

# el Chumbo

M.R.  
año I - n° 20



## SONRISAS DE OTOÑO

¿Que es esa tierna sonrisa  
bella, blanda y trasparente?  
¿Es que ya viene de prisa  
el futuro contingente?

¿O es que al estar Dn. Wilfrido  
en su mesa de soldado  
sin quererlo se ha reido  
del "congrio" mal encachado?

Madariaga



**Necesita Ud. mandar hacer trabajos de imprenta?**

**Se lo podemos hacer a bajo precios y de Excelente calidad.**

BLOKS FACTURAS  
IMPRESION DE  
MEMBRETES  
VOLANTES  
MEMORANDUM

BLOKS CARTAS  
TARJETAS  
DE  
VISITAS  
CARNETS

**Señor Comerciante:**

Quiere que en su negocio aumente la venta?

AVISE EN

**“EL CHUNCHO” Y “LA LIBERTAD”**

LOS QUE SE LO COLOCAREMOS EN FORMA VISTOSA y a PRECIOS MODERADO

**Compre, Lea y propague** la revista semanal «El Chunchu»  
y el periódico «La Libertad» y  
**contribuirá con ello al progreso de la región.**

**Sociedad Periodística**

**“EL CHUNCHO”**

# “EL CHUNCHO”

## En Su Nuevo Local

«El Chuncho» esta en su nuevo nido, este pícaro pájaro que como todo mortal nació chico, ha crecido tanto que su antiguo nido se le hizo estrecho.

En la calle Balmaceda N°. 146 frente a la Estación se ha instalado nuestra imprenta.

En su nuevo local «El Chuncho» iniciará una nueva era de actividades.

Por el momento la dirección ha acordado sacar la revista semanalmente, menos la última semana del mes que saldrá «La Libertad».

El caracter de la revista no cambiará, eso si, que para servir en mejor forma a nuestros lectores las noticias de interés público se publicarán en serio, sin perjuicio que en otras columnas se les haga un comentario jocoso.

Con las nuevas instalaciones esperamos servir en la mejor forma posible a nuestros lectores contando siempre con que estos nos seguirán favoreciendo. Y no solo esperamos esto de los que son nuestros admiradores sino que tambien de todas esas personas que se hallan sentido molestas por haberlas nuestra revista caricaturizado o haberles hecho algún comentario picante, que al fin recapacitarán y se darán cuenta lo que es una revista satírica, como es la de nuestra Dirección.

«El Chuncho» algunas veces “achuncha”, pero con sus nuevas “chunchadas” quitará el “achunchamiento”.

Contando con nuevo personal de redactores y que Madariaga seguirá sacándoles hermosas siluetas a las personas de mayor figuración con que cuenta nuestro pueblo, «El Chuncho» seguirá su camino de prosperidad que hasta ahora ha seguido.

## Dulcería y Cafetería

— «EL CHUNCHO» —

(Al lado del Teatro)

Mantiene constantemente dulces y frutas frescas.

Las mejores empanadas y pasteles de Puente Alto.

Pase Ud. y se convencerá. Se atienden pedidos al por mayor y menor, con venticuatro horas de anticipación.

**Servicio esmerado e higiénico**

## La Escuela de Hombres

Podemos anunciar a los padres de familia debidamente informados que, por orden del inspector local Dn. Francisco García las clases se suspenderan en la Escuela de Hombres hasta nueva orden, desde el próximo Lunes 15 en los siguientes cursos:

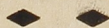
1°. Año A — B — C.

2°. Año A y B.

Y el tercero, cuarto y quinto año.

Solo quedará funcionando el 1°. año D.

Es de desear que esta situación anormal por que atraviesa un plantel de tanta importancia como es la escuela de hombres, termine cuanto antes.



## Corta Contestación

No queremos entrar en polémicas con los Srs. Valverde y Salamanca. Solo les diremos que todas las informaciones policiales que publica nuestra revista son extractadas de los partes al Juzgado, por lo tanto estos no pueden ser tendenciosos.

No merece el asunto que ocupemos mas espacio, Lo único que podemos decir que si las columnas de una revista se hacen estrechas, en cambio los arcos de la cancha Tocornal son lo bastantes anchos para dirimir superioridades.

Con poco decimos mucho.....

---

SUSCRIBASE UD. EN

— «EL CHUNCHO» —

---

# C u a s i m o d o

Al pasar por nuestras calles un auto adornado y seguido de veinte o treinta jinetes llevando la cabeza amarrada con vistosos pañuelos y montando briosos caballos, el Domingo pasado se dibujó en el semblante de muchos transeuntes un gesto de sorpresa y curiosidad.

No se daban cuenta que en esos momentos se practicaba la antigua y tradicional costumbre de "correr a Cristo".

El "correr a Cristo" es una visión de otros tiempos que nos trae a la memoria la piedad de nuestros abuelos.

Los sencillos campesinos que el Domingo pasado corrían tras de Cristo se me figuraban los espíritus de nuestros antepasados venidos del otro mundo a demostrarnos lo que era la piedad de esos lejanos años.

