L. D. P., señores Montaldo, Gómez y Ra-mírez; los delegados señores Grimberg, Lor-ca y Madrid y delegaciones femeninas de las distintas fábricas.

EL CAMPEONATO DE BASKET-BALL.

Inmediatamente de conocido el resultado del primer escrutinio se constituyó en sesión la Liga Deportiva Papelera. En esta sesión el Delegado de Celulosa señor Grimberg dió a conocer que el campeonato relámpago inter-fábricas, de basket-ball, se efectuaría el Sábado 9 en la tarde actuando dos equipos de la Fábrica Nueva, uno de Celulosa otro de la Victoria.

Estas partidas se jugarán ante la Reina y sus damas, y constituirán el segundo número del programa de las fiestas.

UN CARRO PARA LA REINA.

Se acordó en esta sesión, a la cual asistie-ron las señoritas Magdalena Silva, Elena Serey y Herminia Berrios, representantes de tres Fábricas, que la Reina tuviera un carro adornado tanto para sus traslados en esta fiesta como para el corso que se prepara pa-ra el Domingo 17 en Puente Alto. Junto a este carro de la Reina la Fábrica Esperanza presentará otros, que irán secundando los paseos reales.

LOS BAILES.

Quedó acordado que el precio de la en-trada a los bailes sea de \$ 2.20. Estos bailes se efectuarán en la Cancha de Tennis, que presta buenas comodidades para esta clase de fiestas. Estará toda iluminada a giorno y adornada en forma fantástica.

Una buena orquesta de seis profesores prepara desde ya un lindo programa de mú-sicas modernas. La Banda Renacimiento des-interesadamente ha ofrecido su concurso pa-ra ayudar en los diversos festejos del progra-

ma; en la velada bufa, el campeonato de bas-ket-ball, la final del campeonato de fútbol y la entrada al baile de los días Sábado 9 y Domingo 10. Este gesto de la Banda Rena-cimiento ha sido elogiado por todos.

LA VELADA BUFA.

Nuestros mejores elementos teatrales afi-cionados están ensayando sus números para integrar el programa de la velada bufa a efec-tuarse el Viernes 8 en el Teatro del Sindica-to Industrial de Papeleros. El programa lo daremos a conocer en nuestra próxima edi-ción. Adelantamos que será lo mejor en su género que se habrá hecho en Puente Alto.

La entrada personal a esta velada será de \$ 2.20 la platea.

HABRA SORPRESAS.

A raíz del primer escrutinio son muchos los comentarios que se hacen sobre la posi-ble triunfadora en esta elección de Reina de las Fiestas de los Papeleros, la cual lucirá el rico traje donado por la Compañía y para cuya confección la Administración ha entregado al Comité de Fiestas la suma necesaria. Aparte del traje que vale esa suma, la Liga obsequiará la Corona, que es un magnífico trabajo de arte, y que realzará la belleza fí-sica de la triunfadora.

Se nos asegura que los Comités de dos candidatas que en el primer escrutinio apa-recen muy apagadas numéricamente, han fondeado muchos cientos de votos con el objeto de dar una sorpresa en los escrutinios finales que se llevarán a efecto el Sábado 2 del corriente, a las 6 P. M., en la Oficina del Bienestar.

Por su parte, los partidarios de las seño-ritas Escalona y Henríquez que desde el primer momento aparecen firmes en los pri-meros lugares, aseguran que no aflojarán en esta lucha.

Para damas de honor, y compañeras de la Reina, se dan los nombres de algunas can-didatas que en primer escrutinio no aparecen en lista, y que también serán una sorpresa que se espera dar al final.

SERAN VARIOS LOS CARROS

ADORNADOS.

Los carros adornados que se presentarán en nuestras fiestas serán varios: el carro de la Reina; dos carros alegóricos que presen-tará la Fábrica Esperanza; un coche con floristas de la Fábrica Victoria y un carro de gran fantasía de la Fábrica Nueva.

Estos coches, aparte de los particulares, acompañarán a la Reina en sus traslados, y el Sábado, después del campeonato de basket-ball, se organizará un desfile por Puente Al-to y la Población, como propaganda del baile de la noche en la Cancha de Tennis.

EN PRO DE LAS FIESTAS DE LA LOCALIDAD.

Contrariamente a lo afirmado en una reunión efectuada en Puente Alto, nuestras fiestas irán a darle mayor realce a las Fies-tas generales de la localidad. El Comité de Fiestas de Puente Alto puede contar con la cooperación entusiasta de nuestros elemen-tos. Tanto es así, que se han comprometido a participar en el Corso del Domingo 17 to-dos los carros que se adornarán para nues-tras fiestas.

EL SEGUNDO ESCRUTINIO

El segundo escrutinio para Reina se efectuó en la Oficina de Bienestar, el Miércoles último, dando el siguiente resultado:

Luisa Escalona . . . . .	311 votos
Palmira Pino . . . . .	216 "
María Henríquez . . . . .	292 "
Elena Tobar . . . . .	47 "
Audilia González . . . . .	3 "
Elena Puché . . . . .	6 "
Noemí Valdivia . . . . .	2 "

Lo que sumado al resultado del escrutinio an-terior, da hasta ahora un total de:

Luisa Escalona . . . . .	529 votos
Palmira Pino . . . . .	336 "
María Henríquez . . . . .	311 "
Elena Tobar . . . . .	47 "
Elena Puché . . . . .	10 "
Audilia González . . . . .	8 "
Idalba Venegas . . . . .	5 "
Noemí Valdivia . . . . .	2 "

El último escrutinio se hará mañana Sábado a las 6 P. M.

