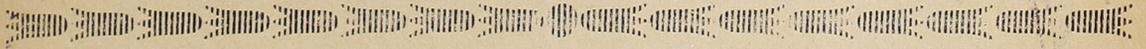
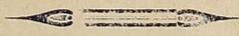


# "EL CHUNCHO"

0.40 Cts.

0.40 Cts.



## ROMPECABEZAS

¿Donde está el adversario de «El Chunchito»?



«El Chunchito», el pícaro «Chunchito», tiene un duelo a muerte. El pobre, lleno de terror se ha preparado, ha nombrado sus padrinos, ha buscado una larga espada; pero cuando llega al campo del honor, su adversario es tan chiquitito que no lo divisa. Y por más que lleva en la mano una potente lupa de aumento, el adversario no aparece en parte alguna.

Ayuden los lectores a buscar al pequeño desafiante del pícaro «Chunchito»

13-9

KIOSKO

**“LA ESTRELLA”**

(Local de la Estación)

Si Ud. desea frutas frescas, dulces de todas clases, artículos de escritorio etc. Visite el Kiosko «LA ESTRELLA».

Victrolas con facilidades de pago.

Pase a oír buenos discos sin compromiso en el KIOSKO

«LA ESTRELLA»

## Citación

El Club de Ajedrez “Semi-Círculo”

Cita a reunión general ordinaria para el Domingo a las 11 horas en el local de costumbre.

Se encarece la asistencia por haber importantísimos puntos que tratar.

EL SECRETARIO.



## Sociedad Periodística

# “EL CHUNCHO”

Edita quincenalmente los dos mejores periódicos de la región.

### “EL CHUNCHO”

Revista humorística e ilustrada.

### “LA LIBERTAD”

Periódico serio e independiente.

Aparecen semana por medio, alternándose

Avise en ellos, cómprelos y propáguelos y ayudará al progreso de Puente Alto y sus alrededores.

# Seguiremos las lecciones, maestro

En más de una ocasión y con cariño que solo pueden sentir los padres con sus hijos o los maestros con sus alumnos, nuestro amado colega de la calle Santa Josefina en el 89 de su rotativo nos indica la norma de conducta que debe seguir nuestra sarandeadada revista después del tremendo golpe que recibió de «más de cien» vecinos respetables y de mucho seso.

En tono protector informa nuestro colega «a su enorme» cantidad de lectores que el señor Alcalde no hizo cerrar nuestra imprenta solo porque tomó la defensa de ella un comerciante honorable, en el pueblo.

No meta la pata coleguita, mire que el Alcalde hasta se puede ofender porque según Ud. no obró como le dictaba su conciencia.

Por muy enojado que esté con nosotros, colega, no desmienta su tan elogiada rectitud con sus informaciones que faltan al octavo mandamiento. Acuérdesse que un tiempo usted también fué católico.....

El Alcalde no es persona para meterse en niñerías pueblerinas. Tiene el criterio más amplio.

Nosotros nos mantendremos en el marco que nos hemos fijado como lo dice muy claro la información que publicamos en «LA LIBERTAD», que es un periódico bastante más serio y mejor que el sayo y que no tiene necesidad de esconder la falta de material llenando sus columnas con artículos de Ortega y Gasset o párrafos de «malas lenguas», copiados de vidas de santos.

Pero como somos sumisos y obedientes recriaremos el sabroso parrafito del número 89 de «El Herald» y lo pondremos en el sitio de honor de nuestra oficina siguiendo las sabias enseñanzas de nuestro sesudo y experimentado colega.

Antes de terminar aprovechamos la ocasión para dar nuestros más sinceros agradecimientos a los simpáticos firmantes de la solicitud en que pedían que desplumaran al pobre «Chuncho» y les presentamos nuestras más calurosas felicitaciones por el enorme y anticipado éxito que con tanta facilidad se transformó de la noche a la mañana en un soberano GUATAZO.

**¿Quiere Ud. consumir carne fresca y barata?**

Acuda a la Carnicería

**“EL CANELO”**

De ROBERTO GUERRERO que vende carne a

\$ 2.80	el kilo carne surtida.
3.00	» Posta
3.20	» Lomo
3.40	» Filete
3.00	» Cordero de 1. <sup>a</sup>

Por lo tanto La Obra, Canelo y Manzano se surten de la excelente carne de

«EL CANELO»

Carnicería debidamente fiscalizada por la autoridad.