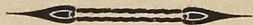
Con seguridad esos buenos hombres todavía no se sienten contaminados con el escepticismo que nos domina, debido a la voragine de la vida moderna.

Esos pañuelos de tonos vivos que se amarran a la cabeza y que para muchos es ridículo, es el reto que hace la tradición a los escepticos de ahora, a los que solo creen en la omnipotencia de los negocios, las cadeucias del tango o el estrépito del Jazz.

Una cosa desentonada en esa corrida de Cristo que vimos el Domingo pasado y es el que Cristo valla llevado por el sacerdote en un lujoso auto y no en la forma humilde como se llevaba antes.

El auto es la vida actual, el caballo es la que pasó.

REINALDO JARA.



DE  
PO  
SI  
TO



Los mejores vinos, los más exquisitos y los más  
afamados son los que vende la

“Hacienda Cunaco”

Allí encontrará Ud. vinos de las mejores viñas:

Macul,  
Cousiño  
Santa Hilda,

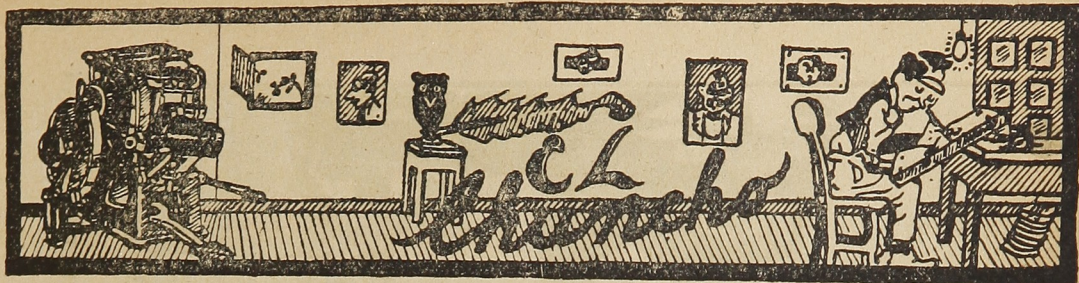
Concha y Toro,  
Santa Carolina y  
Hacienda Cunaco.

**Manuel Villar**  
Puente Alto



**Bajos  
de  
Mena**

REPARTO A DOMICILIO



Revista quincenal. :-: Humorística e Ilustrada

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN. — CALLE BALMaceda 146

CASILLA 140



ES PROPIEDAD



TELEFONO 35

Año I

Puente Alto, 13 de Abril de 1929

Núm. 20

## El Reinado de la Baya



Cuanta pena siento Juana  
de tener las piernas tembleques  
¿será el peso de la damajuana  
o la falta de un bisteque?

La chicha baya y traidora  
que tomé donde el «Coneja»  
me curó de la cruz hasta la cola  
¿no es cierto Juana por la teja?



El equipo de honor del Audax Italiano que el Domingo 7 del presente venció por la cuenta mínima al Júpiter.

# :- PITURRIADAS :-

## Consejo.

Cuando Ud. no encuentre con que cerrar una puerta y tenga un perro que se lo hayan regalado, ponga el perro, en la seguridad de que quedará bien cerrada. Porque ¿que más seguro que un can-dado?

## Erróneo.

Es un error el creer que un pescado solo se frié en la cocina, más bien dicho de fuego, cuando en realidad desde el momento que cae en la red o en el anzuelo, está «frito».

En la guerra, nunca los soldados o regimientos se quedan atrás, porque siempre marchan al frente.

El otro día ví pasar un camión en una desenfrenada y loca carrera... Después vine a saber. Era un camión del Open Door.

En gramática hay una parte que trata de la sintaxis. Esa es la parte que estudian los que poseen autos de lujo, porque los otros son contaxis.

## Remedio casero.

Cuando a Ud. le duele el oído, hágase el sordo.

Para un borracho: la guerra es su elemento, sobre todo en el sitio de fuertes.

## Cine.

La película «La mujer del látigo» debe ser una réclame para alguna sastrería, porque la primera actriz. Es-tela Taylor.....

Si Ud. quiere ser bien atendido, no tiene más que ir a un regimiento cualquiera, y... ¡Atención! por aquí... ¡Atención por allá!.....

## Verdades.

Las noticias que manda el corresponsal de «El Mercurio», de Puente Alto, son sin interés; se explica pues su profesión le obliga a dejarse el interés en Puente.

## SEÑORA DUEÑA DE CASA

Tenga presente que hay un almacén en el cual se obsequia por cada \$ 50.00 de compras, \$ 1.50 en mercaderías a elección del favorecido.