FOTOGRAFIAS.

Por haber llegado tarde las fotografías de las señoritas Luisa Escalona, candidata de Celulosa, Nueva y Maestranza, y María Henríquez, candidata de la Esperanza, no alcanzamos a publicarlas en este número.

PULPERIAS

En la Sección Tienda encontrará recién llegados. Artículos para Señora: Fajas Eva, Medias de Seda y Algodón. Artículos para Caballeros: Pañuelos fi-nos, Camisas, Calcetines, Cinturones y Suspensores.

ADEMÁS:

Género para tohallas, por metros, Col-chas de Seda, Percalas, Casimires Nacio-nales, etc.

¿QUIERE COMPONER

BIEN SUS ZAPATOS?

DIRIJASE A LA CASA 113 DE LA POBLACION.



# COOPERACION

## Organización Interna

PUENTE ALTO, NOVIEMBRE 1º DE 1935.

RICO EN ENERGIAS

### Se busca una Reina

*En el hombre existe permanentemente un afán de ideal que es lo que nos separa del resto del reino animal en forma precisa y mucho más que la palabra, o la inteligencia, o el talento.*

*Aún en los hombres o las colectividades más materialistas, o más ape- gadas a eso que llaman ambiguamente las cosas prácticas de la vida, arde en el fondo la llamita azul de una esperanza o un ideal. No sólo de pan vive el hombre dicen las viejas y sabias palabras cuyo origen se pierde entre la leyenda bíblica. No sólo para comer, para el placer del estómago, el hombre trabaja y lucha; también hay un hálito de espíritu que mantener y que hacer subir. Ese soplo, esa armonía, que duerme en el alma de la mayoría es la que despierta de vez en cuando en las colectividades. Y las hace vibrar, sentirse mejores, ser felices.*

*Esto es lo que ocurre hoy en nuestra colectividad papelera. Las fiestas de la Primavera se acercan. Para celebrarlas dignamente buscamos una reina. Ella será como la imagen del gozo que sentimos al acercarse la estación de las flores; es el espíritu colectivo que en ella pone su símbolo de la alegría pura.*

*Se busca una reina. Ella saldrá de entre las industriosas abejas de nues- tras fábricas. Esto, desde ya, es un galardón de belleza moral. Será una reina que dejará unos instantes el trabajar para reinar jubilosamente frente a la alegría que se desborda en todos los rincones. Una reina cuyas manos no son inútiles y cuya misión en la vida es el trabajo y la labor, tiene que ser una soberana que llevará adelantada una distinción, que no todas las soberanas de fiestas primaverales pueden hacer sentir.*

*Se busca una reina. Mañana se hace el último escrutinio de opiniones sobre su elección para las fiestas que empezarán el 8 del presente, y para las cuales hay entusiasmo, decisión y voluntad, a fin de hacerlas con todo realce. Nuestro deseo es que la reina que salga elegida lleve con ella las simpatías de toda la colectividad papelera, pues representa el ideal, el espíritu que anima a los trabajadores y los hace mejores, más humanos y los acerca a la natu- raleza con su ligero toque de belleza y emoción.*

Siéntete feliz. Entra a tu trabajo con buena dispo- sición. Si tienes éxito, sonríe. Pero, mejor todavía, si frac- casas, sonríe también. El fracaso es la mejor lección para construir el futuro. El dinero no es lo principal. Estoy más pobre que hace cuarenta años. Por supuesto, necesi- tamos dinero para hacer frente a nuestras necesidades de tiempo en tiempo, pero una cantidad de dinero exa- gerada, de poco sirve. El dinero es sólo un símbolo del éxito. Cuando yo muera no quiero verme rodeado de granito y mármol. Quiero estar rodeado de vigas y ace- ro, que tanto han contribuído a mi felicidad.

CHARLES SCHWAB.

### COMO LABRARAS TU PORVENIR

✘  
NO IMPROVISARAS, SINO QUE TE PREPARARAS  
PARA TODAS TUS ACTIVIDADES

✘  
CUIDARAS DE TU PERSONA ESMERADA  
E INTELIGENTEMENTE

✘  
NO MALGASTARAS TUS CONOCIMIENTOS,  
CAPACIDAD Y HABILIDAD CONSTANTEMENTE.

✘  
TE ACOMPAÑARAS SIEMPRE DE LA INICIATIVA,  
DEL ENTUSIASMO Y DEL OPTIMISMO.

✘  
SISTEMATIZARAS TUS ACTIVIDADES POR MEDIO  
DE UN PLAN O PROGRAMA DE TRABAJO.

✘  
DEFENDERAS LOS INTERESES DE QUIEN TE EMPLEA

✘  
CULTIVARAS LA AGILIDAD DE FACIL EXPRESION  
Y ANALISIS.

✘  
TE HARAS SIMPATICO A OTROS Y SABRAS  
SIMPATIZAR CON OTROS.

✘  
TENDRAS FE EN TU TRABAJO, EN LA FIRMA  
QUE TE EMPLEA Y EN TI MISMO.