SUSCRIBASE UD. EN

«EL CHUNCHO»



## ¡Pero que lindo el guatazo!

A la gente que con saña  
emprende alguna campaña  
y que nadie le hace caso  
le digo yo con justicia  
que recibió la delicia  
de un soberano guatazo

Y por mas que desesperen,  
aleguen y bociferen  
quiere justificarse,  
por librarse del acholo  
les queda a los pobres solo  
tomar tilo y arroparse.

Que se arropen, claro está  
que esto algo les libraré  
de otros guatazos mayores,  
y verán con complacencia  
que callarse con prudencia  
es de los medios mejores.

Y a los que con prontitud  
en una solicitud  
pusieron firmas al hilo  
sin aparente razón,

les doy esta indicación;  
Arrópanse y tomen tilo.

LORELEY.

## Cuaresma

En este tiempo de penitencia  
cuando se limpia nuestra conciencia  
y nuestro espíritu se hace mejor  
en la mañana suena clarito

un fuerte grito  
de pescadito y de pescador.

Y las vecinas van diligentes  
con tarros, latas, ollas y fuentes  
hasta encontrarse con un cansado  
caballo flaco y falto de pasto

que en un canasto  
lleva confuso todo el pescado.

Y avanza el grupo de las comadres:  
¡Pásame Zoila! ¡Quiltro, no ladres!

¡Entra pa'entro será mejor!  
Y se arrebatan, tosen y luchan

en cuanto escuchan  
el fuerte grito del pescador.

LORELEY.



Revista quincenal. :- Humorística e Ilustrada

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN. — JOSÉ LUIS COO 116

CASILLA 140



ES PROPIEDAD



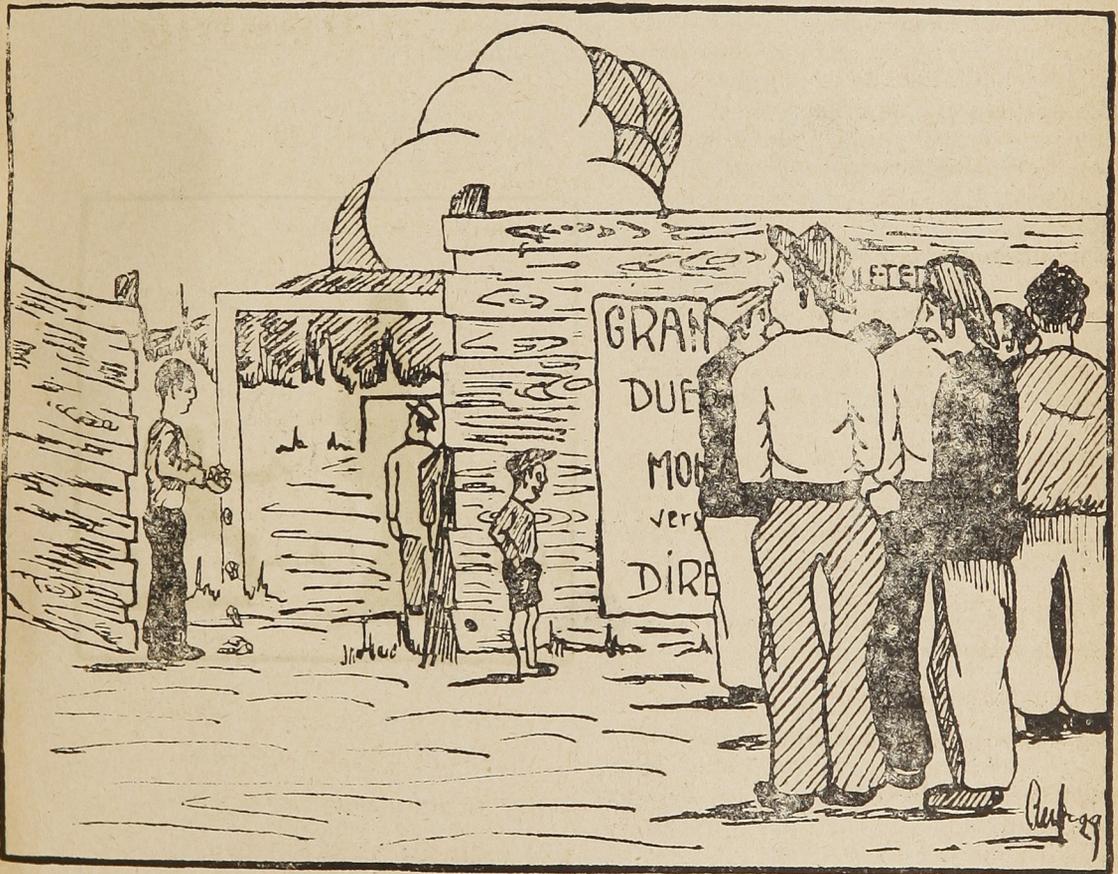
TELEFONO 35

Año I

Puente Alto, 10 de Marzo de 1929

Núm. 18

EL PLATO DEL DIA

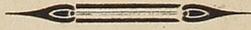


Ansiedad, espectación..... ¿Qué pasa.....?