**Al Comprar exija siempre su BOLETO**

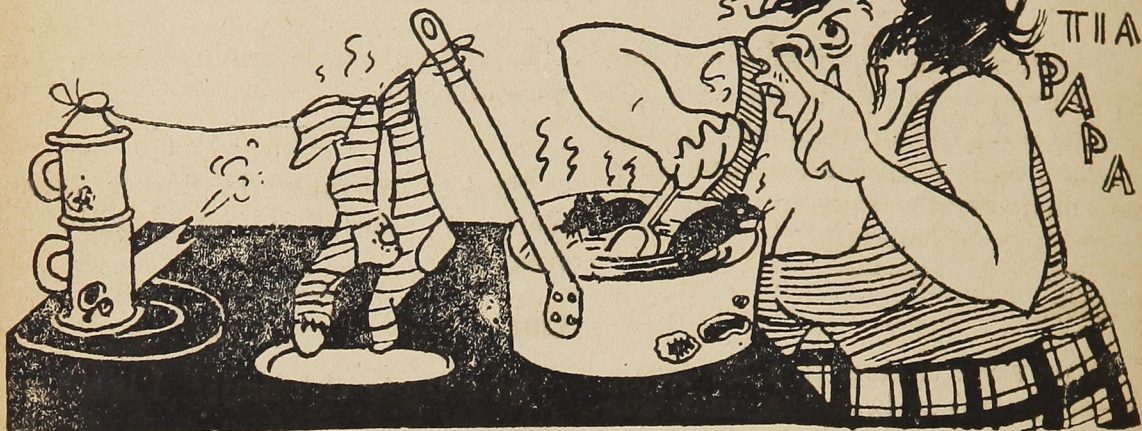


Con una sola vez que compre en ese almacén, lo seguirá haciendo siempre, porque ahí se le atiende bien, se le dá el peso exacto, buenas mercaderías y precios fuera de toda competencia.

ESE ALMACEN ES: «LA FLOR DE CHILE» José Luis Coe N.º 333

**de Arturo Sanchez**

# CURSO DE ECONOMIA DOMESTICA POR LA TIA PAPA



*Este curso es absolutamente gratis y si alguno de los que lo practiquen se muere de indigestión, le devolveremos el dinero.*

## SERIE I

**PICANTE DE GUATITAS.**— Tómese un paño de cara de esos bien frisudos. Tómense unas tijeras y córtese el paño en pedacitos. Tómese todos los trocitos y héchense en una olla con agua. Tómese luego la precaución de estarle agregando agua constantemente porque esta se consume muy luego porque el paño es muy secante. Tómese una pulga ó una chinche y agréguesele para que pique. Tómese enseguida (mas bien no se tome sino que cómase este guiso). Tómese despues la guatita a dos manos y si le pica mucho, se rasca.

**ENSALADA DE ACHICORIA.**— Esta yerba puede reemplazarse con igual resultado por sierras huinchas ó serruchos trozados. Esta ensalada contiene mucho fierro. Alíñese entonces con aceite de máquina y en vez de limón le viene lima (esta puede ser redón-da, triángula o media caña). Después sal...muera.

**GUIZO SIMPLECITO, MUY SENCILLOTE...**— Coja Ud. una papa y colóquela en la cacerola. Agréguele bastantes natas. Pedíquese

a revolver esto un par de horas y al fin se dará cuenta que está convertido en un verdadero "papanatas" (no Ud. sino el guiso).

**PESCADO.**— Hay uno muy económico. Su nombre lo indica. Llega Ud. a la Pescadería, lo vé; pregunta como se llama. Le contestarán: «Róbalo». Entonces Ud. de un manotón lo pesca y aprieta a correr con el para la casa. No importa que de atras le griten; corra siempre aunque de atras queden "congritos"

A este pescado ante todo hay que pelarlo y si Ud. no puede hacerlo solo pida ayuda al Sr. Bustillos. Entre los dos se ponen a "sacarle el cuero".

(No es por hablar mal).

**TORTA DE POROTOS.**— Se pesca al poroto de una ala y se le da la torta.....

Porque así como hay porotos caballeros tambien los hay que son burros. Si el poroto es viejo y duro de pelar, se le pone bicarbonato u amoniaco. I por último se le deja en remojo. Nosotros por ahora lo dejaremos en tinta.

Quedo queridos alumnos pensando en que disponer para mi próxima crónica contra el hambre crónica.— Mientras dispongan Uds. de

*La Tía Papa.*

# Croniquilla Policial

## Asalto y Robo

A los que le agradan las emociones fuertes les recomendamos que cuando las "oscuras" tinieblas de la noche hayan descendido sobre este valle de lágrimas hechen un paseito por el camino a Barrancas y sentirán la dulce sensación de verse detenidos por individuos con cara de ángeles que amistosamente le despojan de lo que lleve encima y debajo y de llapa le peguen.

Esto es lo que le sucedió en días pasados a Manuel Tapia un tranquilo ciudadano que con su saquito al hombro se dirigía a su hogar por el camino a Barrancas.

En los momentos que este buen hombre hiba sacando la cuenta de lo que había empleado en Puente Alto fué asaltado por Antonio Góngora Alvares y Juan Escobar Pinto quienes además de maltratarlo le robaron el saco con mercaderías y el sombrero.

Poco después que la víctima dió cuenta a la Tenencia de este hecho, la pareja detuvo a los "ángeles tutelares" de los caminos.

## Detenidos por Lesiones

Todo es relativo en la vida algunas veces es malo andar solo pero otras veces también es malo andar acompañado, especialmente cuando va bien acompañado, pues causa envidia a los demás.