✘  
NO TE ENVANECERAS, NI DESDEÑARAS LAS  
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS DE MERITO

✘  
NORMALIZARAS TUS ACTIVIDADES EN CUANTO  
A PRODUCCION DE RESULTADOS.

✘  
NO CRUZARAS TUS BRAZOS PORQUE EL RESULTADO  
DE TU TRABAJO HAYA SOBREPASADO SU LIMITE.



## Tres motivos del circo



Por allí cerca se alzó la carpa. Y entre charangas y banderitas de colores el circo puso una nota de actividad y de ilusión en un rincón del pueblo.

Los viejos animales que fueron feroces enseñaban todavía un ademán de ataque. Pero les quedaba tan grande a los pobres que hasta sus colmillos carniceros parecían postizos. Y el domador con su huasca sonora y sus pistolas ortofónicas ordenando, rugiendo más fuerte que ellos, era el verdadero espectáculo de fieras en el circo.

Pero el público se ilusionaba con la tradición de ferocidad que conocieron en las selvas indianas o el trópico africano los abuelos o los tíos de estos animales con rayas pintadas a la acuarela o melenas que sacuden a cada rato para que se les caiga la polilla del aburrimiento. Y el domador triunfó. Su sonrisa triunfadora tenía todas las gamas de la sonrisa de los políticos dirigentes de partidos ambiguos. Lo mismo. Pues mientras entraban los bichos a sus rejas y comían ávidamente unas hojas de lechuga como premio a sus afanes, el domador se cambió o se dió vueltas la chaquetilla, y bajó con una escoba a remendar el estado de la pista para que actuaran otros.



El entusiasmo por el circo llena todo el pueblo. El hércules del circo, para unas, y la ecuyére, para otros, son los ideales de hombre y mujer. Pero para nosotros el tipo más interesante del circo es la mujer o el hombre de goma. El tipo máximo del circo, por cierto, pues siendo este espectáculo una síntesis apretada de la vida misma, estamos viendo en este hombre de goma a ese mismo que va pasando por allí en este momento: para triunfar tuvo que arrastrarse, doblegarse, besar el suelo y hacer equilibrios con la cabeza abajo.



Contra lo que digan los hacedores de chistes fáciles, la impresión que deja el hombre de goma no se borra fácilmente. Es la impresión más duradera del circo. Los demás hacen cosas bonitas: los acróbatas que ejecutan limpias parábolas de barra a barra; la niña que hace movimientos en las argollas con su traje de colores; el tony que ríe y salta; los malabaristas, el equilibrista y el escamoteador son motivos todos decorativos y lindos de los circos. Pero el hombre de goma es la disgregación de la armonía; la rotura dolorosa de la línea; de la silueta ágil y simple. Y da pena, da ira, da un poco de repulsión. Hay muchachas que se tapan la cara cuando el hombre de goma toma posiciones inverosímiles, y parece un batracio humano; los chiquillos no se atreven a reír ni hablar, y el chiste del tony en ese momento suena mal, estúpido, rebota en algo sórdido que se encierra bajo la carpa cuando el hombre de goma niega todas sus bellezas de la forma en medio de la pista.

El circo termina su función más allá de la medianoche. Deja la charanga en paz al pueblo. Pero entre los sueños infantiles y de los otros suben batracios dolorosos con rostro humano, y en los extremos de los sueños se confunden en una danza grotesca y rara los jorobados y este hombre de goma que para vivir tuvo que suprimirse la columna vertebral.

C. M.

Puente Alto, Octubre de 1935.

## El trabajo

He podido compenetrarme de la bondad y de los bienes con que viene aparejado el trabajo, y que el aburrimiento, el fastidio y aún las enfermedades son producto de la flojera.

Cuando no se trabaja, el pensamiento no tiene en qué ocuparse y deja que los malos elementos y peores pensamientos se apoderen del cuerpo y del espíritu, y entonces el cuerpo se enferma, no siempre inmediatamente.

Lo que ocurre con muchas personas es que les es difícil saber a qué dedicarse con el fin de no aburrirse o encontrar pesado el trabajo; necesitan saber cuál trabajo es el de su vocación, porque hacer cosas contra nuestra voluntad es entregarse a manos atadas al tedio, a la desesperación y al fracaso.

La salud del cuerpo y del alma se consiguen con el trabajo, pues, yo misma he podido observar que cuando menos me preocupé de mis males y más me dediqué al trabajo, el tiempo pasa volando y yo cobro valor y gano en salud.

No he podido comprender por qué algunas personas han pensado que aquellas frases pronunciadas en el Paraíso: "ganarás el pan con el sudor de tu frente", significaban una maldición o un castigo.

Sólo a los vagos y haraganes les es doloroso trabajar. Ninguna persona de cerebro sano y bien equilibrado le tiene aversión al trabajo, porque sabe que es el único medio por medio del cual se logra un completo bienestar.

Contemplemos cómo les gusta a los niños ayudar a sus padres en sus trabajos y veamos cómo las niñas, imitando a sus mayores, toman la aguja y el hilo y tratan de coser. Si no fuera así ¿por qué ningún niño gusta que le digan que es un flojo?

La ciencia médica ha llegado a la conclusión de que una persona perezosa es un enfermo mental.

A nosotros mismos nos gusta ver trabajar a los demás, y si nó que lo digan las infinitas ocasiones en que un enorme público se detiene ante los que trabajan en las calles, o los choféres que se ocupan en achicar una bomba para inflar un neumático! ¡Nada hay que alegre más que ver trabajar! ¡Si es lo más natural!