Hay un duelo, un duelo sensacional, estupendo, que nadie quiere perder, y para el que todos se apresuran a tomar con tiempo sus localidades que son estrictamente numeradas.

(Mayores datos en la página de la vuelta).

# Sensacional Duelo



Por primera vez en Puente Alto estamos al borde de presenciar un duelo a muerte.

Con motivo de la publicación de una caricatura a un jovencito muy dije, de lo mejor de la Sociedad puentealtina, este, en un momento de soberano desprecio por la vida le envió los padrinos a nuestro director pidiéndole que por medio de una carta que se publicaría en el «decano» de los numerosos periódicos locales condenara la revista de que era Director. En el caso de una negativa exigía una reparación por las armas.

Designó por padrinos a Don Cleto y a un conocido industrial.

Don Cleto fué el que tuvo la penosa misión de acercarse al Director.

Este, al oír las ceremoniosas palabras de Don Cleto puso carne de gallina, iniciando inmediatamente un acto de contricción.

Pero como esto no admitía demora tuvo que resignarse de mal grado a designar sus padrinos. Fueron agraciados con este honor Don Baldomero y uno de los redactores de «El Chuncho».

En la reunión que celebraron los padrinos estos declararon que el duelo era precedente por haberse mortificado la fina epidermis del joven elegante. Eso sí que siendo esto un acto trascendental y que necesitaba grandes preparativos se acordó realizarlo dentro de 61 días.

En este lapso de tiempo se harán los siguientes preparativos:

1.º— Los duelistas y padrinos tendrán tiempo de mandarle hacer las levitas a Don Enrique.

2.º— El Director tendrá tiempo para aprender y ejercitarse a disparar en cluquillas.

3.º— El jovencito elegante podrá mandar hacer a Estados Unidos un aparatito mecánico parecido a los zancos para así poder alcanzar la altura conveniente y que las balas le lleguen siquiera al estómago del Director.

Las condiciones del duelo serán:

500 pasos. Pistola automática de repetición y de dos cañones. Balas con dinamita. Disparar hasta que los dos caigan. Después seguir batiéndose los padrinos.

Escenario:— El patio del Hotel color Esperanza.

Dadas las magnitudes del espectáculo, los precios de las entradas serán un poco subidos. (Incluyendo impuesto).

No se permitirá la entrada a los niños ni a las señoritas de corazón delicado.

El programa se desarrollará en la siguiente forma:

PRELIMINAR:— Match de box a  $\frac{1}{2}$  round entre el Director de «El Heraldo» y el Director de «La Libertad».

Match de semi-fondo entre dos conocidos comerciantes.

## Espectáculo de Fondo

El sensacional duelo entre el joven elegante y el Director de «El Chuncho». Los duelistas y boxeadores pueden ir haciendo el tes-



tamento y arreglando las cuentecitas con Don Jacinto.

Nadie está más contento, pues tendrá abundante tema para escribir sus crónicas que

CRISTOBAL.

## Notas Deportivas

# Colo-Colo v. Victoria

Como lo habíamos anunciado oportunamente, hoy se llevará a efecto este encuentro en la cancha que la Fábrica de Papel ha construido para sus operarios.

Este interesante partido servirá de inauguración de la temporada y de un excelente campo de juego.

Por «El Mercurio» nos hemos impuesto que el Colo-Colo viene a jugar con un seleccionado, lo cual nos ha extrañado por cuanto nada se sabe que al podroso conjunto albo se haya pensado presentarle un equipo se-

leccionado que representara genuinamente al poderío del foot—ball local.

Lo que hay de verdad es el equipo del Victoria es el que jugará. Esta aclaración no la hacemos con el ánimo de introducir obstáculos sino que dejar las cosas en su verdadera situación.

De todas maneras deseamos que el equipo campeón local haga una lucida presentación ante el formidable conjunto campeón de Chile.

## EL JÚPITER A VIÑA DEL MAR

EL DOMINGO 17

Por una equivocación dimos la noticia que el Júpiter iría a Viña hoy 10, cuando efectivamente este viaje lo efectuará el equipo azul el próximo Domingo 17.

Existe gran entusiasmo entre los socios y adeptos por acompañar al equipo.

La delegación partirá a las 6 de la mañana para tomar tren excursionista en Mapocho.