Esto les pasó a los hermanos Alfredo y Luis Valera Meléndez domiciliados en Santiago, quienes caminaban orgullosamente acompañados por una simpática y conocida chiquilla de la Fábrica de Papel. Encantados de la vida caminaban cuando la bella fue increpada por el joven Alfredo Zamorano.

Los caballeros acompañantes salieron en defensa de su dama produciéndose un violento cambio de palabras que luego se convirtió en una soberana paliza que los jóvenes Valera le propinaron a Zamorano, resultando este con heridas leves.

## La Baya tiene la Culpa

La chicha está en todo su apogeo; a pesar

que nuestro colega A. N. B. en su musa popular le larga un kilométrico elogio, yo le voy a hechar la culpa a la pícara baya de todo lo que ha pasado y lo que está por venir.

Por obra y gracia de la baya han habido roscas, peloterías, asaltos, palizas y borrachos en tan gran cantidad que parece que el Hotel de la calle Balmaceda va a tener que crear un anexo por cuanto los pensionistas que llegan a cada rato ya no tienen donde meterlos.

## Una Multa Original

En noches pasadas como a eso de las tres de la madrugada el conocido caballero de la localidad Dn. X. X. tuvo la mala ocurrencia de beber mas de lo necesario.

La mala suerte lo llevó a toparse con los carabineros quienes lo llevaron a la Tenencia. Durmió en el calabozo pasando la consiguiente noche "perra". A la mañana siguiente el jefe de la Tenencia le propinó un cafecito de los que el sabe dar, dejándolo en libertad solo por sus irreprochables antecedentes y teniendo que depositar la multa no en la Tenencia sino que en la Caja de Ahorros a nombre de una de sus hijitas, teniendo que presentarse a la Tenencia a las 18 horas con la libreta.

En efecto a la hora señalada se presentó el buen padre con una libreta a plazo con un depósito de \$ 40.00.

## Un nuevo sistema de revólver

A causa de que Silvano Gallardo le había levantado el "ganso" a José Sagala con la simpaticona chiquilla Teresa ..... casi se produce un drama pasional, el Lunes en la noche en la plaza. A esa hora se paseaba tranquilamente el joven Gallardo con Teresita cuando a boca de jarro se topan con Sagala, quien hechando manos al bolsillo de atrás del pantalón exclama con voz estento ránea:

«Al fin los encontré, los voy a matar».

Esto que oye la asustada pareja para ponerse a gritar pidiendo socorro; llegan los carabineros, se agrupa la gente se interroga y se llega a la conclusión que lo que Sagala había sacado en lugar de revolver era una apetitosa botella de Cognac.

El drama había pasado.

# Una Entrevista Julera

**Las panorámicas perpectivas del futuro coliseo.— No le tendrá nada que enviar al “Folies Bergere” de Paris.— Edificantes espectáculos de alto bataclán y otras novedades reveladas por una quimérica entrevista a la minuta.—**



Palpitantes de teatral emoción penetramos por un pasillo largo, muy largo que termina en un espacioso hall. A un lado quedan los complicados tijerales del no menos complicado teatro Concha-y-torino, y al otro, con burgués aspecto de placidez, queda el despacho de nuestro posible entrevistado, (No se tome al pié de la letra lo de despacho, pues el entrevistado es el feliz propietario de una botica muy surtida.)

Haciéndole maromáticos quites a los sacos de cemento y sacos con mezcla, llegamos hasta el despacho, (léase oficina) donde un señor con la cabeza inclinada revisa planos y más planos con una insistencia que nos deja “planeados”.

Esperando ser disculpados por el chiste fósil, continúo:

A nuestra bulla el señor levanta la cabeza y nos mira con curiosa insistencia. Momentos de espectación: Nos encontramos frente al propietario del Coliseo en pañales.

Como no somos gente de escenario, estamos algo turulatos y no atinamos a hacer ni a decir nada. El señor de los planos nos mira con más curiosidad y mayor insistencia.

Por fin mi compañero, que aunque es hombre de reconocida “pana” y bien probado desplante, no se haya menos nervioso que yo, rompe el embarazoso silencio con la sacramental y estúpida palabras de reglamento:

—Este..... muy buenos días.

El señor del Coliseo contesta con una grave, muy grave inclinación de cabeza que nos deja helados.

Algo envalentonado por su primera tentativa y ya entrado en calor, mi “panudo” compañero quiere hilvanar la entrevista:

—Este..... mire..... veníamos.....

Una nueva y esta vez interrogadora mirada del señor lo enmudece repentinamente.

Ahora soy yo el que, impulsado por quizá que rasgo de periodista quiero enhebrar la

esquiva aguja de la conversación, y con una sonrisita ambigua interrumpo:

—Hace calor ¿No? Está bonito el día.....

—¡Precioso!

Esta vez la miradita del señor se hace atrozmente irónica, y su ironía me da vueltas con caracteres de obseción a travez de mi provinciano cerebro que no acaba de acostumbrarse a estas cosas.

Mi compañero recapacita y con homérica decisión salta:

—Si señor, la cosa es que nosotros somos periodistas y.....