¡Quiera Dios que a mí nunca me falte la salud para trabajar con ahinco y alegría!

LUCÍA TRONCOSO T.

"Los únicos perros que me han mordido la mano, han sido los que he estado dando de que comer". es un refrán inglés que señala cuán cierto es que los peores enemigos son los que han recibido favores.

O. C. S. L.



## Mensaje Cordial

¡Mujer! Tú que eres la novia idolatrada;  
tú que sueñas con la ternura virgen  
del hombre que te adora: Trabaja por la paz.

¡Mujer! Tú que eres la confidente hermana  
del joven que te canta sus dichas por venir,  
convéncete y convence, por amor a tu hermano,  
que es más feliz la patria por la paz.

¡Mujer! Tú que eres la esposa enamorada  
del hombre que idealiza tus horas y que besa  
tus labios porque te ama: Trabaja por la paz.

¡Mujer! Tú que eres madre y en tu ser  
se renueva la energía de la naturaleza,  
porque eres comprensiva y generosa, no dejes  
que asesinen tus hijos en la guerra: Trabaja por la paz.

La guerra desola los hogares; quema las sementeras  
y arrasa las ciudades. Su principio es el odio,  
su fin la tragedia.

La paz es pensamiento que embellece y es música  
en el labio que enamora. Por ella se engalana  
la campiña y enaltece la mano que edifica.

¡Mujeres! Hermanas en la belleza y el amor,  
y amigas de las aves y las flores, rezad con  
el apóstol nazareno, el "amaos los unos a los otros!...

JOAQUÍN PALACIO.

## Sola

Triste había transcurrido aquel día, tantas impresiones había recibido en él, que había deseado ansiosa ver llegar aquella hora tan propicia para un desahogo.

Todo respiraba tristeza en aquel momento. Ni el más leve ruido perturbaba el silencio que reinaba en mi habitación ya casi en tinieblas, por las sombras que empezaban a descender desde lo alto y a cubrir el universo con ese manto de raso.

A través de los cristales de la ventana, apenas se filtraba una débil luz de uno de los faroles casi escondidos entre los árboles del Cerro Santa Lucía.

Con los ojos húmedos y sumida en profunda meditación, me disponía a cerrar una carta de pésame que tenía entre mis manos; había escrito mucho y tanta alma había puesto en ella, que sentíame algo inquieta, y deseosa que ésta llegara luego a su destino, para que llevara el consuelo a esa alma desesperada que recién perdía a su madre. Esa criatura que no conocía la desdicha porque su mamacita querida, modelo de madres buenas, lo había si-

do todo para ella; la que con su grande amor, nunca midió los sacrificios que le presentó la vida, para poder sostenerse y procurar el pan a su pequeña, aunque muchas veces amasado con lágrimas.

En su viudez ejemplar jamás fué motivo de vergüenza para los suyos, ni jamás se entusiasmó por casarse nuevamente, porque la experiencia ajena, le indicó siempre la catástrofe producida por un nuevo enlace, que por lo general termina por dispersar a la familia. ¿Quién podrá querernos como sólo una madre puede?

¿Quién, como mi desgraciada compañera,

"Bueno es el Cilantro, pero no tanto", dice un refrán popular, que se aplica con propiedad a los que aparentemente defienden los intereses de los obreros con sofismas bien estudiados para engañarlos. Existen individuos que dudan de todos, menos de ellos mismos, siendo ellos los únicos dudosos, después de todo.

O. C. S. L.

## DE LA HORA QUE PASA

### ANITA

Si una pitonisa hubiese leído ayer en el destino de esta niña que un día iba a tener a todo un pueblo a sus pies rindiéndole cariñoso homenaje ¡Cómo se hubieran reído de aquellos augurios!

Porque Anita, modesta y sencilla, vino a la vida sin aquellos atributos que se creyeran indispensables para triunfar en el mundo: extraordinaria belleza física, poder, dinero, genio maquiavélico, grandes condiciones comerciales, fantasía creadora. Anita era una niña simpática, y nada más, que tenía enorme afición a jugar tennis. Pero por todos los caminos se llega a Roma. Y jugando tennis llegó al triunfo. Ágil y simple, serena y sonriente siempre, las viejas canchas de Europa admiraron el paso de esta chilena morena que llegaba a arrebatarse laureles a las rubias y clásicas "misses", alentada desde muy lejos por el sincero entusiasmo de un país entero.

Anita ha llegado de nuevo a Chile. Recepciones con discursos, banquetes con discursos, flores con discursos, veladas con discursos, abrazos con discursos, todo eso ha tenido que soportar. Su serenidad y su sonrisa pasarán a la historia.

INDIANO.

que ha perdido es tesoro, puede decir lo que significa quedar sola, hacer frente a la vida, luchar contra tantos y tantos obstáculos, llorar a solas... en una palabra, hacerse amiga íntima de la soledad? Mucho atrae la soledad, pero también es necesario separarse de ella para participar de los afanes y atractivos del mundo, aunque por breves instantes. Pero ¡cuántas veces buscamos goces y no hallamos más que dolor! Nos causa pena el ver que otras personas gozan y se divierten y nosotras, solas, muchas veces oprimidas por una pena secreta que sin saber de dónde procede, nos vemos obligadas a enmudecer, cuando quisiéramos tomar parte en algo que huye de nosotras... ¡un poco de Felicidad!