### SEÑORA DUEÑA DE CASA

Tenga presente que hay un almacén en el cual se obsequia por cada \$ 50.00 de compras, \$ 1.50 en mercaderías a elección del favorecido.



**Al Comprar exija siempre su BOLETO**



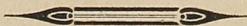
Con una sola vez que compre en ese almacén, lo seguirá haciendo siempre, porque ahí se le atiende bien, se le dá el peso exacto, buenas mercaderías y precios fuera de toda competencia.

ESE ALMACEN ES: "LA FLOR DE CHILE" José Luis Coo N.º 333

## de Arturo Sanchez

# Chanteclair Literario

## Algunos parrafitos y firmas que figuraban en la solicitud que se le presentó al Alcalde para clausurarnos.



Estos trozos fidedignos,  
escritos a toda vela  
los consiguió con malignos  
ímpetus de clausurarnos  
un ex-maestro de escuela.  
Y por querer «achuncharnos»  
casi al pobre se le hiela.

y sin perdonar ¡Qué horror!  
ni siquiera a las mujeres.

Se despide del señor,  
con el respeto mejor  
su eximio

Nolasco Pérez

Alcalde Manuel Antonio:  
Este «Chunchio» del demonio  
facinegoso y cochinito  
lo dice todo en un «tonio»  
que me hace pegdeg el tinio.

En mi oficio humanitario  
de regidor Sanitario  
pido clausura inmedia  
de «El Chunchio», por ser veleta,  
una revista indiscreta,  
inmoral y papasnata.

Dos veces caguicatugas,  
con sus vegsos y escritugas,  
me han sacado los malvados.  
Pog eso quiengo, ¡Lechugas!  
veglos muy bien clausúgados.

Espero que no le asombre,  
ésto ni poco ni mucho.  
Si quiere saber mi nombre  
soy

Perez Riesco Don Lucho.

Y si justas mis gazonas,  
encuentra, sin dilaciones  
clausúgelos, lo suplico.  
Queda en todas ocasiones  
a su ogden

Don Fedeguico.

Aquí las cosas locales  
andan mal.  
Se deben todos los males  
a la perversa lectura  
de una revista inmoral  
que hace perder la cordura  
hasta a gallos principales.

Si no la corrije un poco  
se llegará a volver loco  
Mister

Armando González.

Es muy poco decoroso  
y no me parece bien,  
que en un pueblo como Puente,  
de cuya plaza se siente  
el ruido roncó y curioso  
del aviso luminoso  
con que adorno mi almacén,  
un grupo de niños «bien»  
en un diarucho solaz,  
no nos dejan nuestra paz  
fregando a todos los seres,

Esta «chunchio» porquería  
me ha fregado día a día  
con su «cara» fregatina.  
La venta y baqueterría,  
el bull-dog y la cantina.

Cerrarlo bueno sería  
en «negucia» de salud.  
Así a nadie fregaría.  
Le ofrece mercadería  
el Rajah

Simón Saud.

---

Si hay alguno que conozca  
el origen de esta rosca  
que por favor me lo dé.  
Yo no lo conozco aún  
pero pronto lo sabré.

¿Que lo sabré? ¡Pin, Pan, Pun!  
Además demostraré  
que no los pesco, no hay caso,  
¿Aún no cae en el lazo?  
Yo soy

Don Bartolomé.

---

Antonio: Me comprometes  
al pedirme mi opinión.  
«El Chuncho» y su asociación  
la componen mozalbetes  
que son, a libre elección  
presumidos o alcahuetes

Y a quién preguntes o le hables  
de este diario singular,  
te dirá sin vacilar  
y con frases memorables:  
«El Chuncho» es a no dudar,  
de «insectos» irresponsables.

Yo con ellos me sulfuro,  
cuando veo contrariado  
que nunca a mí me han sacado.  
Dales fuerte, dales duro,  
y así te habrás agraciado  
con tu amigo

Don Arturo.

---

El aroma embriagador  
de la sublime esperanza  
entra suave, incitador,  
a través del corredor  
de mi agencia «La Confianza».

Y cuando viene un cliente  
a negociar su ropilla,  
entra un ráfaga hiriente:

Es la ironía silente  
de una infame revistilla.

Y estos cara de ceniza  
vienen a jugar billar.  
Me gastan toda la tiza,  
y después, muertos de risa,  
se me arrancan sin pagar.

¿Le aguanteré yo a estos «nenes»  
tanto «changüi» indecoroso?  
Reciba Ud. parabienes.  
de

Enrique Cofré Troncoso.