—¡Ah! Ya, ya. Uds. pertenecen a la prensa.

Ahora si que yo creo llegada la ocasión de meter con acierto mi disparatera cuchara y corrijo:

—No caballero; se equivoca, nosotros pertenecemos a «El Chuncho».

Las furibundas miradas de mi amigo y las ojeadas compasivas del señor me hacen comprender confusamente que he metido la pata y decido a concretarme única y exclusivamente a mi papel de “oidor”.

—¿Y?.....

—Veníamos a tener noticias sobre el teatro que tan rapidamente se está levantando a la orilla del canal con vista a la playa.

—Aunque no estimo los periodistas mas de lo que una albóndiga, señores míos, les voy a proporcionar datos nada mas que para que no me saquen en caricaturas ni me sigan fregando la cachimba.

—Pierda cuidado, somos personas serias y respetables.

—¿Cuando cree Ud. que el teatro estará en condiciones de prestar sus importantes servicios al culto público de la Perla del Mai-po?

—Rápido, muy rapidamente. Los obreros trabajan hasta en sobre-tiempo, pues a la semana no les doy nunca mas de 8 días de feriado legal o voluntario.

—¿Cuántos obreros tiene en la construcción?

## Siluetas conocidas



**Don Juan Cofré T.**

—Dos que estan enfermos y dos que no tengo son cuatro. Estos sin contar los que pueden venir en futuras generaciones.

—De acuerdo señor, de acuerdo. ¿Podría precisarnos la fecha exacta de la inauguración solemne?

—Pienso inaugurarle para Setiembre.

—¿De que año?

—Eso no tiene importancia. Siendo en Setiembre creo que tengo cumplida mi palabra.

Echamos una ojeadita a los planos y vemos que no le faltan nada. Ni siquiera el carabinero de punto parado en la galería y la Sra. Eulogia al lado afuera, vendiendo sopapillas.

—¿A la altura de que teatro estará?

—Alto, muy alto.....

—¿A la del Municipal?

—¡¡Insolentes!!....

—¿A la del Victoria?

—¡¡Atrevidos!!

—¿A la del.....?

—No, periodistillos, no. Estará mucho mas alto, a 500 metros sobre el nivel del mar, altura que no alcanza ninguno de los chincheles santiaguinos que me han nombrado.

—Sí, pero nosotros nos referíamos a la ca-

lidad.

—En calidad dejará chiquito al Folies Bergeres de París.

—¡¡Ajajas!!

—Traeré espectáculos de alto bataclán, y es muy probable que contrate a la Josephine Baker.

—¿.....?

—En el teatro veremos campos de juego, canchas de foot-ball, piscinas, canchas de aterrizaje, canchas de tennis, can.....

—¿Eh.....?

—Si señor, todas estas cosas y muchas mas veremos cada vez que se pase una película en que salgan, es claro, ¿O, que se creían Uds?

—Nosotros, nada. Solamente le preguntá-bamos.....

—Bueno, no pregunten mas, porque ya son las 12 y no se sueñen que los voy a convidar a almorzar.

Con un fuerte apretón de manos nos despedimos "por nuestra propia voluntad" de nuestro amable entrevistado, proyecto de empresario de la hermosa Perla del Marpo.

¿ ?

---

# MI IDEAL

---

Mi ideal es un militar que viene a colocar inyecciones cerca de mi casa. Yo se que este militarcito pololea con una chiquilla que vive frente a mi casa.

Este adorable miliquito me ha quitado el seso pues ando media loca por él. No pierdo la esperanza de que algún día me lleve siquiera en los tacos.

Mis iniciales son:

A. V.

Mi ideal Sr. Director, es un simpático joven rubio, tiene unos lindos ojos en fin para mí es un encanto, yo estoy locamente enamorada de el.

Mi Valentino vive en Bajos de Mena y siempre lo veo manejando un

camión, sus iniciales son A. G.

Si me corresponde le ruego me conteste al correo a nombre de

JAPONESITA SOLA.

Mi ideal Sr. Director es un simpático jovencito, moreno, bajito; desde que lo conosco me tiene loca, aunque se que flirtea con una conocida chiquilla siempre tengo la esperanza que pueda corresponder mi cariño.

Las iniciales de mi ídolo son I. L. D. y vive en Concha y Toro.

Si correspondiera a mi ardiente amor le ruego me conteste por medio del próximo número de esta simpática revista.

UNA ÁVIDA DE AMOR.



Equipo del Júpiter que opuso tenaz resistencia ante el poderoso equipo santiaguino cayendo  
vencido solo por un goal.

# DEPORTES

## El Audax venció por la cuenta mínima al Júpiter



Un enorme interés había despertado entre nuestros aficionados el partido concertado entre el Audax Italiano de Santiago y el Júpiter. Fué así como una numerosa y selecta concurrencia se dió cita desde temprano en la cancha Tocornal.

A las 14 horas arribó a nuestro pueblo la delegación del Audax que venía acompañada por gran cantidad de miembros de la Colonia italiana.