El dolor es herencia nuestra y por lo tanto necesitamos hallar un corazón que comparta nuestras tristezas y que las comprenda. Así el dolor compartido nos hará más agradable la vida y nos parecerá nada, en la comparación ¡de vivir sola!

LUCINDA RÚBIO Z.

Yo tenía tres amigos muy inteligentes: uno que se ganaba la vida indisponiendo a los matrimonios; otro que vivía de igual manera, promoviendo desórdenes y huelgas; y un tercero que se las daba de libertario; ninguno de los tres ganaba mucho en su trabajo, y sin embargo siempre andaban con bastante dinero. Yo me pregunté: ¿de dónde sacarian la plata?

O. C. S. L.



## La dicha de don Ramón

En mi rincón provinciano hay muchos hombres buenos y sencillos, hombres que al mirar su envoltura externa, nada dicen con lo que guardan en su alma.

Hoy, recordando todo aquel grupo de personas de mi pueblo, se me aparece ante los ojos la figura de don Ramón.

Es este señor muy ameno y de bigotes blancos y ahumados; gordo, demasiado gordo, pero ágil y trabajador.

Su ocupación habitual es sembrar su pedazo de terreno y recolectar sus cosechas él mismo con su esposa doña Dominga, y lo que les sobra, venderlo en el pueblo cercano.

Son cariñosos y hospitalarios; siempre que yo vuelvo a mi provincia, nunca se olvida doña Dominga de mandar a su marido a saludar a la niñita, como ellos me llaman, y llevarme un canasto con tortillas de rescoldo, huevos frescos y nunca falta un racimo de abacahacas.

Viven contentos; ellos no sufren porque el año no les fué favorable, es decir, porque el tiempo fué malo para labrar su tierra, y porque las lluvias no cayeron cuando ellos las necesitaban.

No tienen hijos, y para los dos, les alcanza con lo que ganan. Doña Dominga cuenta con algunas gallinas y vende los huevos y se entretiene en cebar todos los años un par de cerdos que sacrificándolos tiene para mucho tiempo las carnes preparadas y la manteca.

Por lo demás, don Ramón, en el Otoño, cuando ya se desocupa de guardar el fruto de su labranza, llega hasta el fundo vecino a su casa, y se ofrece con carreta y bueyes para llevar pipas de chicha hasta la estación que dista sus tres leguas.

Con dos viajecitos al día que haga y por muy mal que le pague el patrón, tiene lo suficiente para comprar el azúcar y la yerba que le lleva a doña Dominga, para su vicio "el mate".

Mientras va con su carreta cargada, hace el camino a pie; y de vuelta, se echa encima de las tablas boca abajo. Ya lía un cigarro de hojas o entona su copla:

"Desde que te vide te amé desde que te amo, me muero".

y se interrumpe para llamar a sus bueyes que oyendo su canto se vuelven más flojos para caminar, y con su picana les cosquillea las costillas. "Tengo", "Consuelo".

Hasta el nombre de sus animales lleva encerrada la fe de ese hombre bueno que nunca una duda martirizó su alma ni un sufrimiento moral perturbó su tranquila vida hasta que Dios llamó a doña Dominga que con su reposada y sencilla vida, sin preocupaciones mayores, sobrepasó en gordura a su marido y llegó hasta los 120 kilos y que, con el exceso de grasa en el corazón le falló un día sin haber mediado ni un disgusto.

Pasaron dos años después de esto sin que yo volviese a mi tierra y por lo tanto, sin ver a don Ramón; un día divisé a un hombre que se acercaba a saludarme.

—¿Y cómo ha llegado la niñita?—me dijo.

A reconocerlo con asombro, ¿qué le pasa que está vuelto un ermitaño —le advertí.

—¡Ay! niñita! Desde que murió la Dominga, prometí no cortarme la barba en señal de duelo.

\*\*\*\*\*

## OLVIDEMOS LO MALO

"Dejad que los muertos entierren sus muertos".

Si me fuera posible vivir de nuevo los años que he dejado tras de mí, tengan por seguro que empezaría desde el punto de partida, seguiría la misma ruta PERO CON OTRO ESPIRITU.

Empezaría mi peregrinación sabiendo que nada hay malo en este mundo y que *todo depende de cómo, cuándo y en dónde se hacen las cosas para que sean una buena o mala acción.*

Me levantaría todas las mañanas con una sonrisa en los labios, con el corazón radiante de alegría, los pulmones llenos del aire puro y fresco que la naturaleza nos prodiga sin cesar.

No dejaría que malos pensamientos inclinasen la balanza en mi contra de manera que pensaría constantemente que me iba a ir bien y no mal; que lo mejor se presentaría a mis ojos y no lo peor.

Nunca diría: ¡Chita que soy pobre y desgraciado!, sino: ¡Qué suerte la mía de tener vida para luchar en pro de mi bienestar!

Al contemplar los goces que muchos alardean de usufructuar sin tasa ni medida, pensaría que yo los alcanzaría dentro de poco con un asiduo empeño.

No haría otra cosa que pensar y actuar bien; no leería libro alguno que me produjese un enturbiamiento de mi alegría!

Jamás tendría una frase ni un ademán ofensivo para el prójimo y pensaría siempre bien de todos.