---

¡¡Ay!! ¡Virgen del Caramelo!  
¡Nicanor!  
¿Me querrán tomar el pelo?  
¡Qué horror!

Esto es tremendo, señor,  
si no se puede vivir;  
sería mucho mejor  
hacer parar el motor  
de este pícaro existir.

Desde que llegué aquí a Puente  
he comprobado con susto  
que mi persona atrayente  
es la víctima inconsciente  
de piropos de mal gusto.

Y le diré con confianza  
que «El Chuncho» es el tan caturro.  
A mi socio Sancho Panza  
lo sacó con una lanza  
montado arriba de un burro.

Y a mí ¡Suprema ironía!  
con un ridículo mote,  
cuando menos presentía  
me sacó esta porquería  
de Segundo Don Quijote.

Y para hacer el rastrero  
la cosa más respetable  
me puso muy caballero:  
«El intrépido Bombero  
Cachiporra Desarmable».

Y yo, el modesto bombero  
me quedo débil, exauto.

(Continúa a la Vuelta)

(De la Vuelta)

Vengo y tomo mi sombrero,  
me agito y me desespero  
como un pajarillo incauto.

No se fija el animal  
en sus delirios cretinos  
que mi «Heraldó» principal  
es el órgano oficial  
de la Junta de Vecinos.

Y si esta revista mala  
con sus sandeces me asola,  
yo le haré más de una «cala»  
con la rutilante bala  
de mi potente pistola.

Espero pues que con celo  
interceda en mi favor.  
¿Me querrán tomar el pelo?  
¡Ay! Virgen del Carmelo!  
Nicanor.

Ojalá, «Chuncho» malvado  
contra una mole te estrelles.  
De Ud. alegre y confiado  
se despide el «achunchado»  
Eulogio Velázquez Téllez.

Y ahora, en vez de respuestas  
a tantísimos señores  
les diré que la cosa anda.  
Cada cuestioncita de estas  
mientras más largas mejores:  
nos sirven de propaganda.

Y así tendremos un tema  
novedoso y siempre estable  
para reirnos con flema  
de esta furia inexplicable.

Y aunque la cosa se enreda  
con gran justicia yo creo,  
que ni siquiera les queda  
el derecho a pataleo.

Y será mejor negocio  
que dejen la mala ley  
para los ratos de ocio.  
Despidanse de su socio  
y colega.

Loreley.



**Tome Ud. el exquisito TE**  
**-Santa Filomena-**

— **Da Regalos** —

**Agentes exclusivos en Puente Alto**  
**Arturo Sánchez y Francisco Fuentes**

## Propuestas

Se piden propuestas públicas para la concesión exclusiva de kioscos con ventas de fruta, dulces, refrescos etc. en el Estadio Tocornal. Las bases y antecedentes se darán en la Estación.

Las propuestas se cerrarán el Martes 19. Estas tienen que presentarse por escrito.

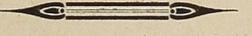
La Comisión Administrativa.

## Condolencia

La Dirección de «EL CHUNCHO» presenta al Sr. Carlos Sotomayor, Administrador de la Caja de Ahorros, su más sentida condolencia con motivo del fallecimiento de su esposa Sra. Emelina Román de Sotomayor.



# Oda a Don Eulogio



Don Eulogio, Don Eulogio,  
el espaldas de concreto,  
te voy hacer un elogio,  
pero un elogio discreto.

Cuando con gran inquietud  
plagada de hipocondría  
presentaste a la alcaldía  
tu genial solicitud,  
yo, Don Eulogio, temía  
por tu importante salud.

¿Qué no ves, Eulogio amigo,  
que solo Dios es testigo  
de lo que voy a decirte?  
Al sufrir una emoción  
pudiste en esa ocasión  
¡Ay, Don Eulogio! morirte.

Y antes de salir el mundo

del caso negro y profundo  
pasaría pués, buen rato.  
No te mueras, es mejor,  
no te mueras por favor  
gentil pulmones de gato.

Y al marcharte de esta vida  
te pondrá alguna sentida  
copla fúnebre en tu honor,  
ese diario independiente,  
ese astro blanco de Puente  
que se llama «El Picafior».

Según mi pobre criterio  
yo creo que al cementerio  
no te conviene marcharte.  
Vive, Eulogio por favor,  
y te juro por mi honor  
que acabaré de elogiarte.

LORELEY.

Hojas para afeitarse

“Viking”

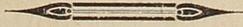
muy superior a la GUILLETE.