### LOS PRELIMINARES

Amenizado por la Banda se dió comienzo al programa con el preliminar entre el Audax Juvenil y el Huracán. Este encuentro se evidenció por la gran movilidad que los muchachos de ambos equipos supieron imprimirles al juego.

Terminó el encuentro con el triunfo del Audax por tres goals a uno.

El encuentro de semi-fondo lo desarrollaron los segundos equipos del Júpiter y del Audax. El primer tiempo transcurrió sin jugadas dignas de mencionarse, solo en el segundo half-time tomó mayor interés el encuentro, Ortegas hizo algunas buenas salvadas evitando la caída del arco del Júpiter.

El pito del árbitro que ponía término al semi-fondo encontró a los contendores en empate a cero goal.

### El Match de Fondo

A las 16 horas se presentaron a la cancha los primeros equipos del Audax y del Júpiter los que a las órdenes del árbitro señor Apiolaza se colocaron así:

**(Audax verdes)**

Valpreda  
Otarola Skiaffo

Bustos Rojas Chiponti  
López Roatti Giudice Sola Simonetti



Lobos Tudela Infante Lobos Pardo  
Peralta Guzman Miranda  
Ortiz Pino  
Marcos

**(Júpiter rojos).**

Desde el primer momento se consideró segura la derrota del equipo local por estar integrado por seis jugadores del segundo pero estos muchachos supieron suplir su falta de técnica con un gran entusiasmo.

El primer tiempo transcurre sin que se pudiera abrir la cuenta a pesar de dos potentes tiros que Giudice le envió a Marcos quien los barejó en forma segura.

La línea de forwards de los locales hacen algunas tentativas de ataque pero sus intenciones no prosperan por poca potencia en los remates.

El segundo tiempo se desarrolló con la tarde bastante avanzada por lo que el encuentro perdió bastante lucimiento.

En esta última etapa la defensa del Júpiter tuvo que multiplicarse para no ver batido su arco, sobresalieron Peralta y Pino que hicieron un gran partido.

Cuando faltaban diez minutos para el término del partido los Italianos en un rápido avance provocan una tole-tole frente al arco de Marcos que Peralta se encarga de desbaratar el balón cae a los pies de Sola el que se encuentra con lo espalda vuelta al arco del Júpiter, levanta la pelota por alto yendo esta a caer encima de la esquina derecha del arco y con dirección hacia afuera por lo que Marcos no hace amago de detenerla pero esta se

introduce produciéndose el único tanto de la partida a favor de los italianos.

El público recibe friamente esta ventaja de los visitantes pues muchos, solo se dan cuenta de ello cuando el referee ordena llevar la pelota al medio de la cancha.

Luego después se siente el pitazo que pone fin al encuentro por la cuenta de un goal a cero a favor de los italianos.

### Comentario

Atraídos por el gran cartel de que venía precedido el poderoso equipo Italiano una gran cantidad de aficionados acudió a presenciar el partido anunciado con el Júpiter.

Pero en honor a la verdad el juego de los visitantes no logró dejar una buena impresión por la forma desarticulada que efectuaba sus evoluciones. Giudice solo en ciertas ocasiones hizo emplearse a fondo a Marcos.

Creemos que si el Júpiter hubiera presentado su equipo titular no le habría sido difícil el haber puesto en duros aprietos y aún ganar al equipo italiano.

De todas maneras estos encuentros interesantes sirven para proporcionar buenos espectáculos que al mismo tiempo le procuran al Estadio algunas entradas que servirá para seguir haciéndoles los arreglos que tanta falta le hacen.

## El Victoria fué vencido por dos goals a cero por el Liverpool Wanderers

En la cancha de la Fábrica de Papel se efectuó este encuentro y en el cual el Victoria fué vencido por

el excelente equipo santiaguino.

Los segundos equipos empataron a tres tantos por lado.

## ¡Sensacional Robo!

En plena calle Concha y Toro.— ¿Ladrones internacionales?— La víctima es la prestigiosa SASTRERIA FRANCESA.— La Sección de Seguridad en acción.

*Unos de esos grandes robos que logran apasionar la opinión pública se ha perpetrado en el corazón comercial del pueblo.*

La valiosa plancha de bronce de la SASTRERIA FRANCESA fué audazmente robada.

Pero este hecho inaudito tiene muy sin cuidado al Sr. Ricardo Mack dueño de la Sastrería pues dice que con plancha o sin ella sus elegantes ternos salen perfectamente planchados.

Sin plancha seguirá confeccionando regios Sobretodos para el próximo invierno a precios fuera de toda competencia.

Sin lugar a discusión LA SASTRERIA de Ricardo Mack, Concha y Toro 482, es la mejor por la buena calidad de las telas el irreprochable corte y el bajo precio de los trabajos.