Al pensar de esta manera formaría en mí alrededor un campo magnético positivamente cargado con buenos deseos, excelentes aspiraciones y bondadosas intenciones para con todos aquellos con quienes tendría que estar en contacto.

Buscaría el medio de ahuyentar pensamientos negativos, nocivos y deprimentes, como la discordia, el egoísmo, el odio y la calumnia; de manera que no hicieran presa de mi persona y me arrojasen al resumidero donde todos los fracasados se consumen víctimas de sus propios pensamientos.

¿Cómo ahuyentaría esos pensamientos y estados deprimentes?

Conversamos mucho.

Al hacerme un relato desde que empezaron sus amores con la que fué su esposa hasta que ella murió, muchas estrellas aparecieron y llegó la noche; y muchas lágrimas corrieron silenciosas por su espesa barba... y mis ojos... también se humedecieron al pensar en esa dicha que lo acompañó por treinta y dos años, y cuyo recuerdo le consuela ahora.

LUCÍA SERVI.

¡Muy fácilmente, NO PENSANDO EN ELLOS!

Cuando Ud. piensa saltar una acequia, un pozo, o un obstáculo cualquiera, ¿dónde pone Ud. la mirada? ¿a éste lado o en el centro de la acequia, del pozo, o del obstáculo?

Para salvar la dificultad Ud. pone SIEMPRE la mirada al otro lado de la valla, de un modo especial, para no caer dentro de él o no tropezar después de tomado el impulso para salvarlo.

Lo mismo debemos hacer siempre en nuestra vida: mirar más allá del obstáculo o de la dificultad; o lo que es lo mismo NO pensar en lo que NO deseamos.

Debemos ser consecuentes con nosotros mismos: pensar en lo que deseamos.

Cristo lo dijo: "Dejad que los muertos entierren sus muertos". —(No habló de cadáveres como muchos lo creen). Los muertos se descomponen, se pudren, se malean; y ¿qué más descomposición que la morbosidad que producen los pensamientos negativos?

Levantemos nuestro corazón y pensemos *solamente* en lo bueno que hay en esta vida. ¡Dejemos que lo malo se muera de tedio!

ABDUR RAHMAR.

## AFORISMOS

### SENTENCIAS BREVES Y DOCTRINALES

(Selección de D. Guillermo Carrasco S.)

Ved lo que puede el amor: no deja ver el dolor y nos brinda paz y holgura... Ni critica, ni murmura. El amor es bendición, del palacio y del mesón y hay siempre, donde él está, paciencia y tranquilidad.—J. Cats.

Ama si quieres ser amado. — Séneca, (Epístolas).

Poco ama el que con palabras puede expresar cuánto ama.—Dante (Vita nuova).



# CRÓNICA

## UN RODEO A LA CHILENA.

Se anuncia para mediados o fines del presente mes un gran rodeo a la chilena que se efectuaría en Puente Alto en beneficio de los fondos sociales de la Segunda Compañía de Bomberos, la cual tiene también la preparación de las fiestas primaverales de la localidad, las que se realizarán los días 15, 16, y 17 del presente.

## BIBLIOTECA.

La Comisión de Biblioteca del Sindicato Industrial de Papeleros, recientemente nombrada, está haciendo grandes innovaciones, tanto en su local, como en su organización, con lo cual esperamos poder atender mejor a los compañeros sindicados.

Se hace presente que pronto tendrá a disposición de los compañeros, una buena y vasta colección de libros nuevos, de los mejores y más leídos autores.

Aprovechamos la oportunidad, para rogar a los compañeros que tienen libros en su poder, se sirvan devolverlos, antes de diez días, para tomar los detalles e inventariarlos.

Para entrega y recepción de libros, se atiende diariamente de 18 a 20 horas, con excepción de los domingos.—*Eduardo Ruz*, Presidente.—*Enrique Casás*, Secretario.

## PUENTE ALTO PERDIO FRENTE A SANTIAGO.

El equipo seleccionado de Puente Alto que tenía tres victorias a su haber, cayó estrechamente vencido el Domingo pasado frente al seleccionado Amateur de la capital.

Según la opinión de la prensa santiaguina, fué una honrosísima derrota, pues sólo el factor suerte decidió la victoria a favor de Santiago.

## MENTIRA PUENTEALTINA.

Mi candidata es la mejor.

## PRETEXTO PARA NO PERDERLA.

Don Pedro llega a la casa de su amigo Higinio, pidiendo una sogá prestada.

—Imposible—dice don Higinio,—precisamente la necesito yo mismo ahora.

—¿Y la necesitas por mucho tiempo?

—¡Oh, sí! Pienso..... atar con ella un poco de arena...

—¿Atar arena? ¿Y cómo puedes atar arena con una sogá. ¡Está loco!...

—¡Claro! todo se puede hacer con una sogá cuando no se tiene ganas de perderla!...

## HAGAMOS LA PRUEBA PARA VER SI ES CIERTO.

En la Universidad de Portland, Estados Unidos de Norteamérica, se llevó a cabo hace poco un experimento que, sin duda, ha de interesar a todos los fumadores. Se trata de que los fumadores habituados a determinados cigarrillos, los fumen sin que conozcan la marca antes del experimento. Se ha hecho la prueba vendando los ojos al fumador o quitándole la marca al producto. Como objetos de la experiencia, se prestaron voluntariamente a ella estudiantes, que fuman hace más de cinco años asiduamente y que están por tanto acostumbrados al tabaco. Las pruebas se efectuaron con cierto intervalo, durante dos meses y, entre cigarrillo y cigarrillo, se bebía una taza de café amargo, para quitarle de la boca el sabor del cigarrillo recién fumado.