Depósito Unico: Kiosko “La Estrella”



## Desde la Platea.

# EL BENEFICIO DEL "POLO - PINTA"



El Jueves ante-pasado y como remate artístico de un sin fin de preparativos y trajines teatrales, se llevó a cabo en el amplio y desmatelado «Edén» el anunciado Beneficio del Polo-Pinta que esperábamos hacía un mes con el delirio e impaciencia con que se espera una verdadera y singular novedad.

A las nueve cuarenta y cinco en punto, según la hora que indicaba la cafetera de mi vecino de asiento, la banda se cierra, entre la ansiedad de los espectadores y el murmullo de las espectadoras, a tocar una descomunal sinfonía, mezcla de «Cielito Lindo» y «Se vá la Lancha» que hace las veces de la trillada y conocida «obertura por la orquesta». (La cafetera de mi vecino deja de andar con el ruido).

Aún no había terminado el sumbido de los trombones cuando, con un ademán oriental se descorre la cortina de brocato morado y aparece, no un califa de Pierre Loti, sino un elegante, apuesto y magistral joven que nos dirige la palabra. Esto lo saco yo por deducciones porque no se le entendía ni pito. Después de unas «sentidas» palabras que nos emocionan profundamente, el magistral joven se oculta nuevamente detrás de la cortina de brocato, y por un momento no se oyen sino los comentarios de los entusiasmados y electrizados asistentes.

A los cinco minutos justos ¡oh, prodigio! se nota nuevamente movimiento en el escenario. Se corren las cortinas y vemos lo mas bonito de la

velada; «El Cuadro Plástico». En correcta posición las polopintanas se muestran al público en todo el esplendor de su deporte que hace estallar al teatro en una salva incontenible de aplausos. El cuadro plástico fué todo un éxito.

Nuevamente surge la incognita escondida detrás de la cortina. Espera de cinco minutos. Luego se apagan las luces y quedamos sumidos en una misteriosa media-luz. De entre la penumbra del proscenio sale una voz algo temblona que luego se materializa con la figura de la cabrita Tarifeño que le canta a su hermanito. Al hermanito parece que no le gusta el canto, porque varias veces hace ademán de pararse, con lo que la cabrita se emociona y hace emocionarse al piano, no pudiendo ponerse de acuerdo con la simpática pianista. El público también parece emocionado, y borrosamente alcanza a distinguir una elegante figura terminada en boina que avanza proscenio adelante poniendo de acuerdo las malas comprensiones entre la pianista y la cantante; prosigue el canto, siéndole instintivamente obligado a repetirse.

Después viene la sentimental poesía «Tengo sed». Tanto se habla de este tema que si «El Coneja» o «El Chincol» hubieran traído una parte de sus haberes, habrían hecho un macanudo negocio.

Ahora viene lo más dramático de de la noche. Taberna sórdida de apaches. Pañuelos rojos. luces rojas, botellas rojas. Todo rojo. Uno de los

apaches se levanta, canta, canta sin cesar... El hermano del apache se levanta y se encoje de hombros repetidas veces, y más repetidas son aún sus empujadas de codo. Es todo un drama, pero en el que no muere nadie. El único que agoniza es el público.

Después de algunos números de danza por el conjunto y de una nerviosa pieza de piano por la Polita, viene un descomunal charleston por una simpática pareja. Se entiende que la simpática es ella. Por más que la charlestónica chiquilla le hace maromas a su no menos charlestónico galán, este parece que les tiene miedo a las tablas, pues apenas se concreta a levantar la punta de los pies temiendo ensuciarse los oxford. La chiquilla ya

parece locomotora con su ¡Chi! ¡Chi! con que quiere animarlo, pero él, ¡ni agua!

El eminente cómico de la vaca aparece por segunda vez en Puente Alto con un nombre supuest<sup>o</sup>, asesinando la mortadela. Lo hacen repetir.

Después de una película, epílogo de un intermedio, terminó la velada dejándonos una buena impresión.

Al día siguiente nos comunicó la comisión organizadora que la recibidora de entradas había tenido un fuerte saldo en contra, convertido en un dolor de cabeza con motivo de haber dejado entrar gratis al 99% de los asistentes.

L.



## Sociedad Cooperativa "General Belisario Campos"

El Viernes 8 celebró sesión la Sociedad citada, y tomó entre otros acuerdos los siguientes: Convocar a una asamblea general para el Domingo 17 del presente. En esa reunión se firmará el acta que debe notoriar a las personas que se comprometan en seriedad a llevar adelante los trabajos y el éxito de la Sociedad, y de ningún modo a aquellos vacilantes que están con dudas.