# Canto a la Chicha

(MUSA POPULAR)

Chicha rubia, chicha buena  
que al beberla salta al ojo  
y al triste quita la pena  
si se *cura* como piojo

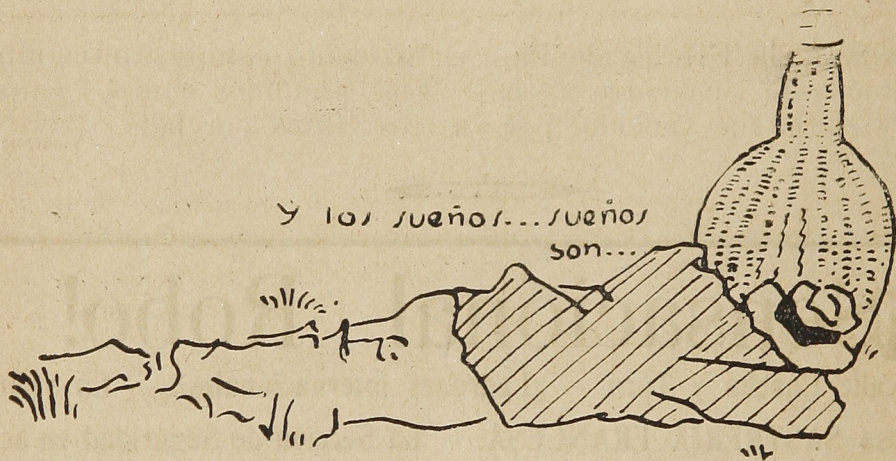
Rico licor nacional  
donde fijas tu morada  
se agrupará la gallada  
como abejas al panal

Allí en la pipa eucerrada,  
aunque sea en el invierno  
hierva aquella condenada  
con un calor del infierno.

Allá en el mesón del Bar  
las botellas con la baya  
están en son de batalla  
y al gusto del paladar.

Y en el chuico o botellón  
si se la agita con zaña  
hará saltar el tapón  
como si fuera champaña.

Y si el vino es un licor  
que lo usan en la misa,  
es que el vino simboliza  
la sangre del Redentor



Eres néctar delicioso  
que los sentidos halaga  
y se encuentra tan sabroso  
mientras más y más se traga.

Chicha dulce y ambarina,  
deliciosa y tiene un dejo  
más rico que el vino añejo  
si se toma con harina.

Si usted un mal día se siente  
enfermo de escarlatina,  
en vez de broma-quinina.  
tome la chicha caliente

Más la chicha siendo hermana  
del vino que diviniza,  
bien puede ser que mañana  
con chicha digan la misa.

Porque la uva y el vino  
y así la chicha taubién,  
tienen su origen divino  
en las viñas del Edén.

De que es su origen divino,  
allá van pruebas al canto:  
hoy casi todos los vinos  
tienen un nombre de Santo.

Cuando Dios al hombre hizo,—  
antes de darle la niña,—  
lo hizo plantar una viña  
en medio del Paraíso.

Muy feliz el viñatero,  
sin sentir calor ni frío.  
esperaba un aguacero  
que regara su plantío.

Más, luego Eva llegó  
y lo echó todo a perder,  
y al hombre y a la mujer  
el Señor los castigó.

Después el bueno de Adán  
no hallando en que trabajar,  
se concretó con afán  
a fabricar un hogar

Y al ver perdida su dicha  
y no obtener el perdón,  
se propuso hacer la chicha  
de las uvas de un parrón.

Y en aquel santo paraje,  
según la Biblia lo narra,  
hizo Eva su primer traje  
con las hojas de una para.

¡Chicha que alegras la vida  
con tu poder enervante,  
ya sea cruda o cocida  
sirven también de purgante!.....

A. N. B.

Abril 10 de 1929.



DEPOSITO

**de Licores**

Y FABRICA DE

**Bebidas Gaseosas**

LICORES SURTIDOS

Vinos sueltos y embotellados

**Cerveza**

AL POR MAYOR Y MENOR

*Atención esmerada en los  
pedidos.*

Recomiendo como insuperables  
las bebidas Gaseosas,  
Papaya y Naranja.

de A. RUBIO P.

☞ José Luis Coe 291 ☞

## Cooperativa de Edificación

Estado en que se encuentra la Tesorería de la Sociedad Cooperativa de Edificación y Agrícola «General Belisario Campos» de Puente Alto.

**Movimiento habido durante el mes de  
Marzo.**

68 socios han pagado la cuota de fundación con un total de \$ 612,00.

12 socios han pagado cuota de Acción para constituir el capital por un total de \$ 401,50.

La Acción debe ser totalmente pagada en cuatro mensualidades, es decir, Marzo, Abril, Mayo y Junio. Los que no lo hubieren hecho no serán considerados como socios fundadores.

La cuota de fundación debe ser pagada por trimestres anticipados a fin de poder constituir la Sociedad lo mas pronto posible.

Puente Alto, 4 de Abril de 1929.



## ¿Por qué no colaboraba?

Para la Dirección de "El Chuncho"

Yo quería escribir—más, bien pensaba—  
que al dejar ese pueblo,  
llegaría el olvido  
que arrotraba sereno.

Y el olvido llegó—tal como arriba—  
el dolor que se siente,  
el dolor que se sufre,  
que sacude vehemente...

Y ese tédio que mata—que ultraja com-  
[placiente—  
sentía en mi destierro  
viviendo en ese frío  
que hoy día ya no siento.....