Las pruebas llegaron a establecer los siguientes datos: los fumadores no estuvieron en condiciones de determinar, mediante sus sentidos, del sabor y del olfato, qué era lo que estaban fumando. Tampoco sus opiniones sobre el mismo cigarrillo eran siempre acordes, aun cuando se les entregaban los de la misma marca. Ni siquiera fueron reconocidas las marcas predilectas, que con tanto deleite fumaban todos los días. Con ello quedó demostrado que, para justipreciar una clase de tabaco, al lado del sabor y del olfato, también desempeñan cierto papel, aunque en proporción pequeña, los ojos, y sobre todo, ciertos momentos psíquicos, y la vanidad de muchos.

Ninguno de los concursantes acertaron una sola vez el cigarrillo predilecto, y muchos afirmaron que estaban seguros de que se les dió siempre el mismo cigarrillo.

## AL QUE LE VENGA (Deportiva)

Este era un equipo, un equipo, un equipito que no podía, que no podía ser triunfador. Jugaron uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis [siete partidos y en todos salieron, en todos salieron como [el camarón.

*Tolomiro.*

## Para la Cocina

### PIERNA DE CARNERO MECHADA.

Se limpia y prepara, golpeándola un poco y haciéndola con la punta del cuchillo unos agujeros, en los cuales se introduce sal y pimienta. Luego se mecha con un poco de cebolla y perejil, dejándola así por unas horas,

Para asarla se ponen en una asadera con manteca, sal, pimienta y una taza de caldo; mientras se asa, se rocía frecuentemente con la salsa. Luego se tienen tres cebollas cocidas durante media hora en agua y sal. Estas cebollas bien trituradas, se ponen en la salsa, y para hacer ésta se rehoga en manteca una cucharada de harina, se le agrega caldo, sal, pimienta y las cebollas; se añade ésta a la salsa de la carne. Se sirve con arvejas.

### CANAPE PARMESANO.

Se calienta una cucharada de mantequilla, se le ponen dos cucharadas de harina, una copa de leche o crema, sal, pimienta y una yema. Se cortan rebanadas de pan, se les saca del centro un poco de miga, y se frien en mantequilla; se dejan enfriar, se les rellena el hueco con la crema y se ponen rebanadas de queso parmesano encima. Se ponen al horno y se sirven calientes.

### AJIES RELLENOS.

Se cuecen zapallitos y zanahorias; se deshacen hasta formar una pasta, se le agrega una hojita de albahaca, perejil picado, una hoja de apio y una hoja de laurel. Se pican bien una cebolla, un tomate, un ají y se frien en aceite, uniéndolo después a la pasta y agregándole una yema de huevo, pimienta y pan rallado hasta que la pasta tome consistencia. Luego, se lavan los ajíes y se hace una pequeña abertura, sacando por ahí la semilla y rellinando los ajíes con la pasta preparada. En una cacerola se ponen un poco de aceite y se frien en él, cebolla, tomate y ají picados, y cuando estén dorados, se les agrega un poco de caldo, colocando los ajíes y poniéndolos al horno. Se dejarán cocer durante media hora.

### ESPUMILLA A LA REINA.

Este postre es necesario hacerlo poco antes de sentarse a la mesa, pues, como las reinas, dura muy poco su primavera. Se batan seis yemas con un cuarto de kilo de azúcar con una cucharadita de vainilla; después de bien batidas, se dejan y se batan las claras a punto de merengue; luego se mezclan bien con las yemas y después se cuecen a baño-maría, revolviendo continuamente para que no se adhiera a la cacerola. Se sirve caliente.

Esta espumilla es tan delicada, que se hace necesario que la dueña de casa que quiera regalar el paladar de sus invitados, practique hacerlo una o dos veces antes de hacer las invitaciones. Pero vale la pena, por su sabor exquisito.

Fué obsequiado a la primera reina de la Primavera que se eligió hace algunos años.

TITA.



SCOUTS Y CARABINEROS.

El Viernes de la semana pasada la Brigada de Scouts "Domingo Matte Pérez" visitó el Cuartel de Carabineros de Puente Alto.

El Capitán-Comisario, don Belarmino Meza, atendió e hizo atender en forma especial a sus visitas, instruyéndoles personalmente en el sentimiento del honor, la disciplina y el patriotismo. El Capitán Meza conversó largo rato con los Scouts, imponiéndose de sus deseos y sus aspiraciones, y haciendo en cada uno de estos casos algunas indicaciones que los niños recibían alborozadamente, pues el Comisario, a pesar que por sus funciones pareciera un hombre distante de conocer la psicología infantil, sabe apreciar debidamente y sentir en todos sus aspectos las inclinaciones de los niños.

Fueron servidos algunos sandwichs preparados improvisadamente en honor de las visitas, y con unos cuantos jrahs! se despidieron los Scouts, los mejores amigos, ahora que se conocen mejor, de los Carabineros de Chile, guardadores de la propiedad pública y privada.

AGRADECEN:

"Doy mis más sinceros agradecimientos a los compañeros de la Fábrica Victoria, que se dignaron ayudarme en mi enfermedad, y en especial al señor Armando Cancino, que facilitó la realización de una colecta para mi eficaz ayuda.—(Firmado).—Francisco Ulloa".

—"Puente Alto, 30 de Octubre de 1935. —Señor Director de "Cooperación". —Señor: ruego a usted que me haga el servicio de dar cabida a estas líneas en su periódico.

Doy mis más sinceros agradecimientos a los compañeros y compañeras de la Fábrica Esperanza, que me han ayudado en mi crítica situación con la suma de \$ 118.—Quedo agradecido de Ud. S. S. S.—(Firmado).—Rafael Espinoza.—(Fábrica Esperanza).

UN SEGUNDO PREMIO.

Gracias al desprendimiento de una persona que nos pide reservar su nombre, hay la suma de treinta pesos para un segundo premio en el Concurso de Elogio a la Reina papelera.

RESULTADO DE UN CONCURSO.

Tomamos de las informaciones de "El Mercurio", del 25 de Octubre:

"Resultados del concurso de prólogo y elogio de las Fiestas de Primavera de Noviembre.—El Jurado de los Concursos Literarios de Prólogo y Elogio a la Reina, emitió recientemente sus fallos asignando los premios a los trabajos: Prólogo, Primer Premio, pseudónimo "Romancero", del señor I. Otero Bañados; Segundo, desierto; Tercero pseudónimo "Aramís", del señor Alejandro C. de la Cruz.—CANTO A LA REINAS Primer Premio, pseudónimo "Amal", del señor Caupolicán Montaldo; Segundo, con el pseudónimo "Rix", del señor Roberto Sánchez; y 3.º "Caballero del Cisne", del señor Juan Negro.

Merece destacarse el hecho de que el señor Montaldo, agraciado con el primer premio en el Elogio a la Reina, es un conocido poeta, habiendo obtenido premios en varios certámenes y juegos florales de Valparaíso, entre ellos los celebrados en Julio del presente año."

FRATERNALMENTE.

Hemos conversado con todas las candidatas a Reina de nuestras fiestas primaverales papeleras. Y todas ellas demuestran que no sienten ambición por la real corona. El pretexto de cada una es". Hay otras mejores que yo. Me conformo y me agradaría más ser sólo Dama de Honor".

Es interesante y bonito el gesto de todas las candidatas. Demuestra lealtad y compañerismo entre ellas; lo que habla muy en favor de todas.

EL CASINO DE EMPLEADOS.

Se están terminando los arreglos del local del Casino de Empleados. Un cómodo hall y nuevas dependencias darán mayor amplitud al Casino. Está en estudio la compra de una interesante biblioteca industrial, y, probablemente, nuevos entretenimientos completen la dotación del local.

El nuevo Directorio quiere demostrar que trabaja de veras por la institución.

S. M. LA REINA AMELIA VISITARA NUESTRAS FABRICAS.

La Reina de las Fiestas de la Primavera de Santiago, señorita Amelia Talavera Balmaceda, accediendo a una invitación del Departamento de Bienestar, ha prometido visitar la industria en el curso de la próxima semana.

Las fiestas que presidirá S. M. Amelia empezarán el 7 del presente, y tendrán el mayor realce, pues han sido interesados en su desarrollo y resultado todos los círculos santiaguinos.

C A R T E L

**SABADO 2.**—EN ESPECIAL Y NOCHE EN EL TEATRO DEL S. I. DE P., GRAN FUNCION CINEMATOGRAFICA. — PRECIOS POPULARES.

**DOMINGO 3.**—ESPECIAL Y NOCHE SE PASARA UNA HERMOSA PELICULA.

**LUNES 4.**— EN ESPECIAL Y NOCHE FUNCIONES POPULARES.

**JUEVES 7.**—CHARLA SOBRE CULTURA DEPORTIVA POR EL SEÑOR JUAN CONCHA. SE PASARA TAMBIEN UNA PELICULA SOBRE DEPORTES.

**VIERNES 8.**—GRAN VELADA BUFA Y PROCLAMACION DE LA REINA DE LA PRIMAVERA.

**SABADO 9.**—EN LA TARDE CAMPEONATO RELAMPAGO DE BASQUET-BALL, INTER-FABRICAS. — EN LA NOCHE: GRAN BAILE DE PRIMAVERA EN LA CANCHA DE TENNIS, AMENIZADO POR BUENA ORQUESTA.

**DOMINGO 10.**— EN LA TARDE, EN LA CANCHA DE LA L. D. P.: FINAL DEL CAMPEONATO POR LA COMPETENCIA "EBBINGHAUS", JUGARAN:

FABRICA NUEVA II versus ESPERANZA II.  
CELULOSA I versus VICTORIA I.

INMEDIATAMENTE DE TERMINADAS ESTAS PARTIDAS, LA REINA DE LA FIESTA ENTREGARA LOS PREMIOS ACORDADOS, TERMINANDOSE LAS FIESTAS CON UN GRAN BAILE DE FANTASIA EN LA CANCHA DE TENNIS.

**JUEVES 14.**—CHARLA DE LUCIA SERVI, SOBRE MUSICA Y COMPOSITORES CHILENOS. SE ILUSTRARA ESTA CHARLA CON UN RECITAL DE CANTO Y MUSICA DE ESTOS COMPOSITORES.