Se nombró vice-Presidente al Sr. Belarmino Meza S, y Secretario al Sr. Manuel Donoso M. La mesa Directiva quedó autorizada para completar los estatutos.

EL SECRETARIO.

Puente Alto, III 9/929.

### Dulcería y Cafetería

—«EL CHUNCHO»—

(Al lado del Teatro)

Mantiene constantemente dulces y frutas frescas.

Las mejores empanadas y pasteles de Puente Alto.

Pase Ud. y se convencerá. Se atienden pedidos al por mayor y menor, con veinticuatro horas de anticipación.

**Servicio esmerado e higiénico**

### Julio Mercado

Contador

Ofrece sus servicios al Comercio, Industrias y Agricultura.

Da clases de **Contabilidad** por cuenta del Instituto Nacional de Comercio.

Balmaceda 102 P. Alto



## Dedicado únicamente al Director de "El Chuncho" por ingrato.

¡Caramba que es arto ingrato  
mi estimado Director!

¿Acaso al emprender mi viaje  
lo hizo talvez olvidarse  
que soy colaborador?

¿Por que no me manda «El Chuncho»  
mi querido Director?

La dirección le dejé  
y muy sabido lo tiene  
que la suscripción pagué.

Con la atenuante, señor,  
que no recibió ni chapa  
diciéndome gentilmente:

El Chuncho recibirá  
sin que Ud. gaste su plata.

Yo me pregunto de acá  
¿qué diablos le pasará  
al amigo Director,  
que se olvida de Carita  
modesto colaborador?

Y me pregunto también  
si acaso la dualidad  
de mi hermano Pajarito  
¿le ha hecho acaso olvidar  
nuestra exelente amistad?

Sentimientos yo no abrigo.  
Para esa gran Dirección  
mas, como soy buen amigo  
siento el dolor y el olvido  
de su número anterior.

Y ya vé, Ud., Director,  
que para cobrarle «El Chuncho»  
de su número anterior  
un simpático recuerdo

le mando de la Aviación

Y cuánto gozo de aquí  
al pensar que el gran calor  
le mantenga su nariz,  
esa nariz tan hermosa,  
que le envidian las chiquillas  
y qué, como algo sabroso  
la confundieron, amigo,  
con un pan de mantequilla

Respetuosos saludos  
a los amigos de Puente  
ya las chiquillas dejen  
su nariz tranquilamente,  
ya sean flacas o gordas,  
ya con pecas o espinillas,  
que tu nariz bien supera  
a todas las mantequillas

No me heche mas en olvido,  
mándeme El Chuncho anterior  
y así verá con envidia  
esta receta que doy:

Que la simpática niña,  
la sin rival Mariquita  
no coma tanta sandía,  
pues, como fruta jugosa,  
al igual de aquella pera,  
se le irá a los lagrimales  
y llegará a la Tenencia  
pidiendo allí que fusilen  
a su amigo y servidor  
por ser Pájaro indecente  
cochino y muy pelador.

Pajarito.

# La borrasca del Domingo en la Cancha TOCORNAL

## DE TODO UN POCO

El Domingo 3 se efectuó en la cancha Tocornal el partido concertado entre el Júpiter y el Río Janeiro de Santiago.

Se disputaban una copa y once leontinas para reloj los primeros equi-

ga, el arquero local.

### El Partido de Fondo

Ante un árbitro que por cierto no era de los indicados en la terna y que venía acompañando la delegación san-



pos y los segundos 11 medallas.

Los resultados de los preliminares fueron empates a cero goals el II y el III.

La nota sobresaliente de los segundos equipos fué la actuación de Orte-

tiaguina, los equipos se presentaron a la cancha.

El partido se desarrolló en forma que supo apasionar a los aficionados. Eso si que desde un principio se jugó de una manera pesada. Esto se

debió a que él arbitro toleraba demasiadas falta al equipo visitante.

Baeza, Bossa y Escobar, de la ofensiva del Júpiter hicieron espléndidas jugadas. En una de estas, Bossa, en forma impecable colocó el único goal del partido a favor del Júpiter.

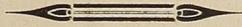
Con esta ventaja del equipo local los ánimos se enardecieron. El árbitro por su parcialidad a favor del equipo santiaguino exasperó al público formándose una gritería enorme.

Faltaban quince minutos para finalizar el partido cuando el árbitro le cobró foul penal a Berríos que hasta ese momento habia sido el punto culminante de la defensa local.

Chuteado el penal, Marcos, de una magistral estirada rechaza el tiro, soltándosele el balón que toma el centro forward del Rio Janeiro, rechazando nuevamente Marcos que cae encima del balón. Se forma una tole-tole espantosa; tres forward visitantes, por sacarle la pelota lo patean visiblemente, sin respetar el pito del árbitro. Marcos responde entonces con una bofetada que fué la iniciativa de la pelotera.

El público invade la cancha. Restablecida algo la calma, el equipo visitante se retira de la cancha.

El comentario lo pueden hacer los mismos lectores.



## BROMAS ACERCA DEL PARTIDO

El punto alto del III equipo local fué Camilo por su estatura.

El que sacó más pechuga en el II equipo fué Ortega. Era un verdadero Lapiedra después que atajó el penal. Le vendió facha a todos sus amigos.

El público estuvo menos culto que el Domingo anterior. Buen augurio para próximos encuentros.

Apenas se inició la rosca los del Río-Janeiro empaquetaron los premios y se quedaron al festejo, pero siempre enviando los premios adelante.

Al interrogar a los capitanes acerca del incidente, declararon que era nada más que por parecerse al Colo-Colo con la VI Zona.

**Tarifa** de suscripciones a "El Chuncho" y a "La Libertad" conjuntamnte.

LA MEJOR REVISTA.— EL MEJOR PERIÓDICO.

Por un año.....\$ 12.00	El número de «El Chuncho»...0.40
Por seis meses..... 6.00	El » » «La Libertad»...0.20

**José Luis Coó 116.- Casilla 40.- Puente Alto.**

## Siluetas Deportivas

En este número, y para fomentar la temporada de foot-ball que se inicia, comenzamos la publicación de siluetas de nuestros más destacados deportistas, sin distinción de partidos.

### Marcos Zugaza

Pocas figuras hay más conocidas en el ambiente footballista que la del popular «coño» Marcos, arquero que consideramos el mejor entre los que ocupan ese puesto.

Su hoja deportiva es brillante bajo todo punto de vista. Ha hecho del deporte un ídolo, por lo que lo tiene metido hasta los huesos.

En Osorno, donde estaba radicado antes de venirse a nuestro pueblo fué una de las figuras más descollantes.

Desde que llegó a Puente Alto ha tenido una actuación destacada. Ingresó al Victoria, club al cual le supo defender los colores en memorables contiendas.

Si durante dos años el Victoria no supo lo que era una derrota, se lo debe en gran parte al «coño» Marcos.

El año pasado, por asuntos que no viene al caso mencionar, se retiró del Victoria ingresando al Júpiter.

El equipo azul, con el ingreso de Marcos ha librado ultimamente encuentros que han llamado justamente la atención.

Las cualidades de Marcos no solo residen en su pericia para defender el baluarte, sino que también con su gran espíritu deportivo infunde ánimos a los demás hombres del equipo.

Como buen español también ha defendido los colores del equipo Ibéri-



co de reciente formación.

Es de desear que en la temporada que se inicia, Marcos tenga actuaciones que lo hagan acreedor de los aplausos que merece.

Nosotros por nuestra parte saludamos al mejor arquero local.

CERTEBAL.



PAJARITO:— No me explico que mosca le picaría que con tanta insistencia nos cobra sentimientos cochinos. Si no le llegó «EL CHUNCHO» a su nido, debe ser seguramente por un atraso del correo.

Su anterior producción, hablando con entera franqueza era ni más ni menos que un alevoso atentado contra la rima. Por eso no se la publicamos.

Póngale un poquito de empeño a la consonancia y estamos al otro lado.

Pués más que en rima, es en prosa, ese su verso tan charro.

¡Si rima usted “generosa” con “el gran Hotel Pizarro”!

No se haga usted inocente

si le hacemos esta broma:

So poeta decadente  
que no pega ni con goma...

Un Aburrido de la vida.— ¿De manera que ahora que Ud. está aburrido de la vida se le ocurre enamorarse? No podía suceder de otra manera.

Si tan aburrido está  
en vez de ir al matrimonio  
vaya a hablar con el demonio  
que lo mismo le dará.

Si sigue mi consejo le auguro  
que ganando saldrá sobre seguro.

---

# Cinematografía

## EL PROGRAMA DE LA QUINCENA

La empresa del «Edén Condor» presenta esta quincena gran variedad de películas de grandes méritos:

DOMINGO 10.

### Enemigos del Alma

DOMINGO 17.—

A pedido de numerosísimas personas y familias de pueblo se reprisará la mejor obra de **Emmil Janning** en

### El Camino de la Carne

Joya cinematográfica no superada hasta ahora.

---



Consuma Ud. Bencina en las BOMBAS que la  
**Anglo Mexican**  
tiene instaladas en Puente Alto para su como-  
didad y conveniencia.