Porque la suerte impía—que otrora aban-  
[donara—  
al colaborador amigo,  
hoy siente sumergidos  
olvidos ya pasados.

Y al ver en su revista—llegada casualmen-  
[mente—  
el título que aborda  
«Los Colaboradores»  
escribo nuevamente...

Y le dirá que escribo—con ánimo sereno  
escribo porque siento  
que el alma así respira  
sangrando de su herida.

Escribo ya tranquilo—mis quejas no son  
[quejas—  
son ecos solamente,  
que alivian y se sienten,  
que mueren al nacer.

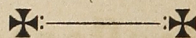
Termino amigo «Chuncho»—con vuestra  
[complacencia—

pidiéndote que oigas  
su «guagira» antigua  
cantada allá en antaño,  
como un canto profundo,  
nacida allá en Sevilla  
para morir en Málaga:

Pasa el «Cantaor» la vida  
en continuos sufrimientos,  
y, al parecer distraídas.

Todos creen que es divertida  
porque vivimos cantando;  
y el mundo aplaude ignorando  
que es nuestra desgracia tanta  
que cuando la boca canta:  
está el corazón llorando.

CARITA.



## Para "Una Apasionada"

(Recordando su pitanza).

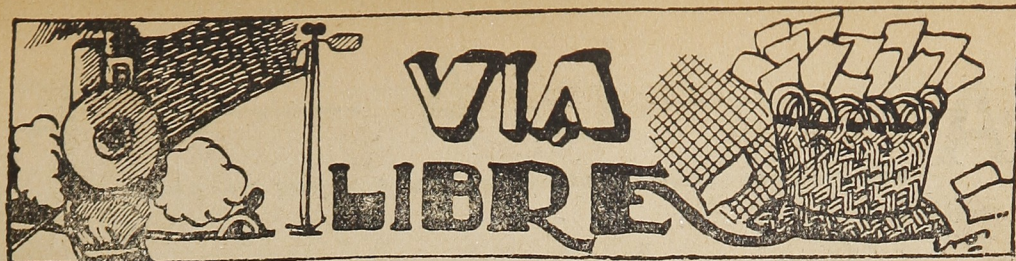
Bien sé que ojos tan bellos te delatan  
mujer encantadora;  
no acerques a mi alma nuevamente  
tu audacia tentadora...

Acariciada por tu cruel sonrisa  
y unida así al encanto de tus ojos  
tienes la fuerza terrible que fascina  
Apasionada hermosa,

Yo sé que el Niño Cupido  
en su carrerita loca  
ha traspasado en su saeta roja  
tu corazón divino.

Sujétalo, mujer, de ojos tan bellos,  
mujer Apasionada,  
fascina a ese chiquillo con tus besos  
que no se vaya.....

CARITA.



*Piturria.—Pte.—* Gran satisfacción tenemos en contarle entre nuestros colaboradores amigo Piturria. Es Ud. un digno rival de Zanahoria y Pancutra.

Eso sí que a Ud. le falta el socio Pancutra quizás por eso la crónica que le publicamos en otras columnas sale tan sin sal. Asíciense con algún Pancutra de Puente y tendrá un éxito completo.

Que espléndida sociedad con Pantruca formaría no le tendrían piedad ni a la virgen María.

*Pajarito.—El Bosque.—* Parece Pajarito que el gran cacumen que tenía para hacer versos se quedó aquí en Puente. Lo vamos a buscar y si lo encontramos se lo enviamos por teléfono.

Mi buen amigo Pajarito desde que estas casado te has puesto desazonado en todos tus versitos.

*J. M. R. Roxane.—Pte.—* Nos ha dejado triste y cabisbajo con su ideal Sr. J. M. R. o Srta. Roxane. Pues no sabemos si Ud. viste pantalones o polleras. Cosa curiosa le manda un ideal a una chiquilla del colegio y se firma con seudónimo femenino. Peligroso trato el suyo sin saber a que atenerse a lo mejor es Ud. un ser neutro.

No le publicamos su ideal por ir dirigido a una chiquilla de colegio.

No ve que nuevamente las cien firmas nos pueden hacer cerrar la Imprenta por inmoral.

¿Es hombre o es mujer el Roxane de Puente? dudo que sea un hombre ¿Será humitas calientes?

## Tarifa de suscripciones a "El Chunchu" y "La Libertad" conjuntamente.

LA MEJOR REVISTA.— EL MEJOR PERIÓDICO.

Por un año.....\$ 12.00	El número de «El Chunchu»...0.40
Por seis meses.....6.00	El » » «La Libertad»...0.20

José Luis Coe 116.- Casilla 40.- Puente Alto.

A — L A — F

L

**Señora dueña de casa:**

En el único ALMACEN que le dan las mercaderías de buena calidad, a bajos precios y peso EXACTO es el Almacen

M

**“LA FORTUNA”**

A

Concha y Toro esquina de la Plaza

C

**Cafées y Téas de las mejores marcas.**

E

Depósito del famoso TEE que da premio

**“Santa Filomena”**

N



No se equivoque que el

**Almacén**



**“La Fortuna”**



Concha y Toro esquina de la Plaza

F

O

R

T

U

N